

《献上今天》创世记

第 5 讲：神造天地（1）

创世记是全本圣经的第一卷书，犹太人沿用中东的习俗，以这卷书的第一个字，也就是希伯来文“起初”作为书名，反映创世记的重点就是叙述万物和以色列国的起源，除了讲论万物的起源，创世记也告诉我们神是谁！神的作为又如何！在创世记里，我们看见了人的悖逆，对照出神的全能、智慧和丰盛的慈爱。

而这位全能独一的真神，以祂绝对的主权拣选一族，来施行祂拯救的计划。所以，“拣选”也是创世记中一个重要的主题，透过创世记，我们看见了神是如何拣选以色列人成为祂自己的选民。神首先在亚当的三个儿子中，拣选了塞特，再从塞特的后代中选出了挪亚，随后选出了闪，跟着就是他拉，最后选召了亚伯拉罕。

所以，整卷创世记可以分为两个大段落。1-11 章是太古历史，叙述万物的起源，包括了宇宙和类的创造、人类的犯罪、人类被灭和分散；第二部分就是从 12-50 章，详细的记载了列祖的生平事迹，从亚伯拉罕、以撒、雅各到约瑟，最后停在以色列人定居埃及，为出埃及的记载留下伏笔。

我们会用两回的时间一起来看创世记 1:1-2:3，主题是“神造天地”。这一段经文是整卷创世记的引言，告诉了我们天地万物的起源，也揭示了创造主的存在和大能。首先，我们将这段经文加以分段，使我们更容易掌握经文的中心思想。

1:1-2 是创造的背景。

1:3-31 是创造的过程。这小段经文又可以细分为：

1:3-5 是第一日；

1:6-8 是第二日；

1:9-13 是第三日；

1:14-19 是第四日；

1:20-23 是第五日；

1:24-31 是第六日。

最后就是：2:1-3 创造后的安息。

在仔细研读这段经文前，我们必需注意五个特点：

一、这段经文首尾呼应，1:1 开宗明义指出神创造宇宙，接着就记下了创造的过程，最后就是创造之工的完结，所以 1:1 的大地“空虚混沌”就和 2:3 的“安息”成了对比，这也表达

了神的创造和谐美好，使万物各尽其职，在神权能之下有秩序的运行。

二、在记录六日的创造过程里，有一个模式，那就是每一次的创造会有：

命令的引言：神说

命令的内容：要有、某某要造、我们要造

命令的结果：就有、事就这样成了

执行命令：分开、造了、摆列

命令后起名：称……为

命令后赐福：赐福

命令后评估：神看是好的

命令的结语：有晚上、有早晨

当然并非每一日的记载里，都采用了这模式里所有的项目，但这个创造的模式却能帮助我们更了解神的创造过程和心意。

三、在六日的创造里，每日一个创造，但第三日和第六日则有两个创造，所以总共有八个创造，而神在第三日和第六日就有两次的说话，并两次评价：“看着是好的”。而六日的创造又可以分为两个阶段，头三日是清理，把空虚混沌转作规律运行；而第四日到第六日则是加增创造之物，例如第四日的光体，就增加了第一日光所有的；第五日的天和海的生物，就加添了第二日的天和海的内容；第六日的陆地的生物和陆地的人，就增加了第三日所做的陆地和植物。

四、第一、第四和第七日在经文里有特别的地位，它们分别是“七”这个数目字的首尾和中间数字。在第一日，神借着分光和暗创造了日夜；而第四日就提到了年月日；到了第七日就加上了“安息日”。这让我们知道神不仅创造万物，神更创造了时间，神是时间的源头，是时间的掌管者。

五、在第四日里，神没有为创造之物起名或赐福，因此六日的创造可以以第四日为一个界线，头三日里神为所造的起名，而第五和第六日则赐福所造的。

最后，我们需要知道创世记的作者在记录创造的起源时，他所着重的是象征的意义，所以在解释经文时，不需要特意、必要性的以字面硬性解释。例如创 1:6 的空气，也可以翻译为穹苍，原文的意思是指用锤子把事物锤薄、铺开，好像锤打金属一样，这是因为古代的人常用磨光的金属当作镜子，所以他们也以金属锤打成的圆顶来形容天，所以如果我们坚持以原文的字面意思来了解经文的意义，就会更加混乱和不明白。

提过了我们在研读创 1:1-2:3 这段经文时，需要注意的事项后，现在我们就一起进入经文当中。首先是创 1:1-2 创造的背景，经文这样记载：“起初，神创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗；”

作者一开始就指出神是创造者，万物都是神所造的，在这儿并没有解释神的来源，只指出祂就是造物主。而“神”这个字的希伯来文是“依罗欣”Elohim 是一个复数词，但接着用的动词却常是单数词，这是旧约圣经提到独一真神时惯常的用法，有学者就指出这复数词的用法，不是代表数量的多寡，好像有多位神，而是质量的强度，旨在说明这位独一真神有丰富的智慧、能力和慈爱。

这位独一真神创造天地，也是就万物，“创造”这个词汇，在旧约圣经中出现了四八次，都是用来描述神的作为，从不会用来描述人的行动，每一次旧约圣经提到创造时，都是描写神造出了“簇新”的事物，是前所未有的，这是只有神才能做到的事！

这位创造主独行奇事，祂的灵运行在水面上，“运行”这个词汇原是描写雀鸟煽动翅膀翱翔在天空的美丽姿态，在叙利亚文则是形容母鸡伏在蛋卵上孵小鸡的情景，强调了神对万物的掌管和对受造之物的关怀照顾。

那么当时的天地万物又是如何的呢！希伯来人喜欢用对比的用法来代表全部，所以天和地这对比就代表了整个世界和其中的一切，要注意 2 节的“地是空虚混沌”的地和 1 节的天地之地是不同的，在 2 节的地是指向后来人所居住的地球。当时的地球空虚混沌，这是两个希伯来字。

“空虚”是指荒芜没有人住的不毛之地，通常和旷野一起使用；而“混沌”的基本意思是空无一物，又或者是指荒废无人住的地方。总的来说，“空虚混沌”就是指荒芜、什么都没有、不适合人居住，也无秩序、目的和意义。

就在这样的一个空无一物的不毛之地，神的灵运行其上，神展开了祂的造物之工。