

《穿越圣经》

诗篇（33）继续讲述可拉的后裔求神保护，以及有关王家婚礼的诗歌 （诗 44:24-45:15）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了诗篇 42:6-44:23 的内容，让我们先来重温一下。

诗篇 42:6-44:23 继续讲述可拉的后裔为流亡异乡者的祷告，并求神保护。

抑郁是一种常有的情绪。抑郁的解药是静思神向百姓所施的仁爱。这将除去你心灵现有的忧郁状态，并给你进一步的希望。静思将使你的思想集中在神帮助你的能力上，而不是你自助的能力上。正如诗人在诗歌中所记载的那样，你若感到忧郁，便可充分默想神长阔高深的爱。

“圣山”即锡安山，在大卫立为以色列京城的耶路撒冷。圣殿就建造在那里。圣山是大家敬拜神和向神祷告的地方。

诗人求神给他亮光和真理，引他到达圣山和圣殿。在那里，他会遇见神。神的真理给信徒提供了正确的道路；神的光带给信徒清楚的异象。如果你被黑暗和不安所包围，那就跟随神的光和真理吧，神会帮助你。约翰一书 2:27 说：“你们从主所受的恩膏常存在你们心里，并不用人教训你们，自有主的恩膏在凡事上教训你们。这恩膏是真的，不是假的；你们要按这恩膏的教训住在主里面。”约翰一书 1:5 又说：“神就是光，在他毫无黑暗。这是我们从主所听见、又报给你们的信息。”

诗篇 44 篇像是在历代志下 20:18-19 中的情景下唱出来的。那时有信心的约沙法被敌人包围了，在战斗之前利未人唱的就是这首诗歌。

“赶走外邦人”说的是对迦南地的征服，这在约书亚记中有记载。神将这块地赐给了以色列人，他们应该进入迦南地，赶走当地所有邪恶和反对神的人。神吩咐以色列人定居在这块地上，并且见证神的权柄和慈爱。四面受敌，使诗人想起神为百姓所做的一切，诗人因此提高了勇气。当我们受到攻击的时候，我们对神也要有同样的信心。

诗人说：“我必不靠我的弓；我的刀也不能使我得胜。”亲爱的听众朋友，今天，你信靠谁或你信靠什么呢？只有神值得你信靠，神从不会让你失望。

以色列人尽管顺服神且对神有信心，但他们还是被击败了。诗人不能理解神为什么会这样的事情发生，但他并没有放弃寻找答案。“我们为你的缘故终日被杀；人看我们如将宰的羊。”诗人感到痛苦，因为这不是他应得的，他揭示了受苦的真正缘由：因献身与神，他才受苦。在罗马书 8:36，保罗引用了诗人的这一抱怨来阐明：因基督的缘故，我们要随时准备面对死亡，这样，我们所受的苦就不一定是惩罚了。战斗的伤疤说明了我们的忠诚。

接下来，我们继续研读与查考诗篇 44 篇剩下的内容。

诗篇 44:24-26 记载：“你为何掩面，不顾我们所遭的苦难和所受的欺压？我们的性命伏于尘土；我们的肚腹紧贴地面。求你起来帮助我们！凭你的慈爱救赎我们！”

在历史上最黑暗的时期，以色列的余民向神呼求，求神怜悯他们，救赎他们。他们求神的帮助和神的公义。

这段经文是本诗的结语，诗人向神陈明所有的状况，再次恳求神的救恩。诗人带泪的求告，隐含了百姓速蒙救恩的期盼。诗人期待神施行拯救的信心是来自神的仁慈。这是绝不改变的真理，超越时空，适用于万民。

诗篇 45 篇是一首弥赛亚诗，在希伯来书中被引用。这也是另一首训诲诗，是一首教导的诗篇，作者是可拉后裔，标题是：“交与伶长。调用百合花。”有古卷作：“弥赛亚王，你是何等美丽，你比世人更美”。这让人联想到基督就是弥赛亚，祂是谷中的百合花，是沙仑的玫瑰花。这首奇妙的诗篇预示着基督再来。这改变了诗篇的音调，从苦难中百姓痛苦的呼嚎，到君王再来的荣耀胜利，就像启示录 19 章所写的一样。主耶稣基督在马太福音 24:39-40 也提过，这是世人的盼望。

