

《穿越圣经》

启示录 (33) 启示录中有两卷书：第一卷记载了审判邪恶的启示，第二卷小书的内容却没有说出来，但也可能是有关审判的启示 (启 10:2-4)

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们查考与分享了启示录 9:17-10:1，让我们在重温的基础上稍作补充，然后再继续查考与研读这卷书 10:2-4 的内容。

读罢启示录 9:17-21，或许有人忍不住会感慨地说：“看见灾祸，仍不悔改。为什么呢？我们又何尝不是这样呢？”这些人的心肠是多么刚硬，甚至灾难也不能够使他们来到神的面前。世人通常不会突然变得不道德和邪恶，他们是慢慢地一点点地变坏，在不知不觉中已泥足深陷，无法脱身。凡容许罪在自己的生活中生根的人，会发现自己正处身于这预言之中。今日容许试探，明日便变成罪恶，再一日便成为习惯，然后是死亡和永远与神隔绝，正如雅各书 1:14-15 所说的：“但各人被试探，乃是被自己的私欲牵引诱惑的。私欲既怀了胎，就生出罪来；罪既长成，就生出死来。”你若自以为永不会变得这样邪恶，其实就是走向刚硬的第一步；所以，你需要在神面前承认自己的罪。

读罢启示录 10:1，或许有人不禁会发出疑问说：“大力天使从天而来，他所宣告的和先前的不是一样的吗？”根据经文的记载，这位大力天使的来意很明显，他要宣告降临在地上的最后审判。启示录 10:2 描述他右脚踏在海洋上，左脚踏在大地上，这表示他的话是对所有受造物说的。根据启示录 11:15 的记载，第七号带来七碗的审判，这些审判要结束现今的世代。当普世的审判来到时，神的真理终必得胜！

使徒老约翰说：“我又看见另有一位大力的天使”这里，“另有一位”表示是同一等级的另一位天使。启示录 5:2 已经提过一位大力的天使，大家都认为那不是基督。10 章提到的这位天使的装束，让人误以为他是基督。尽管所有的天使都是基督的差役，在启示录中的这位天使显然是基督的特使，拿着基督至高尊位的凭证，从天上基督的宝座前下来。他“披着云彩”，那是基督特使的服装。大有荣耀的云彩与基督的再来有关；但是这位天使不是驾着荣耀的云彩降临，而是“披着云彩”。还有，这个天使的降临不是指基督再来、在地上建立祂的国度；而是来宣告基督快要再来。你还记得吗？天使曾经宣告基督第一次降临，现在他们宣告基督要再来。“头上有虹”的“虹”是提醒人与神所立的约。审判已经快要来到，这道彩虹显示了神不再以洪水毁灭世人。“脸面像日头”，表明天使的身份，是指“得着荣耀的基督”所给予的印记。

脸面发光并不表示这人必定是神子基督。根据出埃及记 34:29 的记载，摩西因着神向他显现而脸上发光。这位天使的脸面发光是因为他是从基督面前被差来的。你还记得吗？根据路加福音 24:4 的记载，基督复活时，天使的衣服也放光。启示录 18:1 的天使是因神的荣耀发光，像日月一样，但他不是基督。我认为 10 章的天使也不是指基督，正如经文所说：是天使，是另一位大力的天使。“两脚像火柱。”也是天使服装的一部分。他从天降下要作一个非常严肃的宣告，通报审判将要临到。这些特征都是证明他是基督的特使。主耶稣掌管万有，祂是审判大地的主。

“另有一位力大的天使”像是米迦勒、加百列那样的天使，而不是耶稣基督。天使把神的威严和荣耀反映在脸上，通过他的形象告诉人们所有的灾难将照神的应许施行。

另一位大力的天使是上承 5:2 的头一位“大力的天使”。约翰看见天使从天降下。类似的天使下降的情况，如 18:1 和 20:1。约翰既见天使由天降下，似乎暗示他如今是身在地上；先前所见所写是身在天上。有学者指出，“启示式的思想不受时空限制，是很自由的，忽而在天，忽而在地，并不需要交待”。

到这里为止，约翰从未告诉我们天使的外表，只告诉我们，他们做什么说什么。但这里这位大力的天使有颇为详细的描写。每一点有关这位天使的事实都与神或基督有所呼应，可见这位天使之重要。有学者甚至认为这天使就是基督，但我不同意。启示录从来未曾称呼过基督为天使，更别说是“另一位天使”了。这位天使也没有得到神所应得的尊荣；比方说，并没有接受敬拜。还有，指着那“活到永永远远的”来起誓不像是基督所作的事。天使披着云彩，头上有虹，脸面像日头，两脚像火柱。火柱是以色列民在旷野行走时，神与他们同在的记号。有些解经家认为彩虹是天使，如日光之脸，倒映在云中而产生的。

