

## 《生命的福音》讲义 敢于靠近（11） 马利亚之歌

亲爱的朋友、弟兄姊妹，我们查考的经文是路加福音 1:39-55。

那时候，马利亚起身，急忙往山地里去，来到犹大的一座城；进了撒迦利亚的家，问伊利莎白安。伊利莎白一听马利亚问安，所怀的胎就在腹里跳动。伊利莎白且被圣灵充满，高声喊着说：“你在妇女中是有福的！你所怀的胎也是有福的！我主的母到我这里来，这是从哪里得的呢？因为你问安的声音一入我耳，我腹里的胎就欢喜跳动。这相信的女子是有福的！因为主对她所说的话都要应验。”马利亚说：我心尊主为大；我灵以神我的救主为乐；因为他顾念他使女的卑微；从今以后，万代要称我有福。那有权能的，为我成就了大事；他的名为圣。他怜悯敬畏他的人，直到世世代代。他用膀臂施展大能；那狂傲的人正心里妄想就被他赶散了。他叫有权柄的失位，叫卑贱的升高；叫饥饿的得饱美食，叫富足的空手回去。他扶助了他的仆人以色列，为要记念亚伯拉罕和他的后裔，施怜悯直到永远，正如从前对我们列祖所说的话。

这是神的话语。

我与你们一起查考这段经文，其中一个原因是我们在这段日子里，一直在研究圣经中那些曾与神亲密接触的人，他们曾与神面对面相遇，并且有一个对他们影响深远的属灵经历。当然，马利亚的经历已在我们刚才读过的经文中提到。传统上，这段经文也用于课堂内容和圣诞歌中。

路加福音 1:28 记载，天使进去，对马利亚说：“蒙大恩的女子，我问你安，主和你同在了！圣灵要临到你身上，至高者的能力要荫庇你，因此所要生的圣者必称为神的儿子。”接着就是我们刚才所读的那段经文。这是马利亚唱的第一首圣诞歌。这是第一首关于圣诞的歌曲。我认为这是最好的一首圣诞歌。让我与你扼要地看看什么引致马利亚唱起歌来，以及她所唱的内容，有小部分是与什么有关，有大部分又是与什么有关。这个故事令马利亚唱起歌来。多年来，我察觉到一个现象，在圣诞节，大家总会读到有关圣诞的经文，我曾以“天使报喜”，就是路加福音 1:26-38，作为讲道的题目，我也曾以“圣母颂”，就是从第 46 节开始的马利亚之歌，作为讲道的题目。

事实上，我们可以学到那里有一些非常特别的事情令马利亚唱起歌来。我们从第 39-45 节看到这个故事。你看见，天使来到马利亚那里，说：“神将要赐一个儿子给你，祂是神的儿子，是至高者的儿子……”诸如此类的话。在第 38 节，即是我们今次查考的经文开始之前的一节，马利亚说：“我是主的使女，情愿照你的话成就在我身上。”马利亚十分顺服。这是勇敢的表现。这实在很奇妙。

马利亚知道，由于她将会成为一个未婚妈妈，由于她未婚便生下一个孩子，她的人生基本上将会被毁灭。在社会上，她的人生将会被毁灭。在亲属关系上，她的人生也将会被毁灭。马利亚十分顺服，但她并不感到喜乐，也不感到释放。我会称之为在半理解之下的顺服。坦白说，有时候，这是你所能做到最好的。这样做其实并没有错。有时候，这一切就是你能够做的了。

有时候，你可以说：“我要做正确的事。我不明白为什么这是那么困难。我不明白神正在做什么。”但你顺服。这是在半理解之下的顺服。在从神而来的这段信息临近结束时，天使加百列向马利亚说话，指示她说：“去探望伊利莎白。”加百列不是确切地说：“去探望伊利莎白。”加百列说的是：“你的亲戚伊利莎白，在年老的时候也怀了男胎，就是那素来称为不生育的，现在有孕六个月了。”

这一点很有意思。因为马利亚显然感到不安；她顺服，但她有点困惑，所以从神而来的使者说：“去探望伊利莎白。”于是，马利亚去探望伊利莎白。马利亚一进去，伊利莎白听到马利亚向她问安，便被圣灵充满。突然间，伊利莎白大有感知和洞察的能力，她说：“我主的母到我这里来，这是从哪里得的呢？”她说：“这相信的女子是有福的！因为主对她所说的话都要应验。”

