

《真道分解》诗篇漫游

讲员：姚谦

第1讲：福哉斯人（诗1篇）

引言：第一诗集 / 首篇诗文

诗篇共五大诗集：

1-41 篇是第一集；

42-72 篇是第二集；

73-89 篇是第三集；

90-106 篇是第四集；

107-150 篇是第五集。

诗1篇是整本诗集很重要的篇章，论到两种人的道路和结局。

1. 义人道路及恶人道路
2. 义人好结局 / 正面代表：有福的人（blessed）昼夜思想神话语。（诗1:2）

本体：诗的中心

1. 两幅图画（诗1:3-4）
 - 1.1. 水旁结果的树：跟从神的人生命丰盛。
 - 1.2. 风吹散的糠秕：不信靠神的恶人最后结局。
2. 两种脚踪（诗1:6）
 - 2.1. 义人道路：尽都顺利
 - 2.2. 恶人的路：糠秕吹散
3. 审判时候（诗1:5）
 - 3.1. 尽早思想上帝律法（诗1:2）：我们在审判以前，是否喜爱神的话语？圣经对圣徒是成圣作用——日夜默想，生命得洁净。（提后3:16-17）；对慕道是归依引导——得救素材，得以认识神。
 - 3.2. 不从、不站，不坐（诗1:1）：我们在审判以前，是否坚定？
 - 3.3. 恶人、罪人、褻慢（诗1:1）：是同一类人。我们要以他们为鉴：不在思维、行为、心态上犯罪。

结语：选择是如何的呢？

1. 诗1:6当中的“知道”不只是头脑认知。原文中意思是“主在观看 / 主特别的看顾”。（“Watch over”!）主特别了解你我。所以我们等候世界终局时，要晓得归向他。

2. 今天许多人还不认识主。我们对他们有没有负担？在审判时候来临前，他们还有机会听闻神，走义人的道路吗？
3. 第一篇好像有点黑白分明。然而有时现实中有人不因为行义就特别好。但要知神是知道和看顾人的。
4. 诗第一篇是宣告，更是宣言。因耶和华知道义人的道路。恶人的道路却必灭亡。我们是否这样相信？是否因此而广传福音？求神让我们成为一个“有福”人，在主来时能站得住。

第2讲：主名何美（诗8篇）

引言：这篇诗目的在哪？

1. 人算什么？渺小非常。（诗8:4）
2. 人的价值，仅次于天使。（诗8:5）
3. 人管治大地（诗8:6）：可见人尊贵。同时也提醒我们好好地管理大地。

本体：首末句——主名何美

1. 诗8:1和诗8:9一样，是首尾呼应。
2. 诗8:1和诗8:9重复出现的“主名何美”正是这诗的重心。诗1:1下也表达主的荣美：你将你的荣耀彰显于天。
3. 中间讲到人的位置、人的价值、人的工作，都关乎人。若不是此诗开首所提及神的荣美，也就不会有之后所述关于人的一切。
4. 诗8:2当中“敌人”是魔鬼撒但。在对头面前，神作了奇妙的事。从无助、需要人帮助的婴孩口中建立能力，指的是主耶稣。他甘愿降生，生在马槽，为我们带来救恩，这就是他救赎的能力。因神的作为及他施的救恩，因他在宇宙万物中的作为，我们要赞美。正是这首诗的目的。所以这篇诗的开首和结尾都提到要赞美神。诗8:2特别提到神的得胜，并神救赎的大能。

结语：你如何看自己的位置？

1. 你如何看受托管治万物？需看见在宇宙万物中我们的卑微。但神也提升我们，所以不可小看自己。我们信主的人要服在神权柄下，但如果“假谦卑”，常常觉得自己不可以服事神，就难以实践神要我们管治万物的责任。整个大地都属神。神将我们放在不同角落去管理，我们就要作神的好管家。
2. 你如何看耶和华上帝？歌罗西书讲到主耶稣基督是教会全体之首，他是元始（歌 1:18），是宇宙的中心，是神的爱子。希伯来书也说他常用他权能的命令托住万有。（来 1:3）读诗 8 篇要看见神的伟大。“耶和华——我们的主啊，你的名在全地何其美！”——应用：在一切事上，神优先。神第一位。如果我们常先看人，眼界就缩短。如果看神，眼界就广，就会看见神的荣耀，看见主名何美。

第 3 讲：到几时呢？（诗 13 篇）

引言：诗篇中的哀歌

诗篇中有一类诗称为“哀歌”，表达在神面前的悲痛。诗 13 篇正是一首个人哀歌。哀歌在表达苦恼、不满，是灵命低谷中的表达。不知道你可有像诗 13 篇所写的时刻？——觉得神好像放弃了自己、觉得神好像不见了。——这就是个人哀歌的表达的情绪。有个人哀歌，也有群体哀歌。个人哀歌比较简单，有个人背景，多是大卫的诗交诗班长。诗 13 篇就有“大卫的诗交与伶长”这注明。其中诗人在神面前悲叹呼喊：“耶和华啊，你忘记我要到几时呢？”（诗 13:1）、“耶和华——我的神啊，求你看顾我，应允我！”（诗 13:3）就表明了哀歌的特质。

本体：从“到几时呢”到“我神看顾”

1. 第一个呼喊：四个“要到几时呢？”（诗 1:1-2）诗篇一开始的呼喊就表明诗人对神浓烈的情感。诗 13:1-2 四次出现“要到几时呢？”，都是诗人向神的问话。
 - 1.1. 诗 13:1 上实在是很厉害的表达。有时我们灵性低落到一地地步，看不见神的慈

爱，类似被弃。——但这是事实吗？还是我们情绪不好、心情不好，有太多痛苦，就说“主啊，你完全没听我祷告！”？

- 1.2. 诗 13:1 下：人低落中看不见神平常那笑脸光照看顾，就说神“掩面不顾”自己，好像在恼恨我们、像发怒的同伴，从今不再见我们了。
- 1.3. 诗 13:2 上：这时诗人转向自己，自恃终日面带愁容要到何时。
- 1.4. 诗 13:2 下：诗人又想到他的对头要压制他，要到几时。我们灵命低沉，悲哀也不是个人的。我们会想到神、自己、同伴、仇敌。压力从四方八面来。这就是哀歌：不必从理性角度很有条理地分析；因是情绪表达。
2. 第二次呼喊：诗 13:3
 - 2.1. 不同的称呼：这里诗人直呼神的名“耶和华——我的神”啊，好像很直接、急速，但这次诗人加了“我的神啊”。
 - 2.2. 语气慢下来：经过上文四次急速呼喊，问神“要到几时”，现在诗人慢慢平伏下来，略为慢一点来表达呼求。我们在神面前安静灵修也要慢，等候神的回应。
 - 2.3. 安静等候带来“三个免得”：“免得我沉睡至死”；“免得我的仇敌说：我胜了他”；“免得我的敌人在我摇动的时候喜乐”（诗 13:4）诗人呼求神使他眼目光明。人在黑暗中看不见光明容易落入试探，所以诗人特别这样祷告，呼求神使他眼目光明，为的是神得荣耀。
 - 2.4. 得胜的转调（诗 13:5-6）：最后诗人已从悲哀的情绪中走出，以兴奋的声调赞美神。我们是靠主喜乐。（腓 4:10）

