

《献上今天》我爱背金句 撒母耳记下 6:21-22

本周金句：

“大卫对米甲说：‘这是在耶和华面前；耶和华已拣选我，废了你父和你父的全家，立我作耶和华民以色列的君，所以我必在耶和华面前跳舞。我也必更加卑微，自己看为轻贱。……’”（撒母耳记下 6:21-22）

背景：

1. 自从约柜被非利士人掳去，然后又再被送回以色列后，约柜被放置在基列·耶琳二十年的时间，一直没有人理会。约柜代表神的同在和敬拜的中心，作为君王的扫罗对约柜置之不理，但大卫不同。
2. 因为大卫知道约柜的重要性，它是以色列的神在地上的宝座，而大卫是以神为主的君王，他当然要尊崇耶和华的王权，希望借着约柜回到国家京城耶路撒冷，表明他和以色列百姓都在神的统管之下。
所以，自击败非利士人和定都耶路撒冷之后，大卫就希望建立耶路撒冷为全国的宗教中心，恢复以色列人敬拜神的生活，因此就着手准备要将约柜迎回耶路撒冷。
3. 从大卫的运送队伍可见他非常看重上帝的约柜，因为“这约柜是以坐在二基路伯上万军之耶和华的名所命名的”（撒母耳记下 6:2），它如同是上帝的宝座，所以迎接约柜就好像是迎接上帝，是一件非常神圣的事。
按历代志上 13:1-5 的记载，大卫派人走遍全国，招聚各支派代表及利未人来运送约柜入耶路撒冷。
4. 第一次运送不成功，因为大卫没有遵照出埃及记 25:12-14 及民数记 4:5-6 的指示，靠利未人用肩膀来抬约柜，而是采用非利士人的方法，用牛车载着约柜，结果牛失前蹄，赶车的乌撒伸手去扶，乌撒因此干犯了神的指令而被神击杀，迎接约柜的事就中断。
5. 第二次迎接约柜回耶路撒冷，大卫吸取教训，他没有穿王袍而是穿上细麻布以弗得（撒母耳记下 6:14），以祭司的身分，欢欣跳舞迎接约柜回到耶路撒冷，就像是向子民宣示：“上帝才是你们的王！”现在，大卫要代表子民拥立上帝为王，他“在耶和华面前献燔祭和平安祭”（撒母耳记下 6:17），情况就有如当年撒母耳代表子民拥立扫罗为王，“又在耶和华面前献平安祭”一样（撒母耳记上 11:15）。
6. 但是大卫的妻子米甲，对身为君王的大卫不穿王袍并当众跳舞非常不满，认为大卫失了君王的体面，但大卫却回应：“这是在耶和华面前；耶和华已拣选我，废了你父和你父的全家，立我作耶和华民以色列的君，所以我必在耶和华面前跳舞。我也必更加卑微，自己看为轻贱。……”

思考：将约柜搬到耶路撒冷本是神所喜悦的，然而人的错误却导致悲剧发生，你会怎样讨神的欢心，避免违背神的心意呢？

经文解释：

1. 撒母耳记上 6:11-12 记载，大卫见耶和华的约柜在俄别以东家中停放了三个月，神就赐福俄别以东和他的家。耶和华的约柜代表神的同在，而神的同在带来祝福，这促使大卫要迎接约柜到耶路撒冷，而大卫果然也这样做了。
2. 大卫高高兴兴完成搬运约柜的心愿，并为全民祝福，之后他回家要为眷属祝福的时候，没料到他的妻子米甲却对他说了一番挖苦的话：“以色列王今日在臣仆的婢女眼前露体，如同一个轻贱人无耻露体一样，有好大的荣耀啊！”
3. 首先，我们来看看米甲怎样藐视大卫：
 - a. 米甲强调大卫在“臣仆的‘婢女’眼前露体”，什么意思？为什么不说在臣仆和婢女眼前？
此处的“婢女”是指最卑下的婢女，就好像仆人中的仆人、罪人中的罪魁一样。
 - b. 米甲还用“轻贱的人”来嘲讽大卫，这句话有“无价值的人”，“无用武之地的人”的意思。米甲把跳舞看为轻贱的，没有廉耻的行为。
可见米甲心中认为一国之君怎可像卑贱的奴仆一样，穿“露体”的衣服，在大众前跳舞，这实在是失君王的身分和体面！
4. 但是，大卫“露体”？这是什么情况？
 - a. “露体”原文是“自我揭露”，在圣经中多用来概述身体的裸露，但未具体指出裸露的程度。
 - b. 另一种解释是指不得体的表现，意味着他的裸露和他的身分地位不相称。
 - c. 君王在公开的场合，身穿王袍是尊贵身分的象征，否则就是一种耻辱，而大卫是穿着细麻布的以弗得迎接约柜（撒母耳记下 6:14），并庆祝跳舞，所以衣袍飘起露出身体，在米甲眼中这就有失君王体统，所以米甲说大卫露体。