这句话一语中的，马利亚恍然大悟。首先，当我们查考马利亚之歌时，我们由此知道马利亚因伊利莎白所说关于她的话而恍然大悟。伊利莎白说：“我主的母到我这里来，这是从哪里得的呢？”马利亚本是个无足轻重的人。她在第 48 节说：“祂顾念祂使女的卑微。”马利亚在社会上是一个籍籍无闻的人。如果你读路加福音第 2 章，你便看到当耶稣出生后，马利亚和约瑟往圣殿献祭的时候，只献上两只雏鸽。这是最贫穷的穷人所规定当献上的祭物。

当人们到圣殿献祭，富有的必须献上某种祭物，中产阶级必须献上某种祭物。但约瑟和马利亚是最贫穷的穷人。他们是籍籍无闻的。现在马利亚更是一个未婚妈妈，怀有私生子，她真是一个无足轻重的人。她一走进去，伊利莎白便向她显出她也许从未经历过的尊荣和敬意。伊利莎白说：“我主的母到我这里来，这是从哪里得的呢？”马利亚甚至因伊利莎白所说关于耶稣的话而大受感动。你可能会说：“嗯，伊利莎白所说有关耶稣的话并不多。”哎呀，伊利莎白其实说了很多。她尽可能使用了最强而有力的三位一体论语言，因为她一方面说：“主已给你这个应许。这是主的应许。主临到，给你这个应许。这相信的女子是有福的！因为主对她所说的话都要应验。”

另一方面，马利亚腹中的婴孩就是主。这是同一件事。伊利莎白说：“我主的母到我这里来，这是从哪里得的呢？”这是什么？主在哪里？是那婴孩来到的那一位就是主吗？抑或那婴孩就是那位主？应许赐下那婴孩的那一位就是主吗？抑或那婴孩就是那位主？答案是“是的”。这是高深莫测的。这是令人惊讶的。当然，伊利莎白的神学是高深莫测的。她的神学是崇高的，是微妙的。这是三位一体论。“圣父是神。圣子是神。不是其中一位是真神，另一位有点儿是特使。祂们都是我的主。祂们是一样的。祂们也是不一样的。”这是高深莫测的神学，这是因被圣灵充满而说出的话。伊利莎白对于马利亚和耶稣有这么非凡的陈述，当这样的事情发生时，马利亚终于懂了。这就像伊利莎白知道这是向马利亚证实，这是从神而来。

伊利莎白所说的，实际上似乎是把马利亚一直在仔细思量的事情结合在一起。马利亚一路上必定是在沉思圣经的话，也思考天使对她所说的话，并把它们结合起来。突然，马利亚说：“我心尊主为大；我灵以神我的救主为乐。”突然，马利亚终于懂了。一切都清楚明白了。这不再是一种半理解之下的顺服，马利亚不再困惑，相反，她领悟了。她明白了。她感到清晰、喜乐和释放。她开始唱出第一首圣诞歌。

在我们继续讨论下去之前，先看一看马利亚在这首圣诞歌中提到的一些事情……我们从小故事学到，是什么令马利亚唱起歌来？我们都需要团契。这里有些非常实际的教导。首先，马利亚不只是独自坐在一旁。直至马利亚与另一位姊妹进入团契之中，她才真的明白，她才真的看见，她才真的感到喜乐。

马利亚进去，伊利莎白说了一些话，一切都明白过来了。这一切都结合在一起。这是极之重要的。我们主要是在群体中找到主。甚至加百列也作出类似的暗示，说：“马利亚，看。我知道这是很困难的。你去探望伊利莎白吧！”所以很多时候，我们需要从弟兄姊妹那里获得神的话语。很多时候，事情便因此变得一目了然了。

这是一幅何等美丽的图画，显出基督徒之间的个人关系。这也是小组团契生活的美丽写照。我们在团契里分享神对我们有什么意义，就如许多块拼图结合在一起。当然，这令我想起英国著名作家兼护教家鲁益师（C.S.Lewis）在《四种爱》（The Four Loves）中那精彩的一段（虽然有点令人感到悲伤，但仍是精彩的）。鲁益师有一班好朋友。其中一位是查尔斯·威廉斯（Charles Williams），他在 1940 年代中期逝世。

后来，鲁益师写了这一段，他说：“在查尔斯死后，我不只是失去查尔斯，我还失去了只有查尔斯才将罗纳德显明出来的那个部分。”换句话说：“没有查尔斯在那里帮助我认识罗纳德，我便不像我以往那样认识罗纳德。”鲁益师是说人性是极其丰富的，我们的个性是多采多姿的，所以不能单凭一个人把我们完全显露出来。你在群体里，比你单对单地与某个人一起，更能认识那个人。

