

《穿越圣经》

希伯来书（24）正如圣所拦在进入至圣所的路上， 过分执着于旧约而否认基督福音的人，则不能进入真至圣所，也就是神的国 （来 9:3-8）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了希伯来书 8:6-9:2 的内容，让我们先来重温一下。

“凭更美之应许立的”是指与旧约时代的有关土地或子孙的应许相比，新约时代是有关基督的赐福和属灵应许。耶稣“作更美之约的中保”，这里的“中保”指保证实行契约的人。同样，基督作为神与人之间的保证人。因此，基督作为中保履行新约是可信赖的，只有通过基督才能与神和好。

根据罗马书 9:6-13 和加拉太书 6:16 的记载，新约是为亚伯拉罕属灵的后裔，即在基督里的百姓而设立的。因此，基督徒继承神应许给亚伯拉罕的福分。新约是神与所有人订立的，是借基督的代赎完全成就的。

“将我的律法放在他们里面”，这句道出了新约的第一个超越性，就是神的约已记录在里面。这表明新约有以下几个特点：第一，新约深深刻在信徒的心里；第二，要求信徒要有敬畏神的心；第三，把神的灵放在里面；第四，具有洁净人心等多重意义。因此，新约的信徒不是出于勉强，而是得着圣灵的能力而自发地履行主的教训。在诫命刻在石版和心版上这一点，旧约和新约本质上是一致的。新旧约百姓都有顺从诫命的义务，对新约信徒而言，刻在心版上更加需要自觉地顺服律法。

希伯来书 8:11 道出了新约的第二个超越性，是不需要立约的仲裁者。摩西、祭司、先知作为立约的仲裁者，使人明白神和百姓之间是立约关系。但是在新约中没有必要为百姓仲裁，圣徒借着圣灵得到神更丰富而清楚的启示，并且因着立约与神成为一体。否则，神的降临只会带来恐惧不安。

“宽恕他们的不义，不再记念他们的罪愆。”这句让我们看到新约的第三个超越性，在于完全的赎罪。在旧约，祭物具有预表性质，其本身发挥不了赎罪的作用，所以每次犯罪或按一定时期反复献上。与此相反，通过基督完成的救赎是完全、永恒的。作者告诉我们：基督的赎罪之血，成为与神立约的凭据；完全得赦免的新约百姓，再不会感到有罪的负担。

亲爱的听众朋友，新旧两约比较，你可举出多少不同之处呢？倘若给你这样的一道列举题，你会如何回答呢？

在希伯来书 8:8-12 这段经文中，作者把新约与旧约作一比较。根据耶利米书 31:31-34 的记载，旧约是神和以色列人所立的律法之约；新约则是更新、更好的恩典之约，是基督借自己的牺牲使我们的罪得赦免，并可以来到神面前。新约有别于旧约，表现在以下几点：第一，新约有新的范围：超越以色列和犹太，更包括外族人；第二，有新的应用：是写在我们的心思意念中，而非刻在石版上；第三，有新的赦罪途径：人不是靠祭牲，而是借信心得赦。听众朋友，你是否已经进入了新约中，并且已走上这条更好的路呢？

我们的心若没有改变，跟随神的命令便会变得既艰难又痛苦，我们也很容易便背弃所领受的教导。然而，圣灵赐给我们新的意愿，帮助我们乐意听从神。腓立比书 2:12-13 记载：“这样看来，我亲爱的弟兄，你们既是常顺服的，不但我在你们那里，就是我如今不在你们那里，更是顺服的，就当恐惧战兢做成你们得救的工夫。因为你们立志行事都是神在你们心里运行，为要成就他的美意。”有了这“新心”，事奉神便会变为我们最大的喜乐。