结语：仰望神眼目光明

1. 每篇哀歌都有其独特：不是每回我们都能像诗 13 篇这样，能从低谷中转调。有时我们的黑暗期会很长，不晓得什么时候可以出来。诗 88 篇就是一篇诗人无法从黑暗痛苦中出来的诗篇。诗 13 篇虽短，但让我们看见哀歌的转调。诗人突然转调，我们不知其

中奥秘，也不用强解。神有他的启示。不同的人在其中可得安慰。

2. 出路在仰望神：重读两次呼喊——诗 13:1 上，诗 13:3 两次声调、语气不同。第一次急速；第二次称呼“耶和華—我的神啊”，如哈巴谷。最后诗 13:5 突然转调，诗人明白要靠主喜乐，因为他找到神的智慧。所以就是在黑暗无光的时候也不要怀疑神。就算落在约伯的状况，连朋友也不了解自己、讥讽自己，但耶和華神最后给约伯的结局也是满满的。所以也要像诗人一样，说：“我要向耶和華神歌唱，因他用厚恩待我。”

第 4 讲：杯中的分（诗 16 篇）

引言：诗篇中的金诗

1. 诗篇中不同的诗：训诲诗、弥赛亚诗、哀歌、赞美诗、感恩诗等。
2. 诗篇中的“金诗”：六首“金诗”——诗 16 篇、诗 56-60 篇。
3. “金诗”：有“铭刻在心”的意味。对诗人有特别深刻的纪念意义，有“永久性”。或经过一些熬炼，使人更像神。诗 16 篇是“大卫的金诗”。

本体：主乃生命最大满足

1. 对神的认信（诗 16:1-6）
 - 1.1. 患难中投靠神（诗 16:1）：大卫面对扫罗的逼迫，很自然有第 1 节的表达。患难让我们懂得投向神。
 - 1.2. 好处不在主以外（诗 16:2）：人在难处中，份外能体会“好处不在主以外”。
 - 1.3. 圣民美又善（诗 16:3）：大卫仰望主，宝贵在不自我中心。他提到神的子民（“圣民”），可见他的眼界不只看到自己，更能看到自己与别人有团契关系、看到所属的群体、看到他们也是神所喜悦的。——你是单独跟从主？还是也有同伴、团契、可彼此鼓励？
 - 1.4. 嘴唇不提别的神（诗 16:4）：大卫特别提到他所信的是独一神。今天我们勉励初信慕道，也要见证我们对独一真神的

专一。

1.5. 产业杯中分（诗 16:5）：大卫表示神是他生命中最重要。神有恩赐，而神自己是最重要的。今天许多人为房产、住所一生拼命，——耶稣是你居所、是你首位吗？

1.6. 量给我的实在美（诗 16:6）：指到满足于神所赐的一切。特别有神自己为产业。

2. 赞美与敬拜（诗 16:7-11）

2.1. 与神相亲（诗 16:7-8）：“右边”让我们想起主耶稣升天后在天父右边，为我们祷告。“在右”是很重要的位置，也代表权柄。诗人写到神在他右边，表示与神亲密。神也常以话语指教他。（诗 16:7）

2.2. 喜乐福份与复活盼望（诗 16:9-10）：诗 16:9 表达出灵、魂、体全人快乐。为何可以如此快乐？虽然旧约没有复活的概念，但在诗 16:9-10 表达出这种盼望。诗 16:10 中“阴间”是死人所在的地方。“神的圣者”是神所膏立的那位。这诗 16:10 正是使徒彼得在他五旬节讲道中提过的。（徒 2:26-28）这种喜乐与复活的盼望，也是我们当有的。

2.3. 在神里有生命和永恒福乐（诗 16:11）：有一诗歌歌词正唱出这喜乐。

结语：大卫的金诗——诗 16 篇，诗人表达出对神对人的情

1. 对神：坚定投靠神，信仰纯正。神里喜悦，欢欣敬拜神。
2. 对人：对教会、对圣民忠诚。
3. 对己：亲近神的甜蜜——神是他产业、杯中的分。他真享受在神面前的满足，享受神白天夜晚的教导、警惕，让他灵命稳定，不致摇动。

“金诗”在熬炼里铸成。诗人将神摆在面前，就经历生命的满足喜乐。愿我们的生命也能有诗 16 篇的歌唱、喜乐和盼望。

第5讲：两部美书（诗19篇）

引言：无字书与有字书

此诗歌颂大自然。可以简单分段如下：

诗人对穹苍大自然的赞叹；大自然如一本无言的天书，对人说话。（诗19:1-6）

耶和神的律法；并神律法对人起的作用。（诗19:7-11）

人的光景；诗人的心愿立志。（诗19:12-14）

从结构内容看，可见有两部书：一部是大自然的书；另一部是耶和神的律法——神启示的圣经。一本没有言语，一本充满言语。两本书对人有不同作用。诗人作为神的仆人，对神的两部书作出赞叹和反应。

本体：两部美书——大自然与律法

1. 诗19:1-6 第一部书（无字的书）：诗人对大自然的赞叹
 - 1.1. 神的存在：诗19:1-4上，通过大自然表达神的荣耀、神的存在。罗1:19-20与这里一致。
 - 1.2. 神的作为：诗19:4下-6，以太阳为例，说明神大能作为。旧约先知玛拉基在玛4:2把太阳比作基督，此处诗人也将太阳比作基督。基督再来时，教会是新娘，耶稣是新郎。耶稣也说他与新娘寄居。耶稣也曾对门徒说：他（新郎）在时他们不用禁食。但对不信的人来说，耶稣就是大能的勇士，来审判世界。
2. 19:7-11 第二部书（有字的书）：神的话——圣经
 - 2.1. 不同的表达：“律法”、“法度”、“训词”、“命令”、“道理”、“典章”……用十多个不同名词描述神的律法，其中“律法”最常用。
 - 2.2. 神话语对人的作用：对应人的处境、影响我们。人本来心灵昏睡，但因神的话就能苏醒；神的话确定，能使愚笨的人有智慧，也是箴言所提到的：真正的智慧就是敬畏耶和神。神的训词正直，使人心畅快；神的道理洁净，存到永远等，都讲到我们罪人在生活中需要神的话——我们眼目需要光明；在愚昧中需

要智慧；在黑暗中需要亮光。最重要我们需要明白自己的光景。

- 2.3. 比喻神话语的宝贵：比极多的精金可羡慕、比蜂房下滴的蜜甘甜。
- 2.4. 小结：大自然是奇妙的，神话语更可贵——对我们有救赎作用。我们考验自己是否爱主，就要自问：作为重生的基督徒，是否喜爱神的话？对圣经可有胃口？
3. 诗19:12-14 两部书对诗人产生的作用——祷告：诗19:12-13表达诗人的敬畏。其中表达人糊涂有错失，有时“任意妄为”、有时罪过“辖制”我们，且有时犯“大罪”。从中可见神的话如何光照他仆人，特别是那些“隐然未现的罪”。实在人没有神的律法光照，也不会知道自己有过失。如能每天来到神面前，神的话就如镜子，让我们看（照）见自己的面貌，就不会随便得罪神。
4. 自省——诗19:14：诗人带着自省仰望主。“耶和神——我的盘石，我的救赎主啊，愿我口中的言语、心里的意念在你面前蒙悦纳。”我们认识他、面对他，就看见自己需要他帅领。