既然人性是这样，那么，耶稣基督更是何等的丰富无比？这意味着，你的弟兄姊妹从他们的角度看到基督其他方面的荣耀，是你看不到的。只有当你们相聚在一起，你才会越来越真实地看见基督。如果马利亚心里说：“我想独自一人”，情况会怎么样？马利亚没有这样说。她急忙去见伊利莎白。她赶着去找伊利莎白。

亲爱的朋友，我们知道女性在这方面是优胜一点的。你看见，马利亚得到一个启示，她说：“我要去与伊利莎白谈一谈。”于是她急忙去了。我们也会赶着去吗？我们由此学到另一件事情，我们不仅在社群中更能认识神，此外，除非你得到其他基督徒的印证，否则你总不可假设神正在呼召你去做某些事情。

你没有看见马利亚说：“嗨，我将要成为弥赛亚的母亲。这是一位天使告诉我的。向我俯伏下拜吧！”马利亚进去，直至其他基督徒向她印证这一点，她才明白过来。我可以告诉你一些很精彩的故事，会使你捧腹大笑。你看到许多人并不像马利亚那样，他们通常会在教会里跑来跑去。

他们说：“神向我说话。我将要成为一个辅导员。我将要成为一个歌手。我将要成为一个以音乐来事奉的人。我将要成为一个传道人。我将要成为一个老师。”如果你感到神呼召你做一些事情，你应该像马利亚一样，对此闭口不言，并尝试着手去服侍他人，而且你需要等候别人来对你说：“你擅长这方面。你需要做这事。”

我会告诉你一些有趣的故事。这是真实的故事。司布真（Charles Spurgeon）是十九世纪中叶一位伟大的传道人，他在伦敦一间规模很大的浸信教会里服事。有一天，在崇拜聚会之后，一个与司布真素未谋面的人走上前来，对他说：“神告诉我，在下个主日，我应在这个讲坛上讲道。”司布真望着他，说：“不，神没有这样说，因为神若是已这样告诉你，祂也会这样告诉我。”这里发生的事情正是如此。神不会只是告诉马利亚，而不告诉别人。你不能自己去膏立自己。你不能自己去委任自己。你必须等候，并看到其他人也在你身上看见同样的事情。妄想太容易了。马利亚进去，谦卑地想弄明白那件事情不是她自己想象出来的。从某种意义上来说，我认为每个人第一次听到主说：“我要你做这个或那个”的时候，应该是恭恭敬敬的。我们最好在群体里认识神，在群体里认识自己。

这段经文的教训实在丰富得很！我们非常简略地看一看。马利亚所唱的歌是关于什么？首先，歌词的内容有一点儿是关于她自己，然后马利亚所唱的，主要是关于神。如果你留意，在马利亚所唱的头几句里，她一开始便说“我……”你起初会听到很多的“我”。“我心尊主为大；我灵以神我的救主为乐；因为他顾念他使女的卑微；从今以后，万代要称我有福。那有权能的，为我成就了大事；他的名为圣。”

我希望我能有时间深入查考这方面，但我恐怕没有时间了。马利亚说了几样关于她自己的事情。如果你是一个新教徒，你需要纠正过来，因为新教徒很多时候都没有给马利亚当得的荣誉。马利亚在这里所说的话相当有趣，她说：“从今以后，万代要称我有福。”马利亚知道她将会成为一个典范，鼓舞历世历代的人。那是一句十分有力的陈述。我们这些新教徒必须明白这一点。

如果你是天主教徒，你或许也需要谨记这一点。马利亚在第 47 节说：“我灵以神我的救主为乐。”马利亚并不完美。完美的人不需要救主。你懂吗？实际上，即使马利亚是如此独特，你在这里看见一幅完美的图画，也是基督徒要唱颂的。一方面，所唱的是：我是一个罪人。像马利亚一样，我是一个罪人。我需要一位救主。我是完全靠恩典得救。

另一方面，圣经说，每个基督徒都坐在神的右边，仿佛他们在神的眼中是圣洁和无可指摘的，就像马利亚一样，虽然她是卑微的，虽然她需要一位救主，虽然她是藉恩典得救，但是她仍为着获得神所赐重要的地位和极大的荣誉而大感惊讶，每个基督徒都唱这样的歌。

