

《献上今天》赞美的学校

第 15 讲：堕落的琵琶声音

1. 音乐组成的元素，及对人的影响

古希腊哲学家、数学家和音乐理论家毕达哥拉斯认为，音乐组成的元素有：节奏、旋律以及和声。

节奏影响人的身体；

旋律影响人的情感；

和声影响人的灵魂。

例子 1：18 世纪的牙医去不同的地方出诊时，会带着管弦乐团给患者演奏音乐，分散患者的注意力，减少患者痛苦。

例子 2：在餐厅里播放快的歌，会让客人吃的速度较快；在购物商场里播放慢的歌，会让客人慢慢的逛街，买东西就更多。

2. 音乐也可以用来破坏人

- a. 撒但原始堕落的状态，可见于以赛亚书 14:3-24。
- b. 巴比伦在圣经里一贯是上帝的敌人。
 - i. 巴比伦在当时是拥有非常发达的文明，巴比伦王也因此非常骄傲，参考但以理书 4:28-30：“这事都临到尼布甲尼撒王。过了十二个月，他游行在巴比伦王宫里。他说：‘这大巴比伦不是我用大能大力建为京都，要显我威严的荣耀吗？’”
 - ii. 以赛亚书 14:11-15 提及有关审判巴比伦王的事：“你的威势和你琴瑟的声音都下到阴间。你下铺的是虫，上盖的是蛆。明亮之星，早晨之子啊，你何竟从天坠落？你这攻败列国的何竟被砍倒在地上？你心里曾说：我要升到天上；我要高举我的宝座在神众星以上；我要坐在聚会的山上，在北方的极处。我要升到高云之上；我要与至上者同等。然而，你必坠落阴间，到坑中极深之处。”
- c. “明亮之星”就是敌对上帝的撒但
 - i. “明亮之星，早晨之子”指的是巴比伦王，英文圣经把“明亮之星”称为“晨星”（morning star），《英王钦定本圣经》则称为路西法（Lucifer）。
 - ii. 有圣经研究学者认为，路西法就是敌对上帝的撒但，本来拥有超乎其他被造物的荣耀，却没有摆正自己的位置，企图与至上者同等，所以最后的结局是坠落阴间。这也是撒但和跟随撒但的人的命运。
 - iii. 以西结书 28:11-19，关于推罗王的预言：

“耶和华的话临到我，说：‘人子啊，要为推罗王作哀歌，对他说，主耶和华如此说：你曾是完美的典范，智慧充足，全然美丽。你在伊甸一神的园中，佩戴各样宝石，就是红宝石、红璧玺、金刚石、水苍玉、红玛瑙、碧玉、蓝宝石、绿宝石、红玉；你的宝石有黄金的底座，手工精巧，都是在你受造之日预备的。我指定你为受膏的基路伯，看守保护；你在神的圣山上；往来在如火的

宝石中。你从受造之日起行为正直，直到后来查出你的不义。你因贸易发达，暴力充斥其中，以致犯罪，所以我污辱你，使你离开神的山。守护者基路伯啊，我已将你从如火的宝石中歼灭。你因美丽心中高傲，因荣光而败坏智慧，我已将你抛弃在地，把你摆在君王面前，好叫他们目睹眼见。你因罪孽众多，贸易不公，亵渎了你的圣所；因此我使火从你中间发出，烧灭了你，使你在所有观看的人眼前变为地上的灰烬。万民中凡认识你的都必为你惊奇。你令人惊恐，不再存留于世，直到永远。’ ”

- iv. 上帝以美意创造天使，为了他们能以喜乐的心赞美上帝。参考约伯记 38:4-7：
“我立大地根基的时候，你在哪里？你若明白事理，只管说吧！你知道是谁定地的尺度，是谁把准绳拉在其上吗？地的根基安置在何处？地的角石是谁安放的？那时，晨星一同歌唱；神的众使者也都欢呼。”
“晨星一同歌唱”的英文，就是与以赛亚书上文的“明亮之星”相同。可见上帝创造万物的时候，天使是在赞美的。
- v. 虽然以西结书 28 章的内容表面上与推罗王有关，可是他背后的存在是撒但。原因在于 12-13 节中提到“你曾是完美的典范，智慧充足，全然美丽。你在伊甸一神的园中，佩戴各样宝石……”。推罗王不可能住在伊甸园中，所以指的就是他背后的撒但。
- vi. 最后撒但因高傲被神毁灭，不再存留于世（以赛亚书 28:19）。上帝憎恶骄傲，撒但败坏人心的方法就是把骄傲的种子撒在人心中。

3. 反思

时常警醒，检查自己有没有骄傲。参考以下经文：

- a. 箴言 11:12 “骄傲来，羞耻也来；谦逊人却有智慧。”
- b. 箴言 13:10: “骄傲挑启纷争；听劝言却有智慧。”
- c. 以赛亚书 2:17: “骄傲的必屈膝；狂妄的必降卑。在那日，惟独耶和华被尊崇”

4. 总结

检查自己有没有骄傲，包括以前从来没有发现过的部分。如有神不喜悦的言语，及时带到上帝面前，求上帝赦免我们骄傲的心和行为。