常有人说：“我相信新约是写在我的心上，刻在我的脑海里的，我也真的想把神的话语这样珍藏，但在生活中要真正这样做，有时真的很难。”亲爱的听众朋友，身为基督徒，我们需谨记：在神的新约之下，神的律法存在我们心里，不再是外在的规条。圣灵提醒我们基督的话语，激起我们的良知，影响我们的动机与愿望，使我们愿意顺服神。我们应当全心全意顺服、遵行神的旨意。

根据出埃及记 36-40 章的记载，“圣幕”是指神晓谕摩西设立的会幕。希伯来书的作者在希伯来书 9:2 提到，圣幕的“头一层叫作圣所”，是指分为两部分的帐幕的第一个部分，被称为“圣所”。“灯台”能够照亮漆黑的圣所，这让人联想到基督的真光。“桌子，和陈设饼”代表十二个支派的十二个陈设饼，放置在灯台对面的桌子上。这些饼每逢安息日便换新的。在这里，我们明白以下两点教训：第一，基督为依靠神的人预备了生命的饼；第二，信徒每天借着读经和祷告获得生命之主的供应，活出有能力的生活。

在希伯来书 9 章，作者再一次刻划出与旧约献祭不同的新约的优越性。旧约的制度再出色，也不过是新约的预表。就像模型不能超越原型一样，旧约制度不能与新约制度相提并论。新约的中保基督一次完成救赎，成就了旧约的一切应许。旧约的一切制度不再具有约束力。靠人维持的制度都不完备，这世上的生活是进入永恒世界的准备。

接下来，我们继续研读希伯来书 9:3-8 的内容。

希伯来书 9:3-5 记载：“第二幔子后又有一层帐幕，叫作至圣所，有金香炉（炉：或译坛），有包金的约柜，柜里有盛吗哪的金罐和亚伦发过芽的杖，并两块约版；柜上面有荣耀基路伯的影罩着施恩（施恩：原文是蔽罪）座。这几件我现在不能一一细说。”

至圣所和圣所用幔子分开，惟有大祭司一年才可以进入至圣所一次。在至圣所里有两个圣器：首先是约柜，这是由歌斐木打造成的柜子，里外都包上金子；在约柜上方有两个精心制作的施恩座，施恩座上的基路伯是用精金制作的，两只基路伯从柜子往下看。这是献祭时、弹血的地方，这个地方叫作施恩座，因为“若不流血，罪就不得赦免了。”其次，“有金香炉”，也就是金祭坛。

请注意，这里有个地方改变了，经文说金祭坛是放在至圣所的里面，不是放在圣所的。为什么金祭坛搬到至圣所里去了呢？隔开圣所和至圣所的幔子，是用埃及亚麻线编织而成的，上面绣着基路伯的图案，让人联想到主耶稣的人性。当主耶稣死在十字架上，为世人的罪舍命时，祂舍了肉体的生命，那时至圣所的幔子裂为两半。所以裂为两半的幔子已经移除了，象征基督为我们打通了通往神面前的道路，救赎的恩典之门已经开启了。主耶稣在约翰福音 14:6 说：“我就是道路、真理、生命；若不借着我，没有人能到父那里去。”幔子已经裂为两半了，让我们可以直接来到神面前。但是金香炉，或说金祭坛该怎么办呢？金祭坛被搬到至圣所里去了。在赎罪日这个重大的日子，亚伦带着祭牲的血进来，洒在施恩座上，他拿着一个装满了炭和插上香的炉子，进入到至圣所。他把装着香炉的金祭坛换了位置，搬到至圣所。亚伦把烧着炭、插上香的金香炉从金祭坛搬开，带入到至圣所，但是他还会再搬回去。因为来年他必须再作同样的动作，每年都要作一次。但是我们有一个最伟大的大祭司，祂是最伟大的

代祷者，永远在金祭坛边为我们代求。父神会听祂的祷告。因此金祭坛既是在里面，也是在外面，因为你我可以奉主耶稣基督的名祷告，来到神面前。这就是保罗在罗马书 5:1-2 所说的：“我们既因信称义，就借着我们的主耶稣基督得与神相和。我们又借着祂，因信得进入现在所站的这恩典中，并且欢欢喜喜盼望神的荣耀。”

