

## 《穿越圣经》

但以理书 (8) 沙得拉、米煞、亚伯尼歌被迫要否认神，  
但他们选择对神忠诚、义无反顾！他们相信神会拯救，  
但他们也决心效忠神而不考虑后果（但 3:13-27）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了但以理书 2:48-3:12 的内容，让我们先来重温一下。

被委派掌管巴比伦全省并总领所有哲士的但以理，请求国王委任沙得拉、米煞和亚伯尼歌为他的助手。但以理知道若没有得力的帮手，将很难应付那些繁重的事务。为此，但以理选择了自己所熟悉的三位希伯来同伴。一位称职能干的领导绝不会独揽一切，他知道如何委派和指导下属。

巴比伦的宗教文化中盛行拜偶像。尼布甲尼撒王希望利用这高六十肘、宽六肘的巨型偶像，来集中人民的敬拜，从而达到统一国家、巩固政权的目的。这金像可能受尼布甲尼撒的梦启发而来。与梦中人像不同的是，这尊像是全金的，表明了尼布甲尼撒希望他的王朝能千秋永存。这座偶像的建造说明，尼布甲尼撒对但以理的神的热诚是短暂的。巴比伦王既不敬畏，也不遵从这位赐梦给他的神。

“总督”是指省长，他们是各省的首要领袖。“钦差”是指各省的元帅。“巡抚”是指与钦差相对比的民间行政官员。

这个烈焰四窜的火窑，不是取暖或烹调用烤炉，而是一个可用来烧砖或熔炼金属的大型手工业熔炉。炉内温度之高，无人在其中可指望生还。窑顶部的出入口处冒着熊熊的火焰，抬沙得拉等人上去的士兵，均被这烈焰活活烧死。

我们不知是否其他犹太人也拒绝跪拜金像，但这三位年轻的犹太人，显然是公众中的典型例子。他们已下定决心不拜别的神，并勇敢地坚持自己的立场。这使他们遭到谴责，被处以死刑。沙得拉等三人并不知道神会从烈火中解救他们。他们只知道绝不能屈服而去拜偶像。你是否准备在任何情况下，都坚守神的立场呢？这样做，你会显得与众不同；这可能会为你带来痛苦，结局也未必是圆满的。但要准备好这样说：“无论神会否解救我，我都只服事这位独一的真神。”

迦勒底人在王面前的指控是正式的，也是根据礼仪的规定。他们直接指出这三位犹太人的名字，这样就不会让人误解了。这些迦勒底人歪曲事实，他们故意在尼布甲尼撒面前控告犹太人，说：“王啊，这些人不在乎你。”他们说错了。希伯来人拒绝的是拜偶像，而不是故意对王不忠，他们有一个遵从更高的权威的使命，那就是必须顺服以色列的神，这可以从他们对这个指控的回应看出来。

接下来，我们继续研读与查考但以理书 3:13-27 的内容。

以下的经文描述了王审问但以理的三位朋友沙得拉、米煞、亚伯尼歌的事件，以及三位朋友

坚定的信仰操守。王对但以理的三位朋友使用了怀柔和威胁的两种手段。可以说，王这么做，一方面是因他识破了控告者心中的妒嫉，另一方面想要笼络特别受王恩宠的犹大人。

但以理书 3:13 记载：“当时，尼布甲尼撒冲冲大怒，吩咐人把沙得拉、米煞、亚伯尼歌带过来，他们就把那些人带到王面前。”

“尼布甲尼撒冲冲大怒”，这个人心理有问题，他的举动显出他有疯狂的特质。他有躁郁症的征兆：一下大怒、一下又哈哈大笑。

尼布甲尼撒听到迦勒底人的控告，就非常生气，但还不至于完全失去理智。因为王并没有根据人们的控告而决定一切，而是宽容地再次给他们一次机会。

但以理书 3:14 记载：“尼布甲尼撒问他们说：‘沙得拉、米煞、亚伯尼歌，你们不事奉我的神，也不敬拜我所立的金像，是故意的吗？’”

尼布甲尼撒问但以理的三位友人，迦勒底人的指控是否属实。这三位犹大人真的拒绝拜尼布甲尼撒的神和他所立的像吗？

虽然尼布甲尼撒十分愤怒，但司法制度规定不能单凭道听途说，就定人的罪，所以尼布甲尼撒给这三人一个回心转意的机会。伟大的王绝对不能在众多的各国使节前，丧失颜面，所以他强调，没有任何神能救他们脱离他巴比伦王的手。这显示了人的骄傲被推到至高点，竟然说出“除了我以外，你不可有别的神”这些话来。

但以理书 3:15 记载：“你们再听见角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各样乐器的声音，若俯伏敬拜我所造的像，却还可以；若不敬拜，必立时扔在烈火的窑中，有何神能救你们脱离我手呢？”

王再给这三位犹大人一次机会，让他们可以改变心意，向偶像跪拜。如果他们屈服的话，也就罢了，如若顽抗到底，就必受火刑，活活烧死。尼布甲尼撒再次宣布拒绝向金像跪拜的刑罚，并说这样做是错的。王听过这三位犹太人的神，他确信他们的神不能救他们。