这是一首婚庆诗或婚筵上的诗歌。有人推测婚礼庆典的主角可能是亚哈和耶洗别，或约兰和亚大利雅、所罗门等人，这场婚筵让人联想到弥赛亚的婚宴。6、11、16、17 节描述“王”的尊贵，与其将这首诗套用在地上的平凡婚宴，不如将其视为将来必要成就的弥赛亚与其新娘（即教会）的婚宴。在这个角度看，本诗令人更加切慕与主耶稣基督荣耀的联合，象征性地晓谕基督里的丰盛。这是一首充满欢乐美好气氛的诗歌，这首诗分成两部分：第一部分是 1-8 节，让人联想到耶稣基督是新郎；第二部分是 9-15 节，描绘王的新娘，让人联想到教会。

诗篇 45:1 记载：“我心里涌出美辞；我论到我为王做的事，我的舌头是快手笔。”

欢唱满溢于心里的喜乐，诗人并未绞尽脑汁来雕琢辞藻，而是用自然的言语来表达信仰的喜乐，这是如此的纯朴和自然。

“我心里涌出美辞”，这句中的“涌出”是爆发出来、满溢出来的意思。有些事必须说出来，因为用口比用笔更快。你有没有过这样的经历：你对某件事很兴奋，想把这件事写在一封信里告知朋友，但当你读了一遍，你发现这封信是多么不合适，你希望你把事情说出来，而不是写出来。大概两个多小时前我就有过这样的经历：我无法在信中对朋友说出我想说的话，所以我打电话给他。可是当年诗人不能打电话给我们，他们只能透过书写来表达内心的喜乐，所以我们才有了印刷版的诗篇 45 篇，我们还是透过认真研读这篇诗篇来理解诗人内心的感受吧！

诗篇 45:2 记载：“你比世人更美；在你嘴里满有恩惠；所以神赐福给你，直到永远。”

“你比世人更美”，不是指容貌的秀美，而是暗指弥赛亚全备的德性。“在你嘴里满有恩惠”，若译为“恩惠从你嘴中流出”，则更自然。真正的恩典是自然流露，而不是刻意造作，因为夸张的伪善并没有真正的生命。

这是一首美丽的诗篇，焦点在基督的人性上。哥林多后书 3:18 记载：“我们众人既然敞着脸得以看见主的荣光，好像从镜子里返照，就变成主的形状，荣上加荣，如同从主的灵变成的。”

我们要定睛在基督身上。这首诗篇让人看到的基督不仅是救主，而且有着君王的身分。

诗篇 45:3 记载：“大能者啊，愿你腰间佩刀，大有荣耀和威严！”

“腰间佩刀”，是预备参战的形象。王佩戴金光闪闪的刀、盾牌，身着耀眼的甲冑，以荣耀、威严为冠冕，气势昂扬地加入争战，此形象非常壮观。这雄姿象征着为我们与黑暗势力争战的耶稣。

这是基督再来的形象，那时候祂不是以救主的身分出现，而是以君王的身分出现。以色列期待弥赛亚来临时腰间配刀。主第一次来的时候没有带着刀。当主耶稣被捕时，门徒中有一个人拔出刀，削掉大祭司仆人的耳朵。马太福音 26:52 记载主耶稣说：“收刀入鞘吧！凡动刀的，必死在刀下。”直到现在，以色列人还在期待弥赛亚不动刀剑就能带来和平，但诗篇 2:9 说：“你必用铁杖打破他们；你必将他们如同窑匠的瓦器摔碎。”诗篇 2 篇提到基督再来，启示录也提到主的再来。当主再来时，人们会看到世界充满悖逆，敌基督掌握大权，并且逼迫神的儿女，那时以色列的余民和大批外邦人将会归主。“在你嘴里满有恩惠”，强调神的怜悯与公义，也带着定罪和审判的意味。我们要实际点，不要太理想化了。主耶稣会带着大能再来，向这悖逆的世界发怒。

