

## 《圣言盛宴》使徒行传

### 第 47 讲 雅典布道（1）（徒 17:22-34）

徒 17:19-23：“他们就把他带到亚略巴古，说：你所讲的这新道，我们也可以知道吗？因为你有些奇怪的事传到我们耳中，我们愿意知道这些事是什么意思。（雅典人和住在那里的客人都顾别的事，只将新闻说说听听。）保罗站在亚略巴古当中，说：众位雅典人哪，我看你们凡事很敬畏鬼神。我游行的时候，观看你们所敬拜的，遇见一座坛，上面写着未识之神。你们所不认识而敬拜的，我现在告诉你们：”

保罗来到雅典，他向着雅典人布道传福音。留意一下使徒行传“福音”和另外一个同类型的词“见证”，作耶稣基督的见证，传耶稣基督的福音。两个比较一下，见证这个词出现的次数多还是多？感觉伤是福音多，但实际上中文圣经里，见证出现了 23 次，福音出现了 11 次。

今天看的这一大段经文，主要的内容是传福音。曾经听过一位布道家说过这样一句话：“教会不布道，就是自杀！”因为教会的意义就在于领人信主，也是耶稣在升天时的教导，他要让万国万民都成为他的门徒，所以传福音是教会第一任务。教会不传福音就会变成小圈子生活，是没有意义的。因为们的大使命就是传福音到地极，如果没有使命感，就根本不明白神的心意，也没有被神的爱所激励。为什么要传福音？因为我们看重人的灵魂，我们自己得救以后，就看着别人死？这是不可能的。

现在保罗来到雅典，就开始传福音了。人们把他带到亚略巴古，22 节说他站在亚略巴古当中。简单用几句话介绍一下亚略巴古，因为从发音来看，我们看不出它的意思。亚略巴古跟犹太人的公会好像有一点相似的地方，在希腊属于一个文化思想的判定中心。

19-20 节，他们说听到保罗讲了一些奇怪的理论，一些新的东西（耶稣复活），所以要正式地听一下他的说法，这就好像今天在大学里的讲坛，会邀请有很多专家分享专题。这个地方是有身份的人才进去，因为那里有亚略巴古的官，证明保罗有足够的资格与学问，雅典人听到的内容，是以前没听过的，他们认为信息是从耶路撒冷来，或者保罗是从大数来的一位知识分子。

保罗站在亚略巴古当中，开口说：“众位雅典人哪，我看你们凡事很敬畏鬼神。”保罗在游行的时候就看到，雅典人所敬拜的是很多未识之神明。他们有很多雕刻，其中一位神不是宙斯、丘比特、雅典娜，而是不认识的神。

保罗在性格上面好像有个转变，他以前是很冲动的，一开口就责备人。出现转变是因为他现在是在跟知识分子，跟有文化水平的人讲论，是跟亚略巴古的官，或者是相关的教授，所以需要非常礼貌。而且要很合理。雅典有很多奇奇怪怪的神，为什么唯独这个神没有名字呢？这个未识之神成为他讲道的一个引言，是一个切入点，是他们不认识。

24-25 节：“创造宇宙和其中万物的神，既是天地的主，就不住人手所造的殿，也不用人手服侍，好像缺少什么；自己倒将生命、气息、万物，赐给万人。”

保罗就给他们揭晓未识之神。保罗告诉他们这位神是怎样的，他是创造的神，创造宇宙万物、

还有天地、就是天地的主。他以一切都是神所造的，来表达这位神。这个也是针对以彼古罗派的学说。保罗给他们答案：“我所认识的神是创造宇宙万物，人不是自然物质形成的。”保罗很聪明，他没有照着过往的讲道模式，以前他是从犹太人的历史说起，但现在他是从自然宗教的概念说起。

接着下面保罗说，神不需要住在人手所造的房子，你们造坛、造房子，造任何东西，他是宇宙万物的主，创造神，他不需要住。而且他把生命气息给万人，他给我们生命，所以我们生命的源头。保罗用简单几句话表达了。

然后 26-27 节：他从一本造出万族的人，住在全地上，并且预先定准他们的年限和所住的疆界，要叫他们寻求神，或者可以揣摩而得，其实他离我们各人不远。从宇宙万物的创造主，创造者，天地的主，创造的神，进入人也是神所造的，生命是他给的，人是神最好的创造，是按照他的形象造的。所以人是具有高素质，非常精明，因为生命气息都是神给的。但是在 27 节他讲神造人有三样的特点，首先是要寻求上帝，人能够寻求上帝。

人开始有寻求上帝的心，往往是碰到困难的时候，不知道方向的时候。因为人有限制，发现自己不是什么都行的时候，发现自己不是超人，不是无所不能的时候，就想到有没有一位比我能力更大的超越的那一位。还有当看到大自然这么美丽，看到花朵、树木、山川河流，就好像罗马书一章中说的那样，整个宇宙应该有一个设计师，一定有神。所以看到美丽的景色，那种雄伟的景色；想想人的器官是如此的奥妙，人体各种各样的配搭。这一切是神造的，多么赞叹上帝的伟大。