结语：从诗19篇学习谦卑

有位天文学家说：“如果我们把地球放在太阳里，太阳比地球大一百五十万倍。”意思是太阳如果是一空心球，里头就可装一百五十万个地球。这样算来，你跟我根本不能数算这宇宙有多大。而且太阳只是太阳系中一个星球而已。所以天地间如没有造物主，是完全不可能的事。我们人看到大自然时真的需要谦卑。如果我们明白圣经是神给人生活的指南，你跟我愿意每天来颂读、多看。我很感动有些肢体虽然没有很高的学问，也不多识字，但对神的话有种敬畏，信了主就很用心读圣经、去了解神的大能。圣经的话确能改造人的生命。让我们学习诗19篇诗人的祷告。

第6讲：主是牧者（诗23篇）

引言：广为喜爱的颂歌

此诗广为诗班所谱所颂，广为教牧所讲，广为信徒喜爱。读诗若如读保罗书信般仔细分段分析结构，难免失其味道。诗篇是诗歌体，供人默想，须抓其重点信息。

本体：主是牧者何幸！

1. 耶和华是我的牧者（诗23:1）

“耶和华是我的牧者”是诗23篇钥节。我们若以神作牧者，一生必如诗人般经历丰富、“必不致缺乏”。“耶和华是我的牧者”这标题是神的应许。我们作传道同工，可能很多人在生活里的供应都不足够，要凭信心生活。要经历这句话，并不简单。此处说神是我们的牧者。记得吗？在以赛亚书提到他是大能者（赛40:10）；也是我们的牧者（赛40:11）。他有能力拯救，也能亲近安慰我们。大卫一开始提到认识主是这样的，我们就无须害怕。

2. 神顾念我们身体、灵魂的需要（诗23:2-3）

“青草地”、“溪水旁”、“躺卧”和“安歇”都表达作息有时、休养身体。诗23:3提到人类精神、灵性、生命的需要。神顾念我们全人。神为自己的名（即神的荣耀）引领、保守我们。

3. 从默想到祷告：（诗23:4起）

诗23:4起笔锋转向“我”（第一身）。从第二身转到第一身，表达诗人感受到神莫大的保守，对神作感恩祷告。大卫一生经历许多生死危难（见撒母耳记、列王纪，如在非利士王面前装疯等），此处没特别提是哪一次。大卫说他不怕，因神应许与他同在。或他想起作牧童的日子如何以杖打退狼群救羊，以竿引领羊群归队，那杖、竿如何有领回、管教、保护作用，现在他也是如此经历神的牧养。许多传道同工也经历神的同在、安慰、牧养。我（姚牧师）作传道，几十年来在教会也不断经历神供应。起初十五年在香港牧会，并不缺乏。可后来转到差会、机构、要自筹生活费。我很感谢神，二十年来，神的供应都没有缺乏。当然自己也届退

休之年，供应我的同路人也多已退休，奉献慢慢收缩，这也是自然的。但神的应许却让我们没有忧虑。可能你在生活里有不同的转变，有时听友来信分享，说工作不够、又要奉献，甚至牧会……神是我们的神，一方面他要我们凭信心，另一方面我们也要知道神顾念我们的需要。求圣灵赐我们智慧去分辨。什么是“死荫的幽谷”？在人生不同阶段面临健康失去、甚至面对死亡，但神的应许还是可以经历到的。我（姚牧师）经过重病惊吓的日子，神的应许安慰我。神是我最大倚靠。

4. 从青草地到摆筵席的得胜（诗23:5）

大卫说在对头人面前，神为他摆设筵席，用油膏他的头。这是得胜的场面，大卫在仇敌面前也有光荣。

5. 常活在主爱中（诗23:6）

“我且要住在耶和华的殿中”的“殿”，有“房屋”的意思，并非指大卫建的圣殿，而是与耶和华神相关（相亲）；正如“大卫的诗”不一定作者是大卫，而是与大卫相关、属于大卫。这里意思如一圣经学者所讲：诗人拥有两个枕头：一个叫“恩惠”；一个叫“慈爱”。诗人常常枕着这两个枕头在神的爱中安歇。

结语：要传扬主是牧者！

诗23篇让我们看见神我们牧者的大能和美好。如果我们真经历过他的慈爱，有没有想过要传扬大牧者的美名呢？

第7讲：行事纯全（诗26篇）

引言：一篇被忽略的呼喊诗

1. 诗人四次向耶和华神发出呼喊：诗26:1、2、6、8，可见此诗要点。
2. 此诗头、尾（诗26:1、11）都提到他“行事纯全”。诗人要宣告他在耶和华神面前是行事纯全的，没有诡诈（pure），纯一。
3. 此诗注明“大卫的诗”，可能是他追想敌人的追杀、陷害、诬告时，向神发出的呼喊。这篇诗也是他第一篇呼喊诗。

本体：四个呼喊及其基础（行事纯全）

1. 诗 26:1 诗人向神伸冤，提到神可以在他里头找到诚实，没有诡诈。敌人陷害他，但他要在神面前顺服、正直、不摇动。今天可能不少弟兄姊妹也遇到考验。面对奸恶，好像没有出路，我们就会来到神面前说：“主啊，求你为我伸冤”，但我们能像大卫那样说出下句吗？——“因我向来行事纯全；我又倚靠耶和华，并不摇动。”
2. 诗 26:2-5 大卫敢求神猛烈地试炼他。若没有无愧良心，实难讲出这样的话。另一方面患难也迫我们、教我们向神祷告。“因为你的慈爱常在我眼前，我也按你的真理而行。”（诗 26:3）信仰中神的慈爱是重要的：若非神救赎大爱，无人可得救享永生；若非神主动先显出他慈爱，我们就落在自恋中。神不但显明他的慈爱，同时启示他的真理。“道成肉身来到我们当中”——我们的主住在我们中间，他来到人间，让人看见他，使徒受他差遣，我们作他门徒也要按信心与他同行。他留下他的圣言教导我们，我们也按他的真理而行、这样的人在神面前很蒙福。诗 26:1-3 所言，正如雅各书勉励我们：有信心的人也要有行为。（“按神的真理而行”）。大卫看见神的慈爱，也按真理行，同时他也看见现实是包围着他的都是虚谎的人：瞒哄人的（骗人的、虚假的）、所以他说要避开他们。（诗 26:4-5）今天甚至教会里也有偏离神道的。所以耶稣说让麦子和稗子一同生长，到了时候神会将恶人善人分别出来。生活里我们也要靠圣灵赐智慧对应人。总原则就是要心志上远离恶。
3. 诗 26:6-7：大卫年代没有圣殿，但耶和华的帐幕在他们中间，神的子民也会献祭。诗人在此表明罪人献祭的心怀。他要手洁心清、心中圣别才能敬拜。今天我们来到神面前敬拜，能手洁心清、尽情欢唱吗？使徒保罗告诉我们：我们的人生要靠主喜乐。在患难、迫逼、一切难处中仍可欢欢喜喜，因为患难生忍耐、忍耐生老练。
4. 诗 26:8：大卫因亲近神、感受神同在感到喜乐，他已忘记冤屈。