希伯来书的作者也提到约柜里其他摆放的物件。“柜里有盛吗哪的金罐”，这让我联想到基督现在的服事。祂要喂养属于祂的儿女，用神的话喂饱他们。祂是生命的粮。如果你想吃饼，就找祂吧。同时约柜里还放有“亚伦发过芽的杖”，这让我联想到基督的死和复活，因为这根杖已经死了，却有生命从这根杖发出来。最后，约柜里还放有“两块约版”，这让我联想到主耶稣基督成就了所有的律法。

作者说：“这几件我现在不能一一细说。”他没有时间详细说明帐幕的意义，因为他要强调祭司的职分和敬拜。作者关心真正的敬拜，以及敬拜的方式。

希伯来书 9:6 记载：“这些物件既如此预备齐了，众祭司就常进头一层帐幕，行拜神的礼。”

众祭司要常常进入头一层帐幕，他们的工作多到做不完。他们每天都要进到帐幕去。我认为一个祭司经年累月，不断地遵守这些仪式，一定感到很单调。祭司必须不断重复相同的仪式，表示只靠献祭是不够的，也就是说，一次的献祭是不够的。可是我们看到基督只一次进入圣所，祂只要一次献上自己就够了。

“行拜神的礼。”就是“敬拜神”。这是所有献祭最终极的目标，神的百姓可以敬拜神，这是指真正的敬拜，不是指教会每个礼拜固定的主日崇拜程序。当一个人诚心敬拜神的时候，这样会带领他进入与基督的同在，使他深深爱慕基督。“敬拜”原文是“配得”的意思，是给某人他配得的东西。主耶稣基督配得我们的赞美和爱慕。这就是敬拜，敬拜可以带出服事。真实的敬拜必定会带出服事。根据马太福音 4:10 的记载，当主耶稣在旷野受试探的时候，祂回答撒但说：“撒但（就是抵挡的意思，乃魔鬼的别名），退去吧！因为经上记着说：当拜主——你的神，单要事奉他。”你不需要乞求、讨好或叫人去做某些事，当有人真正敬拜基督的时候，真实的敬拜就会带出服事。很多牧师花很多时间劝告信徒去做一些事，劝他们奉献、劝他们去探访、劝他们去教导、劝他们加入诗班唱诗歌等等。真实的敬拜会带出服事。只有借着耶稣基督，才会产生这样的敬拜。帐幕的仪式不可能带领人们进入神的同在。只有大祭司才可以一年进入至圣所一次。但基督一次献出自己为祭，就完成了地上任何祭司所无法做到的功效。

希伯来书 9:7 记载：“至于第二层帐幕，惟有大祭司一年一次独自进去，没有不带着血为自己和百姓的过错献上。”

在这节经文中，作者是指赎罪日这个重大的日子。赎罪日，就某种意义而言，是以色列国一年之中最重要的日子。这一天，大祭司要代替全国人民进到至圣所。当他在至圣所完成赎罪的仪式之后，表示在未来的一年神会赐福这个国家。今天，我们的大祭司已经进到至圣所，进到神的同在。祂已经进去，没有再出来。只要我们还在这个世上，祂会一直待在那里。如果祂要出来，是为了要寻找属祂的人，我们是祂身体的一部分；我们是基督的“肢体”。这一切，都是为了要使你我的心，真实感受到主耶稣的同在。你每天都是从祂开始的吗？你我处在一个忙碌和喧嚣的世界，几乎没有把时间保留给主。你忙碌度过的这一天，主有与你同在吗？你有敬拜主吗？敬拜主并不表示一定要去教会唱赞美诗，虽然希伯来书的作者劝我们要这样做，为了在灵性上能够成长，我们必须与神的儿女一起同心合一地敬拜神。但是，我们可以在任何地方敬拜神，你可以在田里敬拜神，你可以在高速公路上敬拜神，你可以在办公

