

《穿越圣经》

诗篇（22）大卫赞美神的威荣，并向神献上感恩的祷告（诗 29:1-30:3）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了诗篇 27:4-28:9 的内容，让我们先来重温一下。

诗篇 27:4-28:9 继续讲述大卫赞美神，以及求神帮助的祷告。

“主的殿”可能是指在基遍的会幕，或大卫为约柜所设的至圣所。大卫可能在心目中有个圣殿，因为他为此作了许多规划。不过，大卫也许又用殿这个字来说明“主的同在”。他最大的愿望就是一生中每天都与神同住。令人悲哀的是，这并不是许多自称信徒的人的最大愿望。但那些愿意每天与神同住的人，将能永远享受这种关系。

许多人都有被父母责备的伤心经历。破碎的家庭，信仰的不同，对毒品或酒精的沉溺，甚至心理上的隔阂，都会给子女造成缺陷，即使到了成年，这种伤痛仍然存在。神可以占据我们生活的这些地方，将空虚充满，并且医治伤处。神把我们带到关心、爱护我们的人中。神的爱满足我们一切的需要。

“活人之地”指“今生今世”。大卫是在经历一次试炼，但他相信神将看顾他安然度过一生。

大卫凭经验知道，等候神意味着什么。他虽然十六岁就被膏为王，但他到三十岁才登基。在这个过渡期间，他在旷野中被妒忌的扫罗王追来追去。大卫必须等待神来实现神对大卫一生掌权的应许。成为国王之后，大卫又被自己反叛的儿子押沙龙追击，失去安稳。

等待神并不是件容易的事。通常神好像不垂听我们的祷告，或不理解我们处境的紧急。这种想法在暗示我们：神不掌管一切或神并不公正。但神是值得等待的。耶利米哀歌 3:24-26 号召我们心存希望等候神，因为神通常用等待来更新、改变和教导我们。我们要充分利用等待的时间，发现神在其中要我们学到的东西。

假装友好很容易。恶人通常戴上善意或友好的面具，来达到他们最终的目的。大卫在王位上会遇到许多假装友好、要达到个人目的的人。大卫知道神最终将惩罚他们，但他祷告求神对他们的惩罚快些来到。真正的信徒应该在所有的人际交往中保持直率和真诚。

接下来，我们进入诗篇 29 篇的研读与查考。

诗篇 29 篇论到大自然。这不是第一首和大自然有关的诗篇，诗篇 8:3 也同样提到大自然，经文说：“我观看你指头所造的天，并你所陈设的月亮星宿，”这首诗篇适合在清澈的夜晚诵读。诗篇 19 篇又说：“诸天述说神的荣耀；穹苍传扬他的手段。”诗人把太阳比喻如新郎出洞房，这是一首白天的诗篇。现在，我们要看诗篇 29 篇，本诗描写暴风雨。暴风雨来临时天色阴暗，有雷声、有闪电，让人觉得很恐怖。

世界各地因为气候异常，灾难频发，等到我们听说这样的消息时，其实已经有很多伤亡，我希望他们以前读过诗篇 29 篇。如果你怕暴风雨，建议你读这首满有威严的诗篇，诗人在暴风雨中有信息要传给你。这首诗篇的结构很有意思，是最高级的希伯来诗。有位学者这样说：“诗篇 29 篇充满了对称的美感，在希伯来文中是最完美的。”还有一位学者说：“这首诗描写大雷雨满有威严的一面。大雷雨从北向南移动，大有能力，所到之处充满了荒凉和恐怖，不论是隆隆的雷声，还是划过天际的闪电，甚至狂风大作，或有短暂的平静，都生动地描绘在这首诗篇中。”所以，诗篇 29 篇是描写暴风雨的希伯来诗歌，希伯来诗不是靠着押韵取胜。

