

## 《献上今天》我爱背金句 诗 23:4-5

本周诗篇阅读进度：诗 22-24 篇

本周金句：

“我虽然行过死荫的幽谷，也不怕遭害，因为你与我同在；你的杖，你的竿，都安慰我。在我敌人面前，你为我摆设筵席；你用油膏了我的头，使我的福杯满溢。”（诗 23:4-5）

背景：

诗 23 篇可说是诗篇中的诗篇，是许多信徒都熟悉和喜爱的一篇诗歌。

诗人以牧者和羊群来形容、比喻信徒和神之间的关系，在古时无论是近东一带的民族或是我们中国都喜欢用“牧人”的图像去描绘君王。

在犹太民族历史里，列祖（亚伯拉罕、以撒、雅各）和先知们同样喜欢将神比喻为以色列民的牧者，而且是善牧、好牧人，如创 48:15-16 记载雅各为约瑟祝福时，说：“愿我祖亚伯拉罕和我父以撒所事奉的神，就是一生牧养我直到今日的神，救赎我脱离一切患难的那使者，赐福与这两个童子。”

而先知以赛亚向犹太人报喜讯，说：“耶和华必像牧人牧养自己的羊群，像用膀臂聚集羔羊，抱在自己的怀中，慢慢引导乳养自己的小羊的。”（赛 40:11）

而在新约，主耶稣也曾比喻自己就是好牧人，祂认识自己的羊群，甚至为羊群舍命（约 10:11-15）。

神是好牧者，那我们是怎样的羊群？诗歌中所说的“羊”，不是野兽而是家禽，也许需要用一定的价钱购买的。

牧人悉心照料羊群，提供羊群所需的一切如食物、水源和安歇之处，因为羊群自己不会觅食；牧人引导、陪伴也保护羊群，因为羊群不会自保，就这样春夏秋冬、日晒夜露、风吹雨淋都不分开，牧人保护羊群，羊群依靠牧人，就像神和以色列民、信徒的关系一样。

这首诗歌主要分为两部分：

1. 我的牧人（23:1-4）
2. 我的主人（23:5-6）

问题：你怎样形容你和神的关系？有什么特点？

经文解释：

诗 23:4-5 描写两幅图画，23:4 是描写牧者带领羊群走过死荫幽谷；23:5 则是描写君王的筵席盛况。

## 1. 死荫幽谷中的行程

“我虽然行过死荫的幽谷、也不怕遭害。因为你与我同在。你的杖、你的竿、都安慰我。”

吕振中译本：“就使我行于漆黑之低谷中，我也不怕遭害；因为是你和我同在；你的棍你的杖，都安慰我。”

现代中文译本：“纵使走过阴森山谷，我也不怕灾害；因为你与我同在，你的杖领我，用棍护我。”

### a. 人生必经旅程——死荫幽谷

人生旅途不可避免会经历高山和低谷，诗人在 23:4 描写这低谷非常可怕：

#### i. “死荫”是指“阴森、可怖和黑暗的地方”。

这词汇在旧约出现超过 20 次，大都和死亡有关，因为这词汇也有“死者世界”的意思。

#### ii. “死荫”也表达了“痛苦、极度危险”的意思。

所以，“死荫”就是漆黑一片，伸手不见五指，可以想象没有食物更处处危险，对不能自己觅食和毫无自保能力的羊群来说，要平安走过死荫幽谷绝无可能，但羊群却能安然渡过，因为“你与我同在，你的杖、你的竿都安慰我。”

### b. 牧者的杖、竿

#### i. 牧者保护的杖

“杖”是“短小的金属棒、棍棒”，目的是驱散和击打猛兽用的。

牧者的“杖”在死荫幽谷中，确实的保护羊群能免受死荫幽谷中的危险。

#### ii. 牧者引导的竿

“竿”是“长木条”，作用是为了看管羊群、免得羊群走散，也能把迷失小羊带回羊群里，引导帮助羊群走过危险的山路。

“杖”和“竿”这两根一短一长的棍子发挥了保护和引导的功能，对羊群来说，竿和杖是保障和安全的象征。

问题：你曾经历死荫幽谷吗？如何走出来？经历神如何的帮助？

## 2. 丰盛的筵席

“在我敌人面前、你为我摆设筵席”。

现代中文译本：“在敌人面前，你为我摆设盛筵”。

### a. 敌人来袭

“敌人”是指“对头”，是要迫害诗人的敌人，也就是要害羊群的人，这敌人虎视

眈眈，怎么办？

b. 君王的盛筵

虽然敌人就在身旁，牧者怎样保护羊群？诗人描绘了一幅图画，就是牧者就像一位君王，他摆设筵席宴请客人也就是被威胁的诗人，充分表现君王的能力。

i. 君王特意的安排

“摆设”有“安排、按次序排好”的意思，也就是君王、主人特别安排筵席。

ii. 盛筵

这盛筵有几方面含意：

- (1) 在旧约里，神慷慨大方宴客往往是预表弥赛亚给人类的欢乐和恩惠（参赛 25:6）。
- (2) 在新约里，主耶稣也以筵席来比喻神深厚与无条件的爱（参太 22:1-14；路 14:16-24）。
- (3) 庆功宴——有圣经学者认为这是庆功宴，筵席上坐着君王、主人和诗人、客人，而敌人就成了阶下囚，换言之，这是预祝胜利，把敌人俘虏，并在他面前摆设庆功宴。

君王、主人的盛筵展现君王的能力、慈爱，但客人、诗人真能不怕敌人，安心享受君王的筵席吗？

**问题：你有没有像诗人经历“你在我敌人面前为我摆设筵席”的经历？**

### 3. 君王的礼待

君王、主人不仅摆设筵席，他还以上宾的规格招待诗人、客人——“你用油膏了我的头，使我的福杯满溢。”

现代中文译本：“待我如上宾，斟满我的杯。”

究竟君王、主人做了什么抬高诗人、客人的地位，显示诗人、客人的尊贵？

a. 用油膏头

“油膏”通常是指“膏立君王和膏立祭司”。

- i. 有圣经学者指诗人藉此引喻“喜悦欢乐”之意，因为君王、主人从宾客中把诗人分别了出来，特别的恩待他。
- ii. 也有圣经学者认为这里是指“热情款待”，表示君王、主人对诗人、客人的欢迎和看重。
- iii. 古时近东一带，有客人到访，主人会用油膏他，然后才开始筵席。

b. 福杯满溢

- i. 这次的宴会表明君王、主人的保护和充足的供应，所以客人的“福杯满溢”。“满溢”有“浸透、充满”的意思，可见主人的热情和供应多么充足。
- ii. 有圣经学者也指出“福杯”也是庆功宴上的庆祝胜利。

**结论：**

经历牧者的引导、保护，君王丰盛的筵席，所以诗人最后发出心底的祈祷——“我一生一世

必有恩惠慈爱随着我，我且要住在耶和华的殿中，直到永远。”

“慈爱”在圣经中是与神的盟约紧紧扣连在一起的，过往神怎样以慈爱款待属他的羊群，今日神也记念他的盟约，使我们如诗人所经历的丰盛、平安。

**问题：**你有没有“感恩清单”？最近一次感恩是什么时候？什么事情？