诗篇 45:4 记载：“为真理、谦卑、公义赫然坐车前往，无不得胜；你的右手必显明可畏的事。”

战争的根本动机应该是真理、温柔、正义。没有名分的胜利毫无意义。马太福音 5:6-11 记载主耶稣说：“饥渴慕义的人有福了！因为他们必得饱足。怜悯人的人有福了！因为他们必蒙怜悯。清心的人有福了！因为他们必得见神。使人和睦的人有福了！因为他们必称为神的儿子。为义受逼迫的人有福了！因为天国是他们的。人若因我辱骂你们，逼迫你们，捏造各样坏话毁谤你们，你们就有福了！”

“可畏的事”是指令人敬畏的事。请注意，主耶稣迈向得胜之路，这是祂的三个特质：就是真理、谦卑、公义。现在的人不公、不义、不谦卑、没有真理。在我们的主所统管的国度里，真理、谦卑、公义是永恒的原则。基督就是真理，惟独基督绝不撒谎。今天的政治、经济、商业、工业、校园、媒体似乎大都没有真理，甚至在教会里也并不常常听到真理。但我们的主要再来掌权，用真理和谦卑束腰。有人说：“如果你要震撼全世界，那你就说真话。”这是我们的主掌权的方式，祂会震撼全世界。

诗篇 45:5 记载：“你的箭锋快，射中王敌之心；万民仆倒在你以下。”

“你的箭锋快，射中王敌之心；”这看似残忍有力，实则指仇敌必受致命伤，预言在属灵的争战中，弥赛亚的仇敌必被歼灭。约书亚记 23:1 记载：“耶和华使以色列人安静，不与四围的一切仇敌争战，已经多日。”历代志上 17:8 记载耶和华说：“你无论往哪里去，我常与你同在，剪除你的一切仇敌；我必使你得大名，好像世上大大有名的人一样。”

诗篇 45:6 诗人对神说：“神啊，你的宝座是永永远远的；你的国权是正直的。”

此节经文中，诗人对“王”的称呼改为“神”，证明诗中的王并非是地上的君王，而是天上的君王。“你的宝座”象征着王权的指挥棒。本节经文预言性地称颂充满荣耀与公义的弥赛亚国度，这国度与荣辱变幻莫测又不完全的地上王国截然不同。

神以公义统治世界。这个世界需要一位公义的统治者！关于主耶稣再来，马太福音 25:31 是这样记载的：“当人子在他荣耀里、同着众天使降临的时候，要坐在他荣耀的宝座上。”到那时，世界才有和平。这是世人的需求，而且神的国度与和平是永久的。

诗篇 45:7 诗人论到耶稣基督说：“你喜爱公义，恨恶罪恶；所以神——就是你的神——用喜乐油膏你，胜过膏你的同伴。”

倘若强大、威严的君王是暴君，那将是多么可怕的灾难！然而，我们的主是满有公义、慈爱的君王，这带给我们真正的平安。

受膏者就是“弥赛亚”，这让我们联想到基督，这不是名字，而是头衔。基督第一次来的时候，是以先知、传神信息人的身分出现的，这是基督过去的工作。基督现在的服事是我们的大祭司，坐在神的右边；等到祂二次再来的时候，基督以君王、弥赛亚的身分出现，那是基督未来的工作。

“神用喜乐油膏你，胜过膏你的同伴。”可惜，有些人只会把主耶稣形容成受苦的人子。我相信，过去当主耶稣在地上的时候，他是这个世上最喜乐的人。这是一首弥赛亚诗篇，指向主耶稣基督，希伯来书 1:8-9 引用的经文就可以证实：“论到子却说：神啊，你的宝座是永永远远的；你的国权是正直的。你喜爱公义，恨恶罪恶；所以神，就是你的神，用喜乐油膏你，胜过膏你的同伴；”反对圣经的人想把这首诗应用在所罗门或某个不知名的王身上，但他们却没有留意到这里的王被称为神。所罗门或其他王怎么可能被称为神呢？希伯来书 1 章描写主耶稣被高举、拥有神完美的形象，远高过天使，且坐在神的右边。