我们想到诗，通常会想到押韵；我们喜欢句子在结束时有押韵。希伯来诗最具特色的地方就是使用平行句，也就是说，用不同的方式重复表达一个思想，再普遍性地强化和扩展这个思想。从这首诗篇，我们看到暴风雨满有威力、放肆地横扫而过，夹杂着抑扬顿挫的凯旋声、荣耀又狂放的感受、勇敢又得意的欢呼声。前两节是序言：“神的众子啊，你们要将荣耀、能力归给耶和华，归给耶和华！要将耶和华的名所当得的荣耀归给他，以圣洁的妆饰敬拜耶和华。”大卫提升了我们的思想。最后两句是结论：“洪水泛滥之时，耶和华坐着为王；耶和华坐着为王，直到永远。耶和华必赐力量给他的百姓；耶和华必赐平安的福给他的百姓。”暴风雨猛烈地扫过大地，但神仍掌权。在人生的暴风雨中，神仍掌权。

在我们详细研读这首诗篇之前，让我先谈一下主题（从 3-7 节，主题会渐渐出现）。诗人七次提到耶和华的声音，如：“耶和华的声音发在水上；耶和华的声音大有能力；耶和华的声音满有威严；耶和华的声音震破香柏树”等等。请注意这首诗的背景，大卫是作者，他是一个充满活力的人，他不是整天关在办公室，也不是一直坐在宝座上。当暴风雨来临时，他不在户外，他在耶路撒冷，那是一个座落在优美之处的城市。大卫在香柏木的宫殿里，也就是在锡安山的最高点，全地都在他的眼前。他看到东北方正有一大片的乌云渐渐聚集，暴风雨快要来袭了。

诗篇 29:1-2 记载：“神的众子啊，你们要将荣耀、能力归给耶和华，归给耶和华！要将耶和华的名所当得的荣耀归给他，以圣洁的（的：或译为）妆饰敬拜耶和华。”

在此，诗人以这段经文邀请人加入敬拜，用作圣殿正式礼拜的始礼颂。诗篇 96:7-9 记载：“民中的万族啊，你们要将荣耀、能力归给耶和华，都归给耶和华！要将耶和华的名所当得的荣耀归给他，拿供物来进入他的院宇。当以圣洁的（的：或译为）妆饰敬拜耶和华；全地要在他面前战抖！”历代志上 16:28-30 也有类似的记载。

诗篇 29 篇是要献给“大有能力的神”。我同意一位圣经学者的看法，他说：“先知称神是大有能力的那一位，劝告百姓要把荣耀归给神，把他们献给弥赛亚的国。”这首诗篇的内容形容大雷雨席卷大地。

诗篇 29:3-4 记载：“耶和华的声音发在水上；荣耀的神打雷，耶和华打雷在大水之上。耶和华的声音大有能力；耶和华的声音满有威严。”

暴风雨开始了。在西北方的远处有雷声和闪电，暴风雨渐渐形成，开始往南移，逼近耶路撒冷，神的声音就是雷声。大卫在宫殿看到暴风雨就要来了，他听到呼啸的风声、云层转为灰暗；乌云密布天空、遮蔽了太阳。在正午时分，天际变为黑暗，这时大卫听到低沉的隆隆雷声，闪电划过天空。这不是夏天的阵雨，不是一般的暴风雨，而是可怕的飓风。暴风雨侵袭

了地中海，海面上波涛汹涌，海水拍打着海岸，发出爆裂声。翻腾的海浪越来越高，然后暴风雨吹袭内陆。你看到大有能力的风从北刮向南，耶路撒冷也逃不出风暴的掌心，暴风雨逼近了。“耶和华的声音大有能力”。现在，你可以听到雷声，万物都在震动。“耶和华的声音满有威严”，震撼人心，令人敬畏。

“耶和华打雷在大水之上。”这句描绘暴风骤雨、雷声轰鸣，暗示神掌管全宇宙的威权能力。

诗篇 29:5 记载：“耶和华的声音震破香柏树；耶和华震碎黎巴嫩的香柏树。”

当雷声隆隆作响时，连黎巴嫩也摇动了；树木被闪电击中，巨大的黑门山也摇动了。当暴风雨逼近耶路撒冷时，其行进方式满有威严，震撼人心，令人敬畏不已。暴风雨随着有节奏的雷声和闪电，轰隆隆地一步步逼近。暴风雨来了，开始要席卷全地。

