

## 《献上今天》创世记

### 第 65 讲：约瑟被冤枉下监

创 37-50 章，都是记载雅各儿子的生平，特别是约瑟的遭遇，但其中也加插了雅各第四个儿子犹大的事迹，就是创 38 章所记载的，犹大与媳妇她玛乱伦之事。

有学者就指出，创世记作者乃是透过犹大和儿子所做之事，表明了亚伯拉罕的子孙一代不如一代，犹大娶迦南地的女子为妻，而他的儿子在“耶和华眼中看为恶”，结果被神杀灭，事实上创世记里完全没有提及雅各的儿子们为神建立祭坛，又或者是与神相遇的经历，这暗示了他们的灵性远远比不上他们的祖辈，也为他们将来在埃及的遭遇埋下伏笔。

而犹大的婚姻和他召妓的事，也充份表明了雅各一家被迦南文化同化的危机，并且因犹大的软弱跌倒，像流便、西缅、利未一样，所以他也失去了继承长子的名分，最后这名分由约瑟继承，但犹大后来还是得到了特别的祝福。

虽然亚伯拉罕的子孙一代不如一代，尤其是犹大的两个儿子“在耶和华眼中看为恶”，但神的应许却永不改变，并且不受任何的限制，包括了人的软弱。事实上，神应许的成就，不是也不须要靠人才可以做到，只要神说成就成，命立就立。

创 38 章的英雄应是她玛，虽然我们不认同她为了达到目的不择手段，但我们却要效法，她冒着失去名誉、失去尊荣，以及生命的危机去换取生命的机会，就是生养后代，这样的冒险不是为了她自己，乃是为了丈夫的家，结果她成了弥赛亚的先祖。

进入创 39 章，经文记载又回到了约瑟身上。创 39:1-6 记载了约瑟管李波提乏的家。这波提乏是谁呢？他就是埃及法老的内臣，是护卫长，创世记作者在此再次强调波提乏的身分，充份表达这波提乏在埃及位高权重，是个达官贵人，而约瑟就被以实玛利商人卖给波提乏为奴。

约瑟本来和其他奴仆一样，是在田间或户外做苦工，后来被提升，可以住在屋内服事主人，而约瑟能被提升完全是出于神，因为创 39:2 原文翻译应是：“耶和华与他同在，他就百事顺利，留在他主人埃及人的屋里”，并且连波提乏都看见了神与约瑟同在，因为约瑟所做的事尽都顺利，所以约瑟就以“伺候”主人，“伺候”是指私人助理，不仅如此，约瑟还升为总管，得到了主人波提乏完全的信任，把一切所有的都交在约瑟手里，只除了自己所吃的饭。

为什么波提乏能把一切都交给约瑟打理，甚至完全不加以过问，却并不把自己的膳食交给约瑟打理呢？这是因为埃及人的习俗，不愿意非埃及人为自己预备食物（参创 43:32），有可能是因为约瑟不是埃及人，所以未必能懂得按埃及人的要求去预备食物。

年轻的约瑟能从奴隶一路高升，最后成了主人的管家，际遇实在令人羡慕，但约瑟高升最主要的因素却是“耶和华与约瑟同在”，这句话在这一章里出现了四次，表明就算约瑟落在最痛苦无助的环境里，神仍然在他身旁，他终必脱离困境，而神的同在就史约瑟“百事顺利”，也就是说约瑟能凡事顺利，不是因为约瑟聪明或有本事，乃是因为“耶和华使他手里所办的尽都顺利”，不是一件事或某一段时间，而是每一件事，每一个时刻，神都与约瑟同在，神都祝福约瑟，使他做事顺利。

而神的作为连埃及人波提乏都看出来了，他不仅的到约瑟这位能干的帮手，更因为约瑟而得到神的祝福，这是因着神的应许，为要应验亚伯拉罕“使人得福”。

而约瑟这个使主人得福的总管，不但办事顺利，并且还长得“秀雅俊美”，“秀雅”原文直接翻译就是“体型美丽”，而“俊美”原文直译就是“样子美丽”，圣经新译本就翻译为“体格健壮、容貌俊美”，而这样一位内外兼备的青年才俊，面对的试探也相对的多。