5. 基础：持守圣别（诗 26:9-10）大卫知道奸恶的结局。我们也当为除掉奸恶贿赂的事祷告。也表明行事纯全（诗 26:11-12）诗人已蒙神救赎，还是因人的软弱、感到无助、充满陷阱下求主怜悯。实在这也是很自然的事。主耶稣再来以先，我们身体复活之前，还是需要呼求主的救赎。有一天我们经历身体改变，就得着全然救赎。

结语：阅读诗篇中的呼喊

先留意诗人在何时发出呼喊。将诗人每次呼喊连接起来，在首尾、重复处找出诗人要表达的意念。

第 8 讲：信者无惧（诗 27 篇）

引言：信心的诗篇

此诗一开始就两次说“我还怕谁呢”？又两次说主是诗人的亮光、性命的保障，所以有人说此诗是“信心的诗篇”。诗人落在仇敌攻击里，表白心志：本来害怕，因见神亮光，就不怕。整篇诗多次呼喊神。以“耶和华”为首的，有诗 27:7、11，所以可以用这两节作为分段，就像是诗歌唱两遍，每遍以“耶和华”为首。

按内容分段

诗人呼喊宣告神的名（诗 27:1-6）

诗人呼求神的面不要离弃他（诗 27:7-10）

诗人呼求神的道帮助他（诗 27:11-14）

应用：我们都有恐惧，但可以靠主胜过。

本体：神的名、神的面、神的道——信者无惧

1. 诗人呼喊宣告神的名（诗 27:1-6）
神人表达从惧怕到不怕，转变在宣告神的名。（诗 27:1）虽然仇敌又恶又多，但他心中平静安稳。（诗 27:2-3）诗 27:4 描写与神的关系——安稳在神的怀里，像诗 23 篇表达的感受。大卫年间还没有圣殿，此处“耶和华的殿”指会幕，表示大卫与神关系密切（诗 27:4 下）。诗 27:5 “亭子”指秘密地方，大卫逃难之处。在神的保护下他在隐密处可以昂首高唱献祭（诗 27:6）。即使生活

里、争战里、迫逼危难里，诗人继续歌颂神、荣耀神、寻求神，甚至表示未来“一生一世”瞻仰神荣美。这就是信心的宣告。属灵争战中如果我们可以常常藏身神的帐幕，与神有密切相交，像大卫“欢然献祭”、“唱诗歌颂”，就有得胜的能力。

2. 诗人呼求神的面不要离弃他（诗 27:7-10）
此段以神的面为主调。诗 27:7 一开始就祷告呼求耶和華的名。其后第 8 节提到神的面——诗人想起神的面心存战兢。诗 27:9-10 写到诗人与神有密切的相交。我们会祷告寻求神的面吗？神的面代表神自己、他的荣耀、他的生命。神说“你们当寻求我的面。”正表示神的恩惠。因主耶稣钉在十字架为我们舍己，我们不怕来到神面前。来 7:25 也说“凡靠着祂进到神面前的人，祂都能拯救到底；因为祂是长远活着，替他们祈求。”来 13:5 也记着主耶稣的应许：“我总不撇下你，也不丢弃你。”这段给我们服事神的一个提醒：我们当先来到神前寻求神的面，免得自己忙忙碌碌。因为寻求神正是我们得能力得胜的所在。
3. 诗人呼求神的道帮助他（诗 27:11-14）
诗 27:11 上写到因诗人常常面对仇敌，他呼求神的话常常引导他，引领他走平坦的路。我们人生的路崎岖难行，真好像诗人说：有大营军兵攻击他。本来他应该害怕，可是他并不怕，因有神、有神的道引导。诗 27:12 提到诗人面对敌人攻击，这些敌人也攻击神。好像耶稣离世前对门徒说，世人不但恨他，也恨信他的人（约 15:18-20）我们作主门徒，真要祷告仰望主，好像诗人的祷告：我们就是害怕胆怯，但因有你的话，有真道，就不怕。我们在仇敌面前或遇羞辱，求主帮助，让我们广作见证。诗人在诗 27:13 分享：“我若不信在活人之地得见耶和華的恩惠，就早已丧胆了。”意思是若他不曾活着经历过神的恩，就没勇气生活下去。最后诗人在诗 27:14 劝勉我们“要等候神”要壮胆、心坚固、等候神。

结语：诗 27 篇五功课

1. 信心：神是我们的帮助、保障。

2. 当有“隐密处”：每天守晨更、灵修，我们需要亲近神，得力量。
3. 不忘神的面：不要怕进到神面前。一个蒙耶稣基督十字架拯救的人，不怕。就算兄弟、父母离弃我们，神应许不离弃我们。
4. 要有神的真道：有主的话语，就不断有勇气。
5. 要等候神。

第 9 讲：赦罪有福（诗 32 篇）

背景引言

1. 训诲诗：此诗开首注明是“训诲诗”（英语翻译“Maskil”，也拼成 Maschil）。不少圣经译本认为“Maskil”是文学或音乐术语，最有可能是它与特定诗篇目的或与背诵方式有关。学者认为 Maskil 意思有精巧、默祷、沉思及传授智慧等。诗篇一百五十篇训诲诗“Maskil”共十三次，多位作者使用了 Maskil，见下：
大卫（诗 32，52-55 和 142 篇）
可拉（诗 42，44-45 篇）
亚萨（诗 74 和 78 篇）
以斯拉人希幔（诗 88 篇）
以斯拉人以探（诗 89 篇）
2. 认罪诗：大卫犯罪后（诗 51 篇）及本篇（诗 32 篇）都属大卫的认罪诗。

分解本诗

1. 几个用字 / 两遍有福（诗 32:1-2、5）
诗 32 篇中有几个用字相当重要：“过犯”——越线；“罪”——不中的；“罪恶”——被扭曲。大卫落难时体会到人的软弱，了解自己的错失，就在耶和華神面前反思痛悔。今日我们忙忙碌碌，很少在神面前反思自省，甚至有过失也没时间在神面前认罪。读训诲诗前要先到主前自我省察。
2. 不认罪的痛苦（诗 32:3-5）
 - 2.1. 身体心灵均消耗：甚至诗人感受到神像是按着他来惩罚他（诗 32:4 上），使他带着一种很大的重担。

- 2.2. 出路在于投靠神：（诗 32:5）惟独人向神承认过犯，人的心才有机会可以释然。我们每个信主的，灵命要进步，首要就是对罪恶有深切体会。我们不知大卫是在发生什么事后有这样的省悟，但他因不认罪而带来身心灵有如此大的伤害，实要小心细看，也要反省应用于自己的生活、服事中。
3. 虔诚人的选择（诗 32:6-7）
 - 3.1. 适时向神祷告：大卫将承认过犯的人与“虔诚人”并列，是很有意思的。此处大卫认为虔诚人是“懂得认罪的人”。应当趁神还在、还未发出怒气，就快快寻找他。“大水泛滥的时候”，旧约中提及“大水泛滥”，多指罪恶，有鬼魔的隐喻。所以“虔诚人”不单指对神有信心，更是对罪敏感。若能如此，就能在成圣路上走得更好，经历大卫所提到的喜乐。
 - 3.2. 经历得救乐曲：《你是我藏身之处》著名诗歌“*You Are My Hiding Place*”正以此句为词。神必保守我们脱离人生苦难，且以快乐得救歌曲四面环绕投靠他的人。
4. 从上帝的教导（诗 32:8-9）
 - 4.1. 智慧的传统：“我要教导你，指示你当行的路；我要定睛在你身上劝戒你。”“你不可像那无知的骡马，必用嚼环辮头勒住它；不然，就不能驯服。”养马人知马的狂野，须加驯服。
 - 4.2. 上帝的眼目：“我要定睛在你身上劝戒你。”表达出我们信主的人，有主人——神。我们是他儿女，也是他仆人。他要继续教导我们、指示我们人生当行的路，甚至定睛在我们身上，看顾我们。无主的人如浮萍在世上不知归往何处，我们实在要劝一切在罪中的人归向神。我们已成他儿女的，不要随便犯罪，要听从神的教导。这就是诗人从默想己罪、到盼望世人当作虔诚人、再默想神的教导、看顾、发出的训诲指导。
5. 善恶始终有别（诗 32:10-11）