近东地区很少有葱郁的丛林，香柏树代表魁梧的巨树。诗人看到震动香柏树的自然威力，身临其境地感到掌管一切的神临在。诗人栩栩如生地传达这种信息。

诗篇 29:6-7 记载：“他也使之跳跃如牛犊，使黎巴嫩和西连跳跃如野牛犊。耶和华的声音使火焰分岔。”

诗人以敬畏的心描绘劈空而来的闪电与震耳欲聋的雷声。诗人并未因可怕的自然现象而感到恐惧与不安，反认为那是神的启示，由此得到莫大安慰。罗马书 1:19-20 记载：“神的事情，人所能知道的，原显明在人心里，因为神已经给他们显明。自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但借着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。”

现在闪电逼近耶路撒冷，闪电爆裂的声音就像战场上的重炮声一样。暴风雨发出怒吼，突袭而来。耶路撒冷的街道已成荒寂、门窗紧闭，整个城市一片肃静，这是暴风雨前的宁静。只能听到汲沦溪的犬吠声。突然，暴风雨来了，倾盆大雨、狂风怒吼，不断吹撞耶路撒冷的城墙。有一扇窗子被吹破了，发出撞击的大声。大卫以前经历过这种暴风雨，他耐心地等待、聆听神的声音。

诗篇 29:8 记载：“耶和华的声音震动旷野；耶和华震动加低斯的旷野。”

“耶和华震动加低斯的旷野。”雷声的轰鸣久久回荡在加低斯的旷野。读者仿佛身处加低斯，亲耳听到雷声。对恶人，这声音必引起极度的恐惧；对义人，这声音是胜利的欢呼。

大卫看到：暴风慢慢地离开了，雨势变小了，风也和缓下来。暴风雨过后，人们打开自家的门窗。暴风雨离开耶路撒冷往犹太旷野前进，向西南方移动、往加低斯去了。很快地，暴风雨去到西奈旷野。空气清新了，大卫又听到汲沦溪中的水流声。

诗篇 29:9 记载：“耶和华的声音惊动母鹿落胎，树木也脱落净光。凡在他殿中的，都称说他的荣耀。”

大卫看见风暴向着南方逝去的时候，他以三方面的观察概述他对这力量的赞赏。首先，他说耶和华的声音惊动母鹿落胎。天气的变化对将要生产的动物确实有直接的影响，这是一个科

学的事实。诗人看见树木的树叶被扫落。树木都变得荒凉光秃，只是几分钟的时间，树叶已落个精光了。紧接着，以色列的歌者告诉我们，凡在神殿中的，都称说神的“荣耀”。此处，“凡在他殿中的”很明显指整个自然界，特别是被暴风掠过的地区。如利箭的闪电、震动大地的雷声、极速的烈风、森林、旷野，一切都在述说神的能力、荣耀和威严。

暴风雨也带来一些好处，动物受到惊吓，有些怀孕的动物落胎生产，不必经历生产之苦。此外，很久没去神殿的人也往神殿去了，他们到神殿去呼求神。暴风雨完全离去，消失在南方。

诗篇 29:10 记载：“洪水泛滥之时，耶和华坐着为王；耶和华坐着为王，直到永远。”

“洪水泛滥之时”，本节经文诗人以创世记 6-11 章挪亚洪水为背景，强力暗示神是掌管大自然的君王。“既然有全能神的如此赐福，选民就无所惧怕”，这给人极大的安全感。

神从头到尾掌管这场暴风雨，就像祂掌管洪水一样。

诗篇 29:11 记载：“耶和华必赐力量给他的百姓；耶和华必赐平安的福给他的百姓。”