启示录 10:2-3 说：“他手里拿着小书卷，是展开的。他右脚踏海，左脚踏地，大声呼喊，好像狮子吼叫。呼喊完了，就有七雷发声。”

小书卷就是我们先前所读到的封了七印的书卷，因为那是惟一摆在我们面前的书卷。根据启示录 5:1 的记载，这小书卷就是封了七印的书卷，是在父神的手中。要注意：起初父神如何把这小书卷交在满有钉痕的圣子主耶稣的手中。惟有主耶稣能展开书卷。主耶稣揭开封了七印的书卷；七枝号角仍是书卷的一部分，其中六枝号角已经吹响了。主耶稣基督揭开七印之后，将书卷交给天使，最后天使将它交给约翰，让约翰吃这书卷。这书卷注明大地的所有权，以及主耶稣掌管大灾难时期的审判。现在书卷已经展开，审判快要到了。这书卷赋予天使权柄，为基督宣告祂对大地与海洋的主权。天使的一脚踏在海上，另外一脚踏在地上，宣告一切都是属于神的。在利未记 25:23，神要赐给以色列人应许之地的时候，指示他们：“地不可永卖，因为地是我的，你们在我面前是客旅、是寄居的。”也许你以为自己在世上拥有一份相当好的地产。你持有土地的所有权，这份地契终于传到你的手里，你为这块地花了很多钱。你以为那是你的。但是你错了！你对这块土地的所有权追溯得还不够久远。在很久以前，这块地是谁的呢？亲爱的听众朋友，你的地产是属于神的，不论你是谁，你还没有付钱给神。根据诗篇 24:1 的记载，大地和其中所充满的都属于神。神不但宣告祂拥有大地，也宣示祂拥有海洋。诗篇 8:6-8 说：“你派他管理你手所造的，使万物，就是一切的牛羊、田野的兽、空中的鸟、海里的鱼，凡经行海道的，都服在他的脚下。”神说：“海洋也是属于我的，就像我拥有大地一样。我把它们都赐给你，我把人类安置在地上。”人类是住在地上的房客，有些人不缴房租；我们是住在神所创造的大地上。这块地是属于神的，人类根本就付不起房租。这位天使为主耶稣基督宣告祂对大地与海洋的主权。古时候，当人要占据一块地的时候，会在地的四周插上旗子，宣告他对这地的所有权。自古以来都用这种方法，只要人类占了一块空地，他们就会立刻宣示自己对这块地的主权。这位天使手中握着大地的主权，右脚踏海，左脚踏地，用洪亮的声音为基督宣示主权。借着审判，地上的国要成为主耶稣基督的国度。主耶稣是造物主和救赎主，万有都属于祂的。

经文称这卷书为“小书卷”，因为大灾难的时间不会太长。启示录 10 章大约是到了大灾难的中期。经文告诉我们，剩下的时间不多，该说的都说了，所以被称作小书卷。罗马书 9:28 说：“因为主要在世上施行他的话，叫他的话都成全，速速地完结。”大灾难的时间很短，主耶稣就说过非常短，但以理说有七年，并不算长。“七雷发声”是指神同意天使所说的。诗篇 29:3

说：“耶和華的聲音發在水上；榮耀的神打雷，耶和華打雷在大水之上。”約伯記 37:5 說：“神發出奇妙的雷聲；他行大事，我們不能測透。”有位學者說：“猶太人習慣稱雷聲為七雷。”詩篇 29 篇雖然是一篇短詩，但“耶和華的聲音”這句話卻出現了七次。以色列稱雷聲為神的聲音、神的七雷。我們要認真讀經，要讀出約翰原來的意思。這節經文的“七雷”是指神的聲音。我想這是主耶穌在天上發出的聲音，主認同這位天使為主的宣告，因為祂要在地上執掌王權。

“小書卷”是指被啟示的預言，學術界對小書卷的內容有以下四種解釋：第一，四福音書，或新約聖經；第二，神啟示給使徒約翰及信徒的“特別啟示”；第三，向墮落的教會發出的審判書；第四，將來成就的 11-22 章的內容。考慮到“小書卷”這一名詞中包含“將來成就的預言”之意，大多學者認為第四種解釋最有說服力。“右腳踏海，左腳踏地”這句中的“海”和“地”是指全世界。因此，這句話表明小書卷中記載的話語，將在全世界範圍內產生影響力。