“有何神能救你们脱离我手呢？”尼布甲尼撒王为了凸显自己的权势和处罚的确实性，强调任何神都无法救他们脱离自己的手。王神化了自己，把以色列的神与外邦神视为同等，归根结底是亵渎了独一真神。

但以理书 3:16 记载：“沙得拉、米煞、亚伯尼歌对王说：‘尼布甲尼撒啊，这件事我们不必回答你，’”

但以理的三位友人，直呼尼布甲尼撒王的名字，而不是说：“愿王万岁！”“这件事我们不必回答你，”这句意思是说他们已经衡量过有关拒绝顺服王的后果，他们已经考虑过这样做所要付出的代价，他们不是“不小心”地回答。换句话说，他们直呼王的名字，是放弃自身的利益。巴比伦的哲士可能建议希伯来人俯伏拜偶像，但在出埃及记 20:3-6，神说：“除了我以外，你不可有别的神。不可为自己雕刻偶像，也不可做什么形象仿佛上天、下地，和地底下、水中的百物。不可跪拜那些像，也不可事奉它，因为我耶和华—你的神是忌邪的神。恨我的，我必追讨他的罪，自父及子，直到三四代；爱我、守我诫命的，我必向他们发慈爱，直到千代。”这三个希伯来人对神忠心，需要极大的勇气持定立场。

这段经文刻划了但以理的三位朋友配得尊敬的果断态度，他们没有向尼布甲尼撒的怀柔或威胁屈服，反而至死不渝地持守对神的信靠。通过但以理的三位朋友，我们可以学习到正确的神观、对真理的明确态度和决志、对独一真神的全然信赖，以及对永生和未来的坚固信仰。

面对尼布甲尼撒的威胁，三位朋友明确地表明，他们的志向与王的志向完全不同，并且因王无法真正理解他们的志向，也就无须辩护自己的行动。只有确信神的公义作为和护理，信徒才能采取此番态度。这表明了信徒所能做到的，仅仅是对神旨意的信心和谦卑的顺服。

但以理书 3:17-18 记载：“即便如此，我们所事奉的神能将我们从烈火的窑中救出来。王啊，他也必救我们脱离你的手；即或不然，王啊，你当知道我们决不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。”

但以理的三位友人说得很清楚：“如果这是神的旨意，神会救我们脱离你的手。”这三位年轻人定意服事神，不计后果，坚决不服事尼布甲尼撒所造的像。

这三位年轻的犹太人，明确宣告自己的信仰：与其拜偶像以维持性命，不如选择死亡、殉道。此番告白出自完全的决志，也就是说，无论在怎样的光景中，都不能丢弃神和信仰良心，体现出了信心的真谛。他们所信赖的并不是尼布甲尼撒王和他所造之金像，而是信靠神，从而认识到自己真正的存在价值和全能者的慈爱。

接下来的经文，通过但以理的三位朋友被扔进火窑的事件，和神对他们的保守，向外邦人见证了耶和华这位独一真神的能力和存在。

但以理书 3:19-20 记载：“当时，尼布甲尼撒怒气填胸，向沙得拉、米煞、亚伯尼歌变了脸色，吩咐人把窑烧热，比寻常更加七倍；又吩咐他军中的几个壮士，将沙得拉、米煞、亚伯尼歌捆起来，扔在烈火的窑中。”

“怒气填胸”，说明尼布甲尼撒不能控制自己的脾气。在极端的愤怒中，尼布甲尼撒把怒气发泄在这三个年轻人身上，他们本来很受王的恩宠。窑里面火的温度比平常高七倍，这实在是没有必要的，但这可以看出尼布甲尼撒王怒火攻心的心理。

“变了脸色”，这句说明王本想搭救但以理三位朋友的性命，但是他的好意却被断然拒绝，王就极度愤怒。王命令人把火窑烧热，比寻常更加热七倍，并把这三人扔进火窑。提高窑内温度的办法，通常是用风箱鼓风。按照当时的科技，他们顶多只能加热到摄氏一千五百度。这里并非指字面上的温度升高七倍，而是象征尽其所能烧热火窑，表现出王极度气愤。

王之所以选择护卫队中保护自己安全的几个壮士，是为了毫无闪失地执行对这三个犹太人的处罚。王的作为表明了人的愤怒，却更加彰显了神的能力和荣耀。由此可见，撒但越是猖狂，黑暗越是幽深，神的恩典就越是充满，圣徒的信仰见证亦会越发耀眼。

但以理书 3:21 记载：“这三人穿着裤子、内袍、外衣，和别的衣服，被捆起来扔在烈火的窑中。”

“裤子”包括袜子。这三位年轻的犹太人是穿着衣服被扔进烈火的窑中。

但以理书 3:22-23 记载：“因为王命紧急，窑又甚热，那抬沙得拉、米煞、亚伯尼歌的人都被火焰烧死。沙得拉、米煞、亚伯尼歌这三个人都被捆着落在烈火的窑中。”