果不其然，创 39:7-18 就描写了约瑟勇拒波提乏妻子的诱惑。诱惑的时间是“这事以后”，“这事”在原文是复数，也就是指波提乏提拔约瑟，并让他管理家中一切事务的过程。现在主人的妻子也看重约瑟，但她却是另有居心，她对约瑟“以目送情”，这句话原文是“举起她的眼睛”，当代圣经译本就翻译为“看中”。这位女主人看中了猎物，就采取了行动，用直接命令的语气对约瑟说：“你与我同寝罢”，她可能以为约瑟会对女主人的邀求受宠若惊，又或者没胆子拒绝女主人的要求，结果没想到约瑟却一口拒绝了女主人的要求。

约瑟拒绝的原因有两个：第一是他不能令主人失望，因为主人完全的信任他，把“一切家务，主人都不知道”，“家务”原指“在家中的一切”，这也就是说波提乏把家里一切事情都交给约瑟管理，只有一样没交给约瑟，就是主人的妻子，约瑟要向信任他的主人尽忠职守，所以他不能越过主人定下的范畴，与没有交在他手中的主母同寝。

第二个原因是约瑟不能得罪神，因为与主母同寝是“大恶”，因为淫乱乃是违反了神所定下的规则，就是只有夫妇才可以有性关系，并且约瑟如果真的做了这事，就是辜负了神的恩典，因为神一向与他同在，赐福与他，约瑟这样做不仅对不起信任他的主人，也对不起那与他同在的神。

可惜，波提乏的妻子不死心，仍“天天和约瑟说”同样的事，但约瑟就是“不听从她”，因为约瑟已打定主意听从神的吩咐，所以“不与她同寝”，甚至“不和她在一处”，也就是远离她，不和女主人接近，免得女主人有机会勾引他。

虽然约瑟已千方百计避开女主人，但“有一天”约瑟“进屋里去办事”，“办事”不仅是指做粗重的劳动，也可以是指处理帐目。约瑟可能以为当时屋里没人，却没料到主母突然出现，竟“拉住他的衣裳”，缠着约瑟要与她同寝，约瑟在纠缠之中，只好“把衣裳丢在妇人手里”，然后“跑到外边去了”，“跑”这动词可用来形容人战败之时逃离战场，借此保存性

命，也就是当时的约瑟像逃命一样的逃跑，因为他躲避的不仅仅是主母的诱惑，也是自己面对试探时的危险。

约瑟逃了，但衣服却留在主母手中，这位主母由爱转恨，也怕约瑟向丈夫告状，所以她先下手为强，第一时间就“叫了家里的人来”，然后控诉约瑟的罪行。她首先怪责丈夫引贼入屋，带了一个“希伯来人，进入我们家里”，“希伯来人”强调了约瑟不是埃及人，好引起埃及人的种族歧视，并且这个外族人竟然“要戏弄我们”，“戏弄”这动词就是“喜笑、暗笑、戏笑、戏玩”，含有侮辱和调戏的意思。

而这外族人所戏弄的对象是“我们”，这更会引起所有人对约瑟的仇视，最严重的是这外族人竟然敢勾引主母“到我这里来，要与我同寝”，结果主母不肯，约瑟见事迹败露，慌张之下丢了衣服就跑。

接着，波提乏的妻子等丈夫回来后，又用同样的罪名控告约瑟，她更刻意强调约瑟是“仆人”，也就是要波提乏选择要相信自己的妻子还是一个卑微的仆人呢？就算这仆人是波提乏最信任的。

波提乏选择相信自己的妻子，创 39:19-23 就记载了约瑟被波提乏关进监牢。波提乏听完妻子的控诉后就生气”，原文直接翻译就是“他的鼻烧——变红”，当代圣经翻译为“悖然大怒”，于是波提乏就“把约瑟下在监里”，“把”原文是指“捉拿”，而“监”原文直译就是“圆的房子”，也就是“王的囚犯被囚的地方”。

有一点值得注意的是，当时企图强奸妇女的罪犯通常都应处死，何况约瑟是以奴仆的身分侵犯主人的妻子，罪加一等，但为什么波提乏只把他下监呢？圣经没有明言，有学者指出，可能是波提乏因着对约瑟为人的信任，所以对妻子的话可能心有存疑，另外可能也因约瑟忠心办事，所以波提乏额外开恩，但无论如何，一切都在神的掌管之中，虽然约瑟一再遭遇患难，但神总与他同在，保守看顾他，使他不至被灭，并在患难中经历并见证神的恩典！