

## 《献上今天》教会中的瓦器（1）

### 第 17 讲：格高里一世

这次介绍一位非常有名的教会人物——格高里一世，或叫格里果一世，他是 540-604 年的人。

格高里生于宗教世家，他的爷爷也是一位教宗，菲力斯三世。你说，罗马神父不是要独身吗？这就奇怪了。第一，古代没有现代那么制度化，那么严紧；第二，就是他爷爷结过婚，生过孩子，但奶奶过身后才被选为教宗，所以他是教三代。好像我们之前所说，朝中有人好办事。格高里诗礼传家，像他的先人一样，他也成为罗马当时的官员的，甚至在三十三岁时成为了罗马的执政官。

### 罗马帝国衰亡后，教会成为了乱世的标竿

在西罗马帝国于 476 年灭亡以后，其实整个欧洲大陆就变成了散乱为不同的小国各自为政。这个时候，教会这个瓦器，就成为了俗世间的至宝，就是因为当时的人都活在混乱之中，特别是那个时代的罗马，是在不同势力的争夺战之中，在格高里的年代，罗马人、野蛮人（就是歌德人）、东罗马人不断争夺罗马。战争后还有瘟疫，三分之一的人死了。你感受到这座城的复杂性吗？你身处乱世当中，其实那种无奈感是很强烈的，也要很懂得处理国际关系。当时，只有教会成为了乱世的标竿，告诉这个世界，什么是真理，什么是应走的路。

由于家世的关系，格高里对于信仰也有很深的情意结。他在爸爸死后，就把自己的家族大宅，变成了修道院，同时他的家族也有很多人成为了修道的人。他在 579 年，三十九岁的时候，因为他有政治经验，所以被当时的教宗派到君士坦丁堡当大使。不过，如我们中国人所说：“山高皇帝远”，远在东方的皇帝可是有着其他事务要忙着，所以没空理他。他只好回到了罗马。

### 格高里开拓新的传福音据点

在 590 年，上一任教宗因为瘟疫去世，教会就选择格高里成为教宗。在过程中，他一直表达，我宁可回去做个僧侣，都不要做这些什么彼得圣座，什么教宗的工作。特别是当时罗马衰亡，罗马主教名字还在，但没有人听他指挥。

格高里就想，一方面没有人听指挥，另一方面，不如开拓新的禾场，就是远在意大利北方的英吉利地方，他发现那边信耶稣的人不多，基督教要进去这个地方，就是全新的传教据点，也不受旧有势力影响，所以他就派了一个团队，去不列颠地区，向盎撒人传福音。当然，今天你看到英国，就知道这个计划非常成功。

## 格高里花很多心思照顾贫穷人，甚至设计一个系统去管理

格高里除了花心思在传福音上，也很花心思关怀贫穷人。由于当时很多战乱，所以大城市就容纳了很多外来的难民，人们都住在城门边，成了难民区，经济也不好。你看，在这个国家不理他，自己救自己的处境中，教会承担了这个周济穷人的工作；他从个人层面到集体层面，都很关怀穷人。当他开始了计划以后，然后有很多人捐来不同的东西，例如最基本的，提供食物和衣服，还有人捐房子、艺术品，能持续产出收入的场地（例如耕种用的庄园）。

因为有这么大的捐赠行动，教会开始要设计一个系统，去处理捐给穷人的物品。格高里很厉害，甚至发展出第一批“会计学”的概念，对每一条支出和捐输都有账目记录起来。同时，为了处理这些大型的行政项目，他也要增加收入，他开始就卖掉物业，来获取金钱，又买回庄园，自己生产要捐出来的食物，于是罗马再次成为了物流的中心，来自四方八面的食物送来了罗马。他更开始发动一批人去送外卖，为一些有病的人、无法拿自己的需要的人，除了找了一些僧侣，为他们煮食以外，他甚至也会为一些有需要的人煮食，并送上门！有人甚至说，格高里听不到那些贫民吃饱之前，他自己也不吃饭。由于格高里一世做的好事，和宏观的慈惠工作，整个罗马的人都很欣赏他，甚至觉得教廷应该管理罗马，而不应该理会山高皇帝远的君士坦丁堡！

对万峰来说，格高里的另一个改革，就是他在礼仪上的改革。他引入了“格高里圣咏”，成为了后来约一千年教会的音乐标准。我挑一首短的羔羊颂给你听听。歌词很简单：神的羔羊除去世人罪孽的，怜悯我们（连续三次），第三次就说赐我们平安。

在动荡世代之中，就是我们这些瓦器显示其中的宝贝，为基督发光发热的时候。谢谢你，教会中的瓦器，教宗格高里一世。