王命紧急，加上窑内的高温，造成把但以理三位友人扔进窑中的人，也被火烧死了。

为了把但以理的三位朋友扔进火窑，甚至连抬这三位朋友的人，都被火焰烧死了。这强调了火窑之热，也清楚地表明了试图杀害义人，反而会中自己的计谋，并且自食其果。

但以理书 3:24-25 记载：“那时，尼布甲尼撒王惊奇，急忙起来，对谋士说：‘我们捆起来扔在火里的不是三个人吗？’他们回答王说：‘王啊，是。’王说：‘看哪，我见有四个人，并没有捆绑，在火中游行，也没有受伤；那第四个的相貌好像神子。’”

王所惊奇的有以下几点：第一，除了但以理的三位朋友之外，火窑中还有一个人；第二，这三位年轻人不仅没有被火烧伤，反而在火中游行；第三，其中一人的相貌好像神子。

关于“好像神子”这句，有些人认为这是指神的使者，即天使，但更自然的解释是耶稣基督。

这个火窑显然是开放性的火窑，尼布甲尼撒预期这三位年轻人会立刻被火烧死，但是没想到他们不但活着，而且还在火中游行。另一件事更让人惊讶，尼布甲尼撒看到第四个人，他形容这人的相貌好像“神子”，这可以译作“万神之子”。因为那时尼布甲尼撒还不认识永活的真神，虽然但以理曾经向他提过。因为尼布甲尼撒没有属灵的洞察力，他只能见证第四个人有不寻常的外貌，看起来很像万神之子。但我相信第四个人就是神的儿子，是道成肉身前的基督。

在烈火的窑中，这几个对神忠心的人的性命，神迹般地存活了下来。但以理书没有歪曲事实，而是实话实说。今天有一群人剥夺圣经真正的意思，他们随意用“灵意”解经，这种表面上的理性主义不仅虚伪，而且是欺骗。圣经中有很多神迹，灵意解经者企图用其他的解释，来取代原来的意思。比方说，主耶稣没有行在海面上，祂只是在岸边行走，门徒以为祂行在海面上。寡妇的儿子没有真的死了，周围的人以为他死了，主耶稣只是把他叫醒了。这种胡扯就是欺骗，是虚伪。除非是神迹，否则这三个人被扔进烈火的窑中，绝对不可能安然无恙的。我相信这是神迹，出现的第四个人不是别人，正是主耶稣基督。

这一章是记载一个历史事件，但我们要注意这是一种预告，预言大灾难时期的景象。窑中的烈火，让人联想到在大灾难时期会发生的苦难。尼布甲尼撒让人联想到海里来的兽，就是敌基督。这个金像让人联想到主耶稣所说行恶的人。这三个希伯来年轻人让人联想到在大灾难时期，神迹般存活下来的余民。还有一件有趣的事，这一章没有提到但以理，他不在其中。他可能因国家大事出门在外，让人联想到被赎的人在大灾难来临之前，会先被带离开这个世界。

火窑中的第四个人，是主耶稣与这三位年轻的犹太人同在。在大灾难时期，主也会与犹太人同在。当选民经历苦难时，主会与属于祂的人同在。今天当我们经历苦难时，主也与我们同在。约翰福音 16:33 记载主耶稣说：“我将这些事告诉你们，是要叫你们在我里面有平安。在世上，你们有苦难；但你们可以放心，我已经胜了世界。”马太福音 28:20 记载主耶稣说：“凡我所吩咐你们的，都教训他们遵守，我就常与你们同在，直到世界的末了。”主应许永远不离

开，也不撇弃属祂的人。

但以理书 3:26-27 记载：“于是，尼布甲尼撒就近烈火窑门，说：‘至高神的仆人沙得拉、米煞、亚伯尼歌出来，上这里来吧！’沙得拉、米煞、亚伯尼歌就从火中出来了。那些总督、钦差、巡抚，和王的谋士一同聚集看这三个人，见火无力伤他们的身体，头发也没有烧焦，衣裳也没有变色，并没有火燎的气味。”

尼布甲尼撒承认这三个人是“至高神的仆人”，他开始认识神了。这三位希伯来年轻人出来的时候，头发没有烧焦、衣服没有烟味。这是彻底的神迹。尼布甲尼撒颁布一道命令，这道命令与希伯来年轻人的神有关。

尼布甲尼撒称保护但以理三位朋友的神为至高神，而没有称他为独一的真神，这体现了巴比伦本土的神观，表明了尼布甲尼撒的这一番告白，并非出自真正的信仰，而是在为神的能力和力量喝采，因这位神行了世上众神所不能行的事情。

王和众官员之所以察看从火窑中出来的三个犹太人，目的有以下几点：第一，确定这事是神迹；第二，向控告者见证耶和華神的伟大，和以色列人信仰的真实性，从而堵住控告者的口。最外层的衣服也“没有火燎的气味”，这句强调了神对但以理三位朋友的绝对保护，和神行异能的完全性。

尼布甲尼撒没有看到三个被捆的人，反而看见四个人，他们都没有被捆绑。第四个人的相貌虽然明显是人的样子，却好像神子。这让尼布甲尼撒相信，有一位神能够救人脱离他的手。在尼布甲尼撒的命令之下，这三人得以自由走出火窑。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！