這位大力的天使手執的小書卷，顯然是記錄即將來臨的審判。祂右腳踏海，左腳踏地，表明祂在全地有統治權。

啟示錄 5:2 中的“大力天使”與一卷書一起出現，該書卷里里外外都寫滿了字。啟示錄 10:2 中的天使也手拿小書卷。“小書卷”一字沒有什麼前例可供考究，因此我們不知道“小書卷”實際意思是什麼，事實上，這個字已經有“小書卷”的含意。書卷的所謂大小或許只是指內容的長短，如果这样的话，體積的大小就不重要。如果這裡的“小書卷”是指體積，那麼其喻意可能就是說，這只是神永恒計劃中的一部分。

書卷是“展開的”（原文用完成分詞式，可能暗示永遠都是如此；書卷現在不是隱藏的，將來也不會隱藏）。

天使右腳踏海，左腳踏地。左與右的分別在這裡有什麼特別意義不得而知，只是踏海踏地分明表示掌管的權柄。天使渡海如履平地。踏海踏地也表示這信息是關乎陸地海洋，換言之，就是關乎全世界。

天使站立的姿勢也暗示了天使的巨大。世人輕視信徒和他們微不足道的教會，以及他們不值一提的信仰。然而這信仰的基礎是神的道。神是大而可畏、掌握宇宙的神。目前雖有雲彩遮蓋，我們不能毫無阻礙地看見神，但我們能夠辨別出祂是橫跨陸海，大而可畏。沒有什麼比神的話更加重要，神的話高於一切，統管世上萬事。

和啟示錄 5:2 第一個大力天使一樣，這個天使大聲呼喊，“好像獅子吼叫”。天使呼喊完畢，接着是七雷發聲。“七雷”之前在原文中有冠詞，說明是一組特別的雷，不是隨便的七雷。有人認為這是指神的七重聲音，因為詩篇 29:3 中以雷形容神的聲音。這只是猜測，沒有什麼具體的解釋。

啟示錄 10:4 說：“七雷發聲之後，我正寫出來，就聽見從天上有聲音說：‘七雷所說的，你要封上，不可寫出來。’”

這七雷明顯是神的宣告。約翰忠实地記載神給他的異象。約翰正準備要把親耳聽到七雷的話寫下來時，天上有聲音禁止他寫。既然這是一卷啟示的書卷，神為什麼還要隱藏一些事呢？在啟示錄中，只有這件事是被封上的。在啟示錄的結尾，神清楚地說，祂都已經講明了，祂不向人隱瞞。啟示錄 22:10 說：“他又對我說：‘不可封了這書上的預言，因為日期近了。’”神

不让约翰写下七雷的信息。如果这位天使是基督，约翰一定会俯伏敬拜祂。在启示录 1 章，当他看到“得着荣耀的基督”时，他就仆倒在主的脚前、敬拜主。显然，约翰没有敬拜天使，因为这只是一位天使。凡自称知道七雷说什么的，都是猜测。主耶稣指示约翰，说：“你要封上，不可写出来。”因此直到今日，这还是个奥秘，你不知道，我不知道，没有人知道。我们不可妄加猜测。我们还是单纯地接受神的话，从其中领受教导。虽然启示录向我们启示了耶稣基督，神还有很多奥秘没有告诉我们。

使徒老约翰听见从天上有声音说话。天上的声音，也可以说是耶稣基督自己的声音。这卷书中多次出现“天上的声音”或者“声音”，我们可以从以下三个方面分析这个声音：第一，耶稣基督的声音，如 1:11-13、4:1、18:4、21:5；第二，天使的声音，如 14:13 和 19:9；第三，殉道者的声音，如 9:13。

七雷不只发声，而且说出有意义的话。约翰正要记下七雷所言，却被禁止。谁禁止，我们不知道，但禁止的声音由神而来（经文指出这声音从天上来）。天上有声音说：“七雷所说的你要封上。”在新约圣经中，这“封”字用来形容“隐藏”只有 10:4 和 22:10。“封”在古代经常拿来作识别以及作证之用。但用在启示文学中，“封”是指“隐藏不宜”。有学者说，“封”指“隐藏”是启示文学中的专用语。这里以“封”字用在说话，而非用在文字上，倒是绝无仅有。但以“隐藏”解释这个“封”字是没有疑问的，因为下面又加重语气说：“不可写出来”。

猜测是人之常情；七雷说的是什么真是众说纷纭。多数人认为是有关审判，但有人不同意，因为七印七号所叙述的审判已经够多了，再审就是多余，而且这段话的对象是教会，而不是世人。这种解释会把七雷变得毫无意义。既是多余，为什么神还要启示呢？照我看，七雷的启示是特别给约翰自己的（他分明听得清楚明白），但他不能将这启示传递给别人。根据哥林多后书 12:4 的记载，保罗也有过同样的经历。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！