诗篇 45:8 记载：“你的衣服都有没药、沉香、肉桂的香气；象牙宫中有丝弦乐器的声音使你欢喜。”

“都有没药、沉香、肉桂的香气”，意思是从弥赛亚身上流露出的感化力，如同馥郁的馨香弥漫。圣徒也当发出此馨香。哥林多后书 2:15 记载：“因为我们在神面前，无论在得救的人身上或灭亡的人身上，都有基督馨香之气。”“象牙宫”，指的是用象牙装饰的宫殿，象征永远充满喜乐的天国。

主耶稣来到世上，使我们的喜乐可以满足。为了“摆在他面前的喜乐”，主耶稣忍受了十字架的苦难。我们这些信徒应当喜乐！“犹太”支派是“赞美”的意思，他们带领以色列民走在旷野，百姓却抱怨、发出不满的声音，当应该赞美神的时候，他们却高唱旷野悲歌。我们今天的教会也是一样，信徒应该赞美神，不该抱怨！“普世欢腾，救主降临；全地接他为王。”其实这不只是圣诞诗，更是指基督再来的诗歌。

我们往下看，会看到宫廷的场景。

诗篇 45:9 记载：“有君王的女儿在你尊贵妇女之中；王后佩戴俄斐金饰站在你右边。”

“俄斐金”，指的是大卫时代耶路撒冷城最贵重的黄金，历代志上 29:4 记载：“就是俄斐金三千他连得、精炼的银子七千他连得，以贴殿墙。”如同王后用如此贵重的俄斐金装饰，圣徒也当以思慕主的心怀装饰自己。

旧约没有提到教会，但你会在经文中、或言谈中联想到“教会”。我认为在旧约里的新妇都能人联想到基督和祂的新妇、就是教会，比方说利百加、路得。经文中的王后是谁呢？虽然诗人没有明确指出王后是谁，但我相信这能让人联想到教会，基督要带祂的新妇坐在宝座上。

诗篇 45:10 记载：“女子啊，你要听，要想，要侧耳而听！不要记念你的民和你的父家，”

我们总有一天会离开这个世界，所以不要爱世界。我们已经被拯救、与世界有别，要紧紧抓住主的恩典。

诗篇 45:11 记载：“王就羡慕你的美貌；因为他是你的主，你当敬拜他。”

诗人劝新娘忘记自己的故乡与本家，如此必会得到王的宠爱。新娘若每日惦念自己的故乡，就会疏于服事王，也不会得到王的关爱。这让人想到新约时期耶稣，也提醒圣徒应当果断放弃昔日的归属，尽心爱主，才配得主深远的爱。路加福音 9:62 记载主耶稣说：“手扶着犁向后看的，不配进神的国。”

诗篇 45:12 诗人说：“推罗的民（原文是女子）必来送礼；民中的富足人也必向你求恩。”

“推罗的民”，指外邦高层富人。新娘将得到至高的荣耀，甚至富足人也会前来献大礼。

诗篇 45:13-15 记载：“王女在宫里极其荣华；她的衣服是用金线绣的。她要穿锦绣的衣服，被引到王前；随从她的陪伴童女也要被带到你面前。她们要欢喜快乐被引导；她们要进入王宫。”

这段经文描述婚礼庆典的喜乐。华丽的婚筵上，美丽动人的新娘在众人祝福声和伴娘的陪伴下，被带到王面前。他们的喜乐与众人的欢欣似乎历历在目。

“她们要欢喜快乐被引导”，这句让人联想到在基督里得到纯全的喜乐，这是信仰生活得胜的必备条件。圣经强力地劝勉圣徒要常常喜乐。腓立比书 4:4 说：“你们要靠主常常喜乐。我再说，你们要喜乐。”帖撒罗尼迦前书 5:16-18 说：“要常常喜乐，不住地祷告，凡事谢恩；因为这是神在基督耶稣里向你们所定的旨意。”

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！