思考：米甲认为大卫在百姓眼前失态，那么，大卫又怎样看他在约柜和百姓面前庆祝跳舞？这对我们有何提醒？

5. 大卫没有以君王自居，而是穿上细麻布以弗得在代表上帝的约柜面前跳舞，按一般人看，其实是极其失身分的举动，否则米甲也不会因此轻视他（撒母耳记下 6:16、20）。那么，大卫又是怎样的心态？他如何回应米甲的嘲笑？
撒母耳记下 6:21-22：“大卫对米甲说：‘这是在耶和华面前；耶和华已拣选我，废了你父和你父的全家，立我作耶和华民以色列的君，所以我必在耶和华面前跳舞。我也必更加卑微，自己看为轻贱。你所说的那些婢女，她们倒要尊敬我。’”

吕振中译：“大卫对米甲说：‘我要在永恒主面前踊跃；永恒主是当受祝颂的；他拣选了我而废你父亲和你父亲全家，委任我做人君来管理永恒主的人民以色列；因此我要在永恒主面前嬉戏作乐。’”

6. 从大卫对米甲的回应中，我们就知道大卫这个人间的君王是怎样的甘愿降卑，去高举耶和华那位在天上的神圣君王，因为“耶和华已拣选我，废了你父和你父的全家，立我作耶和华民以色列的君，所以我必在耶和华面前跳舞。”大卫表示他为着感谢神的抬举，情愿放弃自己君王的尊严，在神面前必要跳舞。

首先，大卫表明，他之所以能成为以色列的君王，完全不是因为他这个人有多厉害，而是出于上帝的拣选，所以在上帝面前，他不但不会去高举自己，反而“我也必更加卑微，自己看为轻贱。”

“卑微”指“显得微不足道”、“极为不重要”、“无足轻重”。

“看为“轻贱”指“卑微的”、“低下”。

在拣选大卫成为君王的耶和华面前，大卫甘心情愿降卑，使自己显得卑微。

思考：大卫解释自己的行动并非故意在人面前贬低自己，而是在神面前自居卑微，我们是否能像大卫这样愿意为神放下身段、面子，尊神为圣？

7. 米甲挖苦嘲笑大卫有失君王风范，就像轻贱的婢女，对此，大卫的回应是：“你所说的那些婢女，她们倒要尊敬我。”
大卫相信只要人心尊神为大，就算是那些被人看轻的婢女，也会因为他在上帝面前谦卑而尊重他，换言之，只有那些不尊崇上帝的人（例如米甲）才会轻视他。
8. 经文最后补充的资料是“扫罗的女儿米甲，直到死日，没有生养儿女。”（撒母耳记下 6:23）这就意味着，米甲因为不尊崇上帝，所以得不到上帝的祝福（也就是没有后代）。

总结：

1. 大卫对米甲的嘲笑没有勃然大怒，他第一反应是自省，一方面肯定神赐予他的尊贵，另一方面表白他对自我的认识和期许。
别人负面的批评或攻击，常成为我们自省的机会，对自我会有更多的认识，进而能有所成长。
2. 米甲认为大卫在百姓面前露体跳舞不合君王体统，但大卫却认定他生命中最重要的观众是耶和华，他知道自己要活在耶和华面前（撒母耳记下 6:21），所以他在神面前谦卑，赤露敞开表明他的心情。
3. 大卫以神的眼光看待事物，神既然接纳他的赤子之心，拣选他成为以色列君王，民众也必因此而敬重他，如马太福音 23:12 所说：“凡自高的，必降为卑；自卑的，必升为高。”

思考：大卫和米甲所看重的有什么不同？今天的你又看重什么？