保罗现在告诉希腊亚略巴古里面的会员说：神造了人，然后人能够寻求神。第二个在 27 节里：人可以做什么？揣摩。揣摩就是一边思想一边的猜，反复的想，反复的猜的意思。如果你的信心不稳定，读了 17:27 跟以下的经文，好好的揣摩，看圣经的真理，看看你跟神之间的关系。

第三个特点在 27 节里保罗就揭晓了，其实神跟我们之间的距离他做了一个暗示是什么？不远。不远代表什么？就是神愿意跟我们建立关系，我们可以找到他。这个跟以彼古罗派说的那个哲学很不一样，他们说神明是不管人间事的，还有高不可攀，他们惧怕神，有很长的距离。

问一下大家在苦难的时候觉得神很遥远还是很亲近，在孤单、痛苦、哀伤、无力的时候，矛盾的时候，神遥远还是亲近？我们一定以为是很遥远的，在我们的角度看。实际其实是他离我们各人不远，就在我们旁边，只是我们没有发觉。

保罗讲到这里的时候，28 节他就加插了一句话，是他引用希腊诗人所讲的，使当时听他布道的人能够有共鸣。所以 28-29 节：我们生活、动作、存留，都在乎他。就如你们作诗的，有人说：我们也是他所生的。我们既是神所生的，就不应当以为神的神性像人用手艺、心思所雕刻的金、银、石。

保罗讲的是非常合理，人有思想，希腊又有哲学，去揣摩的时候就容易把心打开。他们的诗人，查一下解经家会告诉我们有三个人，他引用了三个诗人的话，这三个诗人的名字有：埃庇米尼得斯、雅拉图、克莱安西斯。三位希腊的诗人所讲的诗句，保罗现在就说：我们也是神所生的，就是想让希腊的人听他讲道的人感觉亲切。

最后是结论 30-31 节:世人蒙昧无知的时候，神并不监察，如今却吩咐各处的人都要悔改。因为他已经定了日子，要藉着他所设立的人按公义审判天下，并且叫他从死里复活，给万人作可信的凭据。

30-31 节分两个小段，第一个小段就是保罗要叫他们做一件事情，简单要悔改，悔改换句话讲就是信耶稣，归主。但是人不一定立刻悔改，所以第二件事情就是讲理由。30 节说：你们都要悔改，悔改是现在的机会。以前蒙昧无知，可以过去，可以不计算，但如今却吩咐各处的人都要悔改。你们以前拜假神金、银、石头所造的，是不合理，现在揣摩，现在真神离我们不远，保罗让他们悔改。

传福音是传耶稣基督，有没有耶稣基督相关的字眼，31 节请大家观察，没有确确实实提到“耶稣”两个字，不过有一个“复活”两字，这是耶稣独有的，那一位复活的的就是耶稣。

保罗在这里为什么不讲耶稣？为什么不记载拿撒勒人耶稣？因为讲了都没有用，他们不认识。所以他用另外一个方法讲了，就是讲了两方面，一方面是他从死里复活，就是耶稣。另外一个方面是之前说神所设立的人，其实就是暗示就是耶稣，他抛出这个引言让他们慢慢去揣摩。在雅典当地人们都不相信复活，认为人死如灯灭。其他人也都不相信复活，他们没有听过的复活。这里就告诉他们人死后会受到审判，所以你们应该把握这个机会悔改，不是人死如灯灭的。

我们传福音要不要讲道？讲是一定要讲，但是我们要思想，用一个什么样的媒体途径去讲我们所信的道。站在讲道的立场，一般都是向群众，但是我们信徒都是个人布道的机会比较多的时候，比如探病的时候，跟亲人、家人聊天的时候都是个人布道的。关键词是必须说的，包括复活，审判，天堂，这些是一定要提到的。

在保罗这个讲道结束以后，希腊人会不会相信呢？如果有人没有信主读这一段经文，容不容易相信神跟接受耶稣基督而悔改呢？这是不容易的，因为人都很理性的，不感性。但是最起码可以让人思想多一点，讲了你可以不一定相信，但是你会想接近一步，接近这个信仰的追求，因为保罗说：你们可以寻求他，可以揣摩他，可以接近他，因为他离我们不远。所以这是一个过程，我们必定要传福音，但是神会在人的心里面动工，这个是神的工作。我们的责任就是传福音，就是尽了人应该的本份，让听的人与救恩接近一步，万一有人立刻接受我们更是感谢神！所以希望今天看到这个经文使徒行传 17 章有人愿意接受耶稣基督的话，今天就请接受吧。