神在暴风雨中的力量是很大的，神加添了暴风雨的威力。神会添加我们的力量，使我们安然度过人生的暴风，经历暴风雨之后的平静。怒吼的暴风雨可以猛烈地席卷大地，但神仍然掌权。神在每个人的暴风雨中掌权，神会赐福并赐下安息。当我们读这首诗篇时，请注意一件事，以色列将要发生大灾难，但神会带领祂的百姓安然度过祸患。世界末日就在眼前，敌人会从北方而来，布满了全地，但神在暴风雨中掌权。这是对以色列一个很重要的信息！

这首诗篇也对我们说，我们属于新的创造，我们不属于旧的创造；我们属于末后的亚当。哥林多后书 5:17 记载：“若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。”我不守安息日，因为那是属于旧的创造。你应该听过有人问：“安息日是什么时候改变的呢？”安息日从来没有改变过，改变的是我们，我们与永活的基督连结在一起，所以我们敬拜的新日子是每个礼拜的第一天，也就是基督复活的那一天。神给亚当管理受造物的权柄，但亚当失去了这个权柄；基督却恢复了 this 权柄，旧的创造提供给我们一种模式，一个范例，这就是今天要给我们的信息。新的创造会有暴风雨，这是属灵的暴风雨，会威胁、毁灭我们的暴风雨。如果你是神的儿女，你一定经历过暴风雨，也许现在你正在暴风雨中。末后的亚当耶稣基督是暴风雨的主人。耶稣与门徒经历过暴风雨。马可福音 4:37-40 记载有一次主耶稣和祂的门徒在船上时，加利利的海上起了暴风，经文说：“忽然起了暴风，波浪打入船内，甚至船要满了水。耶稣在船尾上，枕着枕头睡觉。门徒叫醒了他，说：‘夫子！我们丧命，你不顾吗？’耶稣醒了，斥责风，向海说：‘住了吧！静了吧！’风就止住，大大地平静了。耶稣对他们说：‘为什么胆怯？你们还没有信心吗？’”主耶稣立刻平静了暴风雨，但祂不是常常这么做。有时候，主耶稣会轻声对我们说：“我们要进到港湾去。”这是很重要的。暴风雨迟早会过去，暴风雨过去之后，天气晴朗了，天空变得美丽了。

亲爱的听众朋友，你正在经历人生的暴风雨吗？请记住两件事：第一，暴风雨是会停的；第二，主会带领你安然度过。

诗篇 30 篇是大卫献殿之歌，是赞美和敬拜的诗歌。人生的暴风雨结束之后，接下来是一首赞歌。有些圣经学者认为，大卫把约柜运到耶路撒冷，把约柜放在竖立起来的会幕时写了这

首诗篇。也有人认为这首诗篇是纪念阿珥楠的禾场，因为圣殿将要建在这个地方。还有一些人认为这首诗篇有预言的成分，在撒母耳记下 7:11 记载，当神应许要为大卫建立家室时，大卫就是用这首诗来表达他的赞美和感谢的。有趣的是，在当时犹太人的仪式中，当他们在过节时就唱这首诗，这个节日可以追溯到古时的玛加伯时期。

诗篇 30:1-2 记载：“耶和华啊，我要尊崇你，因为你曾提拔我，不叫仇敌向我夸耀。耶和华—我的神啊，我曾呼求你，你医治了我。”

“不叫仇敌向我夸耀。”诗人肉体虽有痛苦，但面对社会藐视与排斥所带来的精神痛苦，更让他难以承受。看到仇敌为这痛苦与失败而喜乐，他更是加倍地痛苦。诗人满心感谢神免去这些痛苦。

也有很多人相信，大卫曾经像希西家一样病得很严重，但神医治了他。因为没有文献记录，我们不知道他病得多重，但经文告诉我们神医治了他。我很喜欢这首诗篇，因为神也医治了我。我把这首诗篇看作是我的诗篇，我也要向神呼喊我的心声：“耶和华—我的神啊，我曾呼求你，你医治了我。”

诗篇 30:3 记载：“耶和华啊，你曾把我的灵魂从阴间救上来，使我存活，不至于下坑。”

我对这首诗篇有很深的体会。

诗人感谢神多次从死亡中救拔。神保守我们肉体的生命固然值得称谢，更令人心怀感恩的是神赐我们永生。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！