不仅是这样。请留意马利亚说什么。马利亚说：“我心尊主为大；我灵以神我的救主为乐。”她说：“我的心，我的灵。”我喜欢这节经文，因为你知道，心和灵是以两种方式谈到一个人非物质部分的核心，是以两种不同的方式谈论同样的事情。马利亚不是在谈到她的两个部分，一部分是以神为乐；另一部分是尊主为大。你可以看到。这是语义学的平行。她把同样的事情说了两次。马利亚不是在说：“我找到了一套道德规范，我已学会这套道德规范，现在我对自己的生活确实更加清晰。”她不是在说：“我已开始重新生活。”马利亚说的是：“我心尊主为大；我灵以神我的救主为乐。”她说：“我没有什么大作为；我却被提升。我被带到深处。这关乎我整个生命，我整个人的中心。”你不用试验神。你不用把什么加在神之上。你不用把什么加在耶稣基督之上。你已深深被震撼了。

你看见马利亚有一个全新的经历。她正在歌唱，因为她既看到自己的罪恶又看到神所赐的尊荣。她正在唱关于“自己”的歌，但其实她正在唱的主要是关于“神”的歌。你在头几节经文注意到，马利亚说：“我心尊主为大；我灵以神我的救主为乐；因为他顾念他使女的卑微；从今以后，万代要称我有福。”自此之后，每隔一句经文都是以“他”来开始的。第 51 节说：“他用膀臂施展大能；那狂傲的人正心里妄想就被他赶散了。他叫有权柄的失位，叫卑贱的升高；叫饥饿的得饱美食，叫富足的空手回去。他扶助了他的仆人以色列。”我真的希望我们有时间探讨这方面，这是她所说的最紧要的事情。这是你将会发现最没有激发人的感情的诗歌，也是最没有诉诸情感的圣诞歌。

一些较古老的圣诞歌都不是这样。例如“白色圣诞”（White Christmas）等歌曲……我所知道最深情的一首歌是：“给我一个有水牛在徜徉，也有鹿和羚羊在嬉戏的家。”鹿和羚羊在玩耍。它们在屋外互相撕杀吗？不，它们在玩耍。“那里很少听到一句令人沮丧的话，整日都晴空万里。”那是一种激发人的感情的方式……很多圣诞歌都激发人的感情。但这首圣诞歌没有激发人的感情。这正是我喜欢马利亚之处。马利亚不是诉诸情感的，耶稣也不是诉诸情感的。在路加福音第 11 章接近结尾的部分，有两节经文非常奇怪。耶稣正在教导众人，经文说：“众人中间有一个女人大声说：‘怀你胎的和乳养你的有福了！’”

耶稣转身对那个女人说：“是，却还不如听神之道而遵守的人有福。”这是责备。耶稣说：“不要对我说花言巧语。不要告诉我，你获得了勤到奖。不要告诉我，你和我有什么关系。不要告诉我，你已经熟读整部圣经。不要告诉我任何这些事情。我只想知道，你有没有照我所吩咐的去行？”这不是诉诸情感的。

圣诞不是诉诸情感的。马利亚要说的是：“是的，神已让祂的恩典降临地上。神的恩典已临到地上。”从某种意义来说，神的恩典正在如风一般吹动，但如果你不知道怎样驾驶船只，那只像一股强风；如果你是一个熟练的水手，知道如何驾驭那风，同样的风可以迅速地把你吹到你的目的地去；如果你不知道如何适应那风，同样的风可以使你的船撞毁，把你淹死，或是把你推进礁石中。

马利亚所说的正是这样的情况。神已带着祂的恩典临到。你若存着谦卑的心与神相遇，你便得着怜悯。神怜悯那些敬畏祂的人。神用膀臂施展大能。神赶散那些思想狂傲的人。首先，马利亚正在说这是福音。福音说你是蒙恩得救，而不是靠着成为一个好人而得救。

福音不是说神向好人施恩惠，却把坏人赶散。不是这样。福音不是说好人可以进去，坏人却不可以进去，而是那些知道自己是坏人的人可以进去，但那些自以为是好人的人却不可以进去。马利亚在唱歌。她在唱歌：“你们若明白福音，这意味着如果你们被赶散，你们将会被招聚起来。如果你们是聚集一起的，你们将会被赶散。”如果说：“支离破碎”，那么，神会使你重拾起来，但如果说：“我是完好的”，那么，神会使你破碎。