- 5.1. 切勿作恶人：“恶人必多受苦楚；惟独倚靠耶和华的必有慈爱四面环绕他。”
- 5.2. 要作正直人：“你们义人应当靠耶和华欢喜快乐；你们心里正直的人都当欢呼。”突出善恶有别，我们须在神面前作正直人。

应用：生命反思

1. 真正福气——罪得赦免。
2. 日日理当——清理罪生命。
3. 虔敬者乐——享受神生命。
4. 赦罪生命——宣扬神慈爱。

第 10 讲：疯子赞美（诗 34 篇）

大卫在亚比米勒面前装疯、被他赶出去、就作这首诗。

引言：诗歌中的离合诗 / 字母诗（省略了 Waw，最后加上“Pe”）

1. 离合诗：诗 34 篇共有二十二节，是诗篇中的“离合诗”。“离合诗”又叫“字母诗”，是以希伯来文字母顺序，来呈现经文内容；就如中国“藏头诗”巧妙。呈现方法再分为依据“诗节”或“诗行”有不同样貌。希伯来“离合诗”共计九篇，包括诗 9-10、25、34、37、111、112、119、145 篇。诗 34 篇作为离合诗 / 字母诗，省略了 Waw，最后加上“Pe”，可算完整。原来希伯来文能显示出来其美丽之处，翻作中文就看不出来了。
2. 背景：标题（大卫在亚比米勒面前装疯、被他赶出去、就作这首诗。）呼应撒上 21:10-22:1。时大卫投奔非利士王，因惧怕，在他面前装疯，其后写成此诗。（撒上 21:14-22:1）从标题可知这是大卫落难至装疯的诗篇，他的患难涉及全家。了解这些背景，再读此诗金句如“你们要尝尝主恩的滋味，便知道他是美善，投靠他的人有福了！”（诗 34:8）就有更深刻的体会。

分段：留意何处发出对神的赞叹和呼喊

1. 称颂神（诗 34:1-3）

“我要时时称颂耶和華……”大卫在困苦中也时常称颂。

2. 寻求神（诗 34:4-8）

诗 34:4 提到他求告神，神应允他。第 6 节提到他是困苦人。诗 34:7 提到神的使者搭救敬畏他的人。诗 34:7、9、11，三节经文都有“敬畏神”的意思在其中。

3. 敬畏神（诗 34:9-14）

“耶和華的圣民哪，你们当敬畏他，因敬畏他的一无所缺。”其中“耶和華的圣民”是神的百姓。那时大卫还未作王，但他晓得耶和華膏立他作王在望，所以也有提出对民众的呼喊。不但民众要敬畏神，大卫呼吁投奔他的手下、跟随他逃避扫罗王的，也要听神的话。可见大卫没作王前已有敬畏神的心，且要求手下也敬畏神。大卫自己也要将敬畏耶和華的教训他们。

4. 投靠神（诗 34:15-22）

4.1. 主看顾义人：诗 34:15 是诗人的经历。

我们遇不顺困难，都会埋怨或怀疑神有没有帮助我们，但大卫在难处中宣告神的信实，相信神会看顾义人。诗 34:16 提到恶人的下场，足见大卫坚信神会行公义。整段经文都是义人、恶人、义人、恶人交替描写，作出对比。诗 34:18 给我们软弱的人很大的安慰。

4.2. 主救拔义人：义人、恶人、义人、恶人不断在这段落出现。神看顾、也救拔义人。（诗 34:17）诗 34:19 是大卫的见证，是他亲身经过患难后记下神的作为，也是神对人的应许。诗 34:21-22 以神如何对待义人和恶人来结束全诗，表达出一种以信心投靠神的生命。就如诗篇开始的第一篇，提及人生两条道路：到底我们是走恶人的路？走义人的路？

反思

1. 患难中——称颂赞美神：大卫也曾犯罪。神喜悦他在于他能认罪且能在患难中称颂赞美神。
2. 急难中——呼吁敬畏神；我们在急难中，还能敬畏神吗？甚至呼吁投奔我们的人一块去敬畏神吗？

3. 危难中——信靠投奔神；我们处危难中，是否还保持信心、信靠、投奔神？他是我们的神！

第 11 讲：生命源头（诗 36 篇）

引言

1. 神的慈爱是生命的源头：诗 36:9 是整篇诗最重要的经节。生命的源头，也是人类的真光；神的慈爱也是我们生命的光。耶稣基督来到世界上的时候，说“我是世界的光，跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。”
2. 分段：
书写人心的罪恶（诗 36:1-4）
仰慕上帝的慈爱（诗 36:5-9）
诗人期望的祷告（诗 36:10-12）

铺陈

1. 书写人心的罪恶（诗 36:1-4）
头四节写人心罪恶，勾勒恶人面貌，因自夸、不怕上帝、生出许多态度、言说、内室的问题。
2. 仰慕上帝的慈爱（诗 36:5-9）
 - 2.1. 上帝的本质：诗 36:5-6 连串提到神的慈爱、信实、公义、判断（judgement、审判）。
 - 2.2. 二次呼喊耶和華：诗 36:5-6 两次呼喊“耶和華啊”，持定他的本相，他的救护。
 - 2.3. 一次呼喊神：诗 36:7-8 呼喊神，召唤世人投靠上帝得满足。
 - 2.4. 全诗高峰：诗 36:9 提到神是生命的源头；是生命的亮光：因为，在你那里有生命的源头；在你的光中，我们必得见光。
3. 反响：诗人期望的祷告（诗 36:10-12）
神善恶分明。诗人仰望神，恳求他申冤，相信“在那里，作孽的人已经仆倒；他们被推倒，不能再起来。”