室敬拜神，你还可以在教室敬拜神。不管在哪里，你都可以敬拜神。我们要全心全意地爱慕神、赞美神。

为了我们的缘故，我们的大祭司已经进到至圣所。你可以看得出来，主耶稣超越了旧约的大祭司，因为大祭司每年只有一天能进到至圣所，还不能一直停留在那里，他必须立刻出来。根据传统的记载，大祭司的脚上要绑一条链子，万一他做错了什么事，他就会被神击杀而死，那么他们就要把他拉出来，换一个新的祭司进去。这是何等的奇妙、何等的荣耀啊！我们的大祭司为了你我，已经来到神面前，今天祂就在那里。有人把希伯来书 9:24 译作：“基督不是进入人手所造的圣所，虽然那只是真圣所的影像，乃是进入天上，为我们显现在神面前；”摩西要求见神的面，但是神对他说，没有任何人可以见神的面。但是你和我有一位大祭司，祂已经来到神面前。我们不是靠着遵守仪式敬拜主。我们不是靠着点燃的蜡烛，或用香，或是搭起一个小小的、很精致的祭坛来敬拜主。有些教会对于这些细节非常感兴趣。

有一次，我去一个牧师朋友的教会，问他：“为什么要在圣餐桌上放一个十字架呢？”他说：“还不只这样，你注意到有蜡烛台吗？”我这才注意到，他在桌子的两边放了一对蜡烛台。他说：“这是为了要帮助会众敬拜神。”但我认为，如果你需要这种帮助，你就不是在敬拜神。根据约翰福音 4:1-42 的记载，在井边的妇人问主耶稣：“应该在哪里敬拜神呢？”主耶稣回答说：“时候将到，如今就是了，那真正拜父的，要用心灵和诚实拜他，因为父要这样的人拜他。”我有另外一个牧师朋友，他很关心犹太人的得救，他的教会有个分成七根蜡烛的烛台。他说是为了帮助会众能专注在向犹太人传福音的责任上。如果我们教会需要这种物件的话，我们就不是真正地在敬拜神。你和我可以进到主的同在里，闻到主的馨香之气，不是用鼻子去闻，而是用我们的心思意念去感受主的同在。求主让我能够领受到祂的馨香之气，可以行在神话语的光中，让我每天都能真实地经历到主的同在。真希望你也和我一样。我们要把奶瓶收起来，不再吃奶，要吃干粮，就是领受和消化神的话语。我们要进到永生基督的同在里，祂是我们最伟大的大祭司，祂不在地上的帐幕里服事我们，而是在天上更好的帐幕里服事我们。今天，我们可以敬拜永活的基督。

希伯来书 9:8 说：“圣灵用此指明，头一层帐幕仍存的时候，进入至圣所的路还未显明。”

换句话说，旧约时期会幕里的所有这些，都是一幅图画缩影或一种象征意义，说明通往神面前、直接面对神的道路还没有打开。

这一点含有深刻的属灵真理。圣灵借此教训我们，因罪的缘故，人与神之间出现一道鸿沟，人必须透过中保才可以前来接近神。这中保必须带着代罪者的血，才可以接近神。圣灵用实物来类比说明，通往神那里去的路，还未向敬拜的人显明。头一层帐幕仍存的时候，接触的渠道还是不完全的。“头一层帐幕仍存的时候，”这句比较好的翻译是：“头一层帐幕仍有其重要性的时候，”所罗门作王的时候，圣殿取代了会幕，但其重要性还在，直至基督受死、被埋葬、复活后为止。这帐幕所宣示关于如何与神接触的原则，一直是生效的，直至主耶稣在十字架上流出宝血并完成救恩，圣殿内的幔子从上至下裂为两半为止。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！