如果你谦卑下来，神会给你一份信心，就像祂对马利亚所做的一样。你要谦卑下来。然后被升为高。但如果你抬高自己，神会把你击溃。这是圣诞给我们的教训，这不是诉诸情感的。神的恩典招聚那些被赶散的人，却赶散那些自以为是的人。然后经文再进一步。这是非常重要的。第 51 节说：“他用膀臂施展大能；那狂傲的人正心里妄想就被他赶散了。他叫有权柄的失位，叫卑贱的升高”经文要说的是：“人们的心将要被更新。你们那些谦卑的，并且愿意承认自己的罪的人，神必使你们升高。你们那些骄傲的，自以为是的人，神将会赶散你们。”

然后是一个社会上的革新。马利亚说：“他叫有权柄的失位，叫卑贱的升高。”这里的“卑贱”一词，在希腊原文是指最底层。神的意思是，祂他叫有权柄的失位，却把贫穷人升高。第 53 节说：“叫饥饿的得饱美食，叫富足的空手回去。”

马利亚在这里再说一遍。这不是诉诸情感的。马利亚说恩典的福音总是把贫穷人升高。为什么？因为福音告诉贫穷人，他们的出身并不重要。贫穷人从世界里听到这样的话。世界对贫穷人说：“你没有受过教育。你不识字。你的父亲和母亲不是出自优良血统。你没有关系。你不能供养自己的子女。”

宗教说：“是的，只有好人和品德高尚的人才可以到神那里，坏人不能到神那里。”基督信仰说：“不是这样的，救恩是恩典，是超自然的行动。”福音说，最友善、最有体面、最有人脉关系的人，都如妓女和皮条客那样失丧，如果你是妓女或皮条客，只要你来到神那里，你在神面前便成为一位先知、祭司和君王。这就是福音。福音叫贫穷人升高，叫富有的人降卑。

我可以这样说，福音不仅向贫穷人显明他们并不比任何人差，福音也向中产阶级和上流社会的人显明他们并不比别人好。如果你是中上阶层的人，如果你是专业人士，你成为基督徒，当你一开始听到福音，你便察觉到自己并不比穷人好。

因此，在某种意义上来说，你会降卑。你会被吸引。你不会作出争辩。你会说：“在神的眼中，我与穷人没有什么不同，神非常慷慨地运用祂的资源，把资源赐给我，即使我在任何方面都不配获得这些资源；所以，我也必须慷慨地运用神赐给我的资源。”

福音使穷人升高。福音绝对是这样。福音总是这样。穷人比中产阶级人士更早听到福音。这是历史事实。这也是圣经所说的。福音根本上是抬举穷人，也使专业人士降卑。福音向穷人显明，他们并不比任何人差。穷人不用为任何人而感到羞愧，福音也向富有的人和中产阶级人士显明，他们不比别人好。

这不是诉诸情感的。这是因着神的恩典。心理上的革新。社会上的革新。神的恩典正在如风一般吹动，它到底迅速地把您吹到美好的地方，把您吹到神的怀抱里，还是把您淹没，使您陷入礁石中，这都取决于您。

马利亚说这取决于您，但这样的事情将会发生。最后，马利亚说：“他扶助了他的仆人以色列，为要记念亚伯拉罕和他的后裔，施怜悯直到永远，正如从前对我们列祖所说的话。”当时，这个给亚伯拉罕的应许已有二千年历史，但它应验了。现在，耶稣基督已应许祂必再来，把一切导回正轨，这个应许也已有二千年历史了。不要怀疑这应许。马利亚说：“风正在吹。”

听着。您现在可以决定……举起您的手指。看看风正在往哪里吹？福音不是说：“要做个好人，这样神必赐福给您。”福音是：“像马利亚一样，承认自己卑微，神必使您升高。”如果您今天可以说出伊利莎白所说的，就是那个婴孩是您的主，这样，那阵风必迅速地把您吹到神的怀抱里。

我们一起祈祷。

亲爱的天父，求祢向我们显出这个信息的荣耀。感谢祢，我们称马利亚是有福的。我们确是称她有福。我们今天从马利亚身上获益良多，我们也将不断地向她学习。感谢祢，马利亚曾经挣扎。感谢祢，马利亚在许多方面都是一个美好的榜样，给人难以置信的激励，因为她跟我们一样。

我们称马利亚是有福的，因为她向我们指出那条道路。主啊，我们祈求像马利亚一样，当我们陷入困境的时候，我们会赶去找我们的弟兄姊妹。主啊，我们祈求像马利亚一样，看见恩典的福音既是一个警告，也是一个祝福，我们也祈求像马利亚一样，可以说：“情愿照你的话成就在我身上。”使我们可以尝到马利亚所尝到的喜乐。我们的心和灵都想永远尊祢为大。求祢答允这一切所求。奉主耶稣的名祈求，阿们。