省思与灵训

1. 目中无神的祸患：一个人心中没有神，所做一切都带来严重后果。然而，一切都有神审判。
2. 舌头诡诈的为害：经文中提到舌头，让人想到作假报道。世界无法接收真信息，带来不正确反应、甚至彼此相恨。有些群体性的罪，非三言两语能说清。箴 21:1-2 提醒我们最重要是心中敬畏神，面对罪恶和腐化，我们更要警醒。
3. 仰望上帝有盼望：在这罪恶世界，许多人心中无神、不怕神，扮演神，作种种恶事。人如果看不见有神，实在没有盼望。但若能见神的信实公义、知道有天神会审判，就有盼望。这也是我们不断去传福音的原因。
4. 上帝救护的应许：诗 36:5-9 几次向耶和华呼喊。诗 36:5 诗人呼喊耶和华的本相；诗 36:6 呼喊耶和华的救护。从中可见神没有远离我们。人在苦难困惑中会怀疑神是否远离他（如诗 13、94 篇），但神应许我们：他救护！我们要抓住这真理，看清神的慈爱、信实、救援、救护；神对人的眷爱。否则，他不会赐耶稣道成肉身，在我们中间。诗 36:7-8 很诗意地表达了神的慈爱，也提到神慈爱何等宝贵，让人想起伊甸园。
5. 与人分享生命光：诗 36:9 写到世人如果投靠神，就可以在神这生命源头、世界的光中得到满足。福音就是人碰到生命，就是人在黑暗中得到真光；在沮丧失望里得到神的保护、可以投靠神。诗人说：“你的慈爱何其宝贵。”如果我们领受过神的慈爱，就会忍不住要把神的慈爱传出去。

总结

每回诗人向神发出呼喊，不要小看。不要觉得为什么总是重重复复。正因这重复赞美呼喊，让我们看见古代诗人和我们现代人心灵相通——都因一位伟大的神、慈爱的神、信实的神、公义的神。他要再来，审判世人。我们再来默想诗 36:9：“因为，在你那里有生命的源头；在你的光中，我们必得见光。”投靠神的，神要他在他圣殿中饱足，因为神要他们喝他生命的活水——乐河的水。“愿你常施慈爱给认识你的人，常以

公义待心里正直的人。”是诗人的祷告。诗人为良善的人代求：“但那些作恶的人被推倒，不能再起来。”

第 12 讲：承受地土（诗 37 篇）

引言

1. 善恶互论、垂为箴言（箴 10-21 章）：诗 37 篇也论到善恶——恶人、义人；恶行、善行等。
2. 字母诗：用希伯文二十二个字母排列，作成此诗。诗篇中共有九篇字母诗：诗 9、10、25、34、37、111、112、119、145 篇。
3. 著名经节为名人引用：宣教士李文斯敦爱引用诗 37:5 “当将你的事交托耶和华、并倚靠他、他就必成全。”；马丁路德称这篇诗为“圣徒美衣”；对不少神的儿女来说，诗 37 篇也是面对逆境的强心剂。
4. 五次“必承受地土”（诗 37:9、11、22、29、34）：“地土”在旧约，从亚伯拉罕承受神赐福开始，到他后裔承受迦南美地，在属灵上的意思就是蒙福。
5. 分段：
不发怨言（诗 37:1-11）
恶谋难成（诗 37:12-20）
终有好报（诗 37:21-31）
各得其所（诗 37:32-40）

发展

1. 不发怨言：心怀不平时怎么办？
2. 诗 37 篇三次提到“不要心怀不平”（诗 37:1、7、8）。
3. 三个献计——倚靠、乐主、交托：现实生活中，面对不公义、愤怒、遭遇委屈，很容易心怀不平，以恶报恶。诗中提供三个方法止住怒气：诗 37:3、4、5，提醒人要依靠主，靠主喜乐。
4. 二次承受地土：诗 37 篇五次提到“承受地土”，其中两次在上半部分出现（诗 37:9）：“但谦卑人必承受地土，以丰盛的平安为乐。”（诗 37:11）意思是在神面谦卑等候的，必承受主的福分。

5. 恶谋难成：主要打断、终归灭亡（诗 37:12、17、20）。
6. 终有好报：主也喜爱、总不滑跌。义人得神应许赐福（诗 37:23、31）。
7. 二次承受地土：这段文字当中也有两次提到“承受地土”（诗 37:22、29）。
8. 各得其所：终必剪除、有好结局（诗 37:35-37）。
9. 又次承受地土（诗 37:34、38）。

结语

哪些人能承受地土？——等候耶和华的；谦卑人；蒙耶和华赐福的；义人；遵守他道的，都必承受地土！

第 13 讲：指望在你（诗 39 篇）

引言

1. 耶杜顿：诗 39:1 写到这篇诗是“大卫的诗，交与伶长耶杜顿”。“耶杜顿”是诗班长。诗篇中“交与伶长耶杜顿”的诗，除了诗 39 篇，还有诗 62、77 篇。耶杜顿的视野比较深沉悲观。此诗可能是大卫老年病中回望过去发出的感叹，其中又有认罪忏悔。诗人在困境中发出人生感叹，也触动我们这些活在 21 世纪、经历新冠疫情带来种种困难之人。
2. 分段：
写个人心灵——谨慎（诗 39:1-3）
写世事虚空（诗 39:4-6）
写祷告透视（诗 39:7-13）

何时是你默然时刻（诗 39:2、9、12）——本想保持距离！

1. 低谷：欲语还休，还是嬉笑怒骂？
诗 39:2、9 都提到自己默然无声，到了诗 39:12 就转为求神不要静默无声。诗 39:3 经文都跟默然有关。——在我们的生命中，对神有没有一种“默然不语”的时刻？特别在困难中不愿说话，也不懂得说话，对世上的人跟事，很想保持距离。诗人面对艰难，默然无声。我们也会有灵命低沉的时候。这时

我们是觉得神离弃我们？还是我们在神面前默默无声呢？

2. 世上罪恶：不平则鸣；惊慌荒谬
诗人面对恶人，勒住舌头。（诗 39:2）他心中有很大的愁苦，甚至诗 39:3 他才向神祷告。这是对罪恶的惊慌不可接受，对罪恶难以理解才生出祷告。这情怀很像耶利米先知。（耶 20:9）
3. 主没声音？或是奥秘？
诗 39:12：他有许多话想说，却没有力量，只能在神面前落泪，求神不要静默。大卫明白自己在世只是寄居客旅，很快过去。诗人继续经历这种“静默”，感受神的无声。教会历史中，不少人也有过类似经历——神真是引退隐藏了吗？

何时你对主祷告？

三遍呼求主：（诗 39:4、7、12）诗人在下列经节中分享让他难以理解的事。

1. 财富本虚幻（诗 39:4-6）：富豪拥有许多财富，但也要面对病和死。
2. 罪恶是虚空（诗 39:7-11）：与诗 90 篇同出一辙。可见诗人和大卫都得到很深刻的反省。这种虚幻是从感悟人生如客旅而来的。
3. 归宿：客旅求复原（诗 39:12-13）：人生如客旅的思想，也出现在希伯来书和彼得前书：“这些人都是存着信心死的，并没有得着所应许的，却从远处望见，且欢喜迎接，又承认自己在世上是客旅，是寄居的。说这样的话的人，是表明自己要找一个家乡。他们若想念所离开的家乡，还有可以回去的机会。他们却羡慕一个更美的家乡，就是在天上的，所以神被称为他们的神，并不以为耻，因为他已经给他们预备了一座城。”（来 11:13-16）；“亲爱的弟兄阿，你们是客旅，是寄居的，我劝你们要禁戒肉体的私欲，这私欲是与灵魂争战的。”（彼前 2:11）因感人生如客旅，诗人向神求在生命去而不返之前，身体、力量可以复原。

何时你在反省人生？（诗 39:5、11）人不过一口气啊

诗人提到人不过一口气，实在短暂，若非神拯救，我们在困难中很容易就落入诗人的光景。却不要失望，因为我们的指望在于神。我们有福音、有神的救恩，即使问题还未立刻解决，我们还是有所盼望的。我们的指望在乎我们的主。也因此我们继续宣扬神！

第 14 讲：为何忧闷（诗 42-43 篇）

引言

1. 诗 42 和 43 篇原为一篇诗。其中诗 42:5、11、15 可作分段，因为有相同的一句话：“我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望神，因他笑脸帮助我；我还要称赞他。”作为唱颂中的过场，自然地在神面前抒发感情。
2. 在诗 42、43 篇，诗人二十次提到神；也有一次提到耶和华（诗 42:8）。特别突出耶和华的能力。他与人立约、施慈爱。
3. 诗 42:10 指出诗人的处境：“我的敌人辱骂我、好像打碎我的骨头、不住的对我说、你的神在哪里呢。”

渴慕神（诗 42:1-5）

诗 150 篇中第二卷大部分是可拉后裔的诗。可拉是大卫诗班中的诗班长，也是可拉党的后裔。在某一历史时段他们不能回圣殿敬拜，所以在诗篇中留下心声：“神啊，我的心切慕你。如鹿切慕溪水。我的心渴想神，就是永生神；我几时得朝见神呢？”（诗 42:1-2）当时的人说“我昼夜以眼泪当饮食；人不住地对我说：你的神在哪里呢？”（诗 42:3）可见他们痛苦在不能去圣殿敬拜之余，也要面对仇敌辱骂嘲笑。然而他们晓得对自己的心说话：“我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？”也有要去亲近神的逼切感。诗人虽然暂时不能去神的殿敬拜，但他的心还是像鹿渴慕水一样渴慕神。我们在平凡日常生活里没有面对艰难，在忙碌、劳累中，对神有这渴慕吗？有时神让我们落在一种“被弃”中，就更能操练渴想主。“渴想主”是灵程操练中的必修课。我们对主不只停留在头脑认知，更应该有心灵默契。

想念神（诗 42:6-11）

“我的神阿、我的心在我里面忧闷。所以我从约但地、从黑门岭、从米萨山、纪念你。”（诗 42:6）想念神与渴想神不同，想念神不单包含“渴慕神”，也要思想自己与神的关系如何。诗人觉得神好像离弃他，但这并不是事实。神要我们亲近他、默想他、想念他。神不需要我们为祂做许多事，却在我们觉得被丢弃中使我们清醒，更认识了解神。当我们走经干旱无水之地甚至不能前进，就会像约伯发出许多问题。这些问题不一定有答案，以致我们像诗人自问自答：“我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望神，因我还要称赞他。他是我脸上的光荣，是我的神。”我们实在可以与诗人有共鸣。

信靠神（诗 43:1-5）

“神啊，求你伸我的冤，向不虔诚的国为我辨屈”（诗 43:1）、“求你发出你的亮光和真实，好引导我，带我到你的圣山，到你的居所！”（诗 43:3）虽然诗人经历像国破家亡的境地，但当他等候神、想望神，就有积极喜乐的盼望：“我就走到神的祭坛，到我最喜乐的神那里。神啊，我的神，我要弹琴称赞你！”（诗 43:4）等候。渴想神——就是不被外在环境影响的出路。

总结

盼望我们生命中多有盼望神、渴慕神的时间，更多想念神在我们生命中的历史、在我们走过的路、包括我们教会中、在黑暗无亮光之下，像诗人这样祷告：“求你发出你的亮光和真实，好引导我，带我到你的圣山，到你的居所！我就走到神的祭坛，到我最喜乐的神那里。”（诗 43:3-4）

第 15 讲：涌出爱歌（诗 45 篇）

引言：比较特别的诗篇

此诗标题：“可拉后裔的训诲诗，又是爱慕歌，交与伶长。调用百合花。”说话者和说话的对象不甚清楚。

1. 谁在发出赞美颂词？——诗 45:1 表达诗人很愿意称颂王。诗 45:2 意思也明显。然而之后就不甚明显。

2. 出现不同称呼！——诗 45:3 中大能者多为勇士；诗 45:6 转向赞美神；到诗 45:10 说话者又换了对象。

可能的分类

婚筵中诗歌或弥赛亚诗篇。

考量原因

古称“王”为神；“大有荣耀和威严的大能者”也可以指神、战士；“女子”就是新妇。是以此诗既属婚礼诗歌，也可作歌颂弥赛亚的诗篇。

分段

起始的颂词（诗 45:1-2）

得胜的战士（诗 45:3-5）

公义的君王（诗 45:6-7）

婚礼的赞词（诗 45:7-15）

对新郎（诗 45:7-9）：又像赞颂弥赛亚

对新娘（诗 45:10-15）

最后的祝词（诗 45:16-17）

子孙蒙福（诗 45:16）

万民称颂（诗 45:17）

反思

1. 我们对君王耶稣的爱慕有多少？诗人一开始就写到自己“我心里涌出美辞；我论到我为王作的事，我的舌头是快手笔。”见他对所服事的主人充满爱，忍不住发出赞美。诗人爱主，不以为主作了多少事来计算，而是在苦难中默想思念神。若我们为自己安排许多服事，根本没有时间留下来默想主对我们的好，就很难有诗人这种由衷的爱。
2. 我们预备好迎接这位君王救主吗？诗人写到婚筵中男女双方需要有所预备。如男方的衣服要有没药、沉香、肉桂的香气；女方要不再纪念本民本家，要准备好。她的童女也要预备。我们预备好迎接主耶稣的再来吗？太 25 章提过十个童女的比喻。我们若爱主，也当预备好。
3. 心中常备有对主称颂爱的言词么？诗人说“我心里涌出美辞”；我们心中也常备有对主的称颂和爱的言词吗？如彼前 3:15 “只要心里尊主基督为圣。有人问你们心中盼望的

缘由，就要常作准备，以温柔、敬畏的心回答各人。”

第 16 讲：神是帮助（诗 46 篇）

（可拉后裔的诗歌、交与伶长、调用女音。）

背景

1. 此诗是“可拉后裔的诗歌”。学者大都认为此诗是属“国难之诗”，很可能是希西家王面对亚述大军压境时作。
2. 此诗重点“神是避难所”在诗 46:1、7、11 显示出来。
3. 著名诗歌：犹太人国家有危难时会唱此诗。此诗也是马丁路德喜爱之歌，他的《坚固保障歌》与此诗也是异曲同工。此诗也是安息礼有名选歌，更是信徒面对逼迫时喜爱的选诗。

分段

神是我们的避难所（诗 46:1、7、11）

主题：他是力量与帮助（诗 46:1）“神是我们的避难所，是我们的力量，是我们在患难中随时的帮助。”

1. 大自然界变幻（诗 46:1-3，诗 46:2 为重点）：地动山摇、海水翻腾，信徒都不用怕。（“我们”指历代信徒。）神是大自然的主，所以属他的可以不用怕。
2. 神圣城的安稳（诗 46:4-7，诗 46:5 为重点）：此处提到神的城。神的眼目看顾这城。（诗 46:5）神的圣城就是耶路撒冷。诗 46:7 特别提到“雅各的神是我们的避难所”。“雅各的神”是与立约又守约的神。“到天一亮，神必帮助这城。”（诗 46:5 下）像在预言有一天神会来帮助他的子民。这段落重点是神保守耶路撒冷。
3. 神要止息战争（诗 46:8-11，诗 46:9 为重点）：诗 46:8-9 提到神可以在全地止息战事。人要观看神在全地的作为。——“你们要休息，要知道我是神！我必在外邦中被尊崇，在遍地上也被尊崇。万军之耶和与华与我们同在；雅各的神是我们的避难所！”现在全球化，各地实在是彼此影响。身为基督徒

要多祷告，未信者也要快信靠主，他是惟一可以止息战事的。

应用

面对惧怕，神啊！你看顾么？面对自然灾害、患难、死亡、我们也会恐惧，更要投靠主。诗篇、神的话给我们应许、要相信每句话。神的话满有能力：

1. “神是我们的避难所、力量与帮助！”（诗 46:1）
2. 神眼目守望圣城（诗 46:5）：神的眼目与教会同在。教会有软弱，不达神心意，我们时不听话不顺服，但神的爱和眼目从来没有离开教会。他是与子民立约的神——雅各的神；天亮神必有帮助。
3. 观看耶和华的作为（诗 46:8）：神是全地的主，至大的君王，在所有政府领袖国家元首之上。他邀请我们查看他的作为。他会止息全球的战事、刀兵。我们在灵修中可意识他是万王之王、全地之主？
4. 人要懂得放手（诗 46:10）：我们“要休息、要知道他是神”：要知道神是神。有些事我们做不来，就要谦卑放手。
5. 神的同在，何等宝贵（诗 46:7、11）：“万军之耶和华与我们同在；雅各的神是我们的避难所！”

结语

有神同在，不要惧怕！有神同在好得无比。

第 17 讲：忧伤的灵（诗 51 篇）

引言：七篇忏悔诗

诗篇中共有七篇认罪诗 / 忏悔诗，分别是：

诗 6 篇：病中的祈祷

诗 32 篇：认罪与蒙赦

诗 38 篇：受苦者的祈祷

诗 51 篇：悔罪的祈祷

诗 102 篇：吐露苦情的祈祷

诗 130 篇：深处的祈祷

诗 143 篇：发昏时的祈祷

悔罪的祈祷（第 51 篇）

1. 大卫性犯罪，受责备的祷告（参撒下 11-12 章）
此诗标题带出背景：“大卫与拔示巴同室以后，先知拿单来见他；他作这诗，交与伶长。”今天社会不看性犯罪是什么大问题，但在神看来就是罪。大卫知道自己犯罪，就写此诗向神认罪。
2. 三个用字：过犯、罪孽、罪（诗 51:1-3）
其中三个关键词意思如下：
过犯：违背律法（transgression，有违反、侵犯、越界的意思）
罪孽：弯曲不直（走弯路）
罪：不中鹄的（射箭不中红心，偏差了）
人需要神赦免，就是因为人犯罪。我们在传福音时必须解释清楚。马丁路德说“认罪是得救的开端”。
3. 深深的认罪（诗 51:4-9）
诗 51:4-9 神大卫诚心向神深深认罪。当中四次呼求“神啊”；一次呼求“主啊”；十一次“求你”。诗 51:4 显出大卫是真心向神认罪。真正向神认罪的人，是不会为自己找理由辩护的。悔改最大的障碍就是人的自义、骄傲。
4. 圣灵、喜乐与复兴（诗 51:10-17）
大卫不只是被动地认罪求主赦免，也有积极正面地主动求神导引他走向正路。
大卫求神为他造清洁的心，使他里面重新有正直的灵。犯罪的人不单身体受苦，心里不悦，灵性也会受伤害。我们不要使圣灵担忧。我们犯罪，圣灵就会为我们忧伤。“不要丢弃我，使我离开你的面；不要从我收回你的圣灵。”意思就是求神不要离开他。至于我们每个信靠耶稣的，心中也有圣灵。我们犯罪，圣灵不会离开我们，却会帮助我们；除非我们离开圣灵。“赐我乐意的灵扶持我。”再次表明大卫真心认罪——他提到圣灵、圣灵的喜乐、提到生命需要在神面前得洁净、诗 51:12-13 表达他想起神的慷慨、乐意赦免，就求主给他再有机会去服事神。诗 51:14 “流人血的罪”指到大卫为夺乌利亚，将乌利亚的丈夫拔示巴派去极险恶之地，让敌人杀害他。

大卫犯性罪，又流人血，但神还是容他所写的诗篇留下来，甚至称大卫为合他心意的人。这给我们什么启示呢？对于那些犯罪（后认罪的）肢体，我们开怀接纳，也是按神慈爱和恩典去行。诗 51:15 见大卫认完罪后，就恢复了喜乐，能以赞扬主。有时我们对罪不认识，是我们根本没有想过自己有罪得罪神。许多时候我们太自由，没有在神面前保持敬畏的心，不知要祷告，结果就犯了大罪。但犯了大罪就更要向神认罪。

5. 国家兴亡、君王有责（诗 51:18-19）
有学者认为这两节是补遗。此诗最后两节带出个人的罪（特别是领袖的罪）会影响整个群体。而大卫后来要承担的刑罚，就是“刀剑不离他的家”。我们实在不要随便犯罪。

应用：是否彻底认罪？为何没有复兴？

王明道先生名言：“谁先认罪，谁先得福；谁先认罪，谁伟大；谁先认罪，谁胜利。”盼望在神面前我们都勇敢认罪，彻底认罪。生命不复兴，是否没认罪？从彼得我们看见生命复兴就从认罪而来。求主帮助我们。

第 18 讲：青橄榄树（诗 52 篇）

引言：扫罗追杀大卫的一幕，多益告密的事记在撒 21:7，22:9-10

背景：诗 52 篇是大卫未作王时因躲避扫罗王的追杀，跑到大祭司亚希米勒家时所写的。诗中提到青橄榄树（他自己）和感谢神所作的事，他要倚靠神的慈爱，也要在以色列民面前仰望神。当日有扫罗的一个臣子留在耶和华面前。他名叫多益，是以东人，作扫罗的司牧长。那时以东人多益站在扫罗的臣仆中，对他说：“我曾看见耶西的儿子到了挪伯亚希突的儿子亚希米勒那里。亚希米勒为他求问耶和华，又给他食物，并给他杀非利士人歌利亚的刀。”（撒 21:7，22:9-10）

本体：大卫在神面前的哀伤

1. 称扫罗 / 多益为勇士（诗 52:1）
大卫竟然称敌人（扫罗、多益，见撒 22:17-23）

22:17-23）为“勇士”。今天社会中也有些有才有勇之士，但如他追求错误的人生方向，一心向善，敬虔人也会向神有同样的慨叹和祷告。

2. 恶人的言说（诗 52:2-4）
恶人的言语表达出他们的心，如多益以口告密出卖大卫，多益和扫罗都歪曲真理。
3. 神人也共愤（诗 52:5-7）
多益恶行：杀害耶和祭司大小八十五人及城中的男女。（撒 21:17-19）
神必公正：（诗 52:4-5）
义人且怒：（诗 52:6-7）
4. 自比橄榄树（诗 52:8-9）

结语：神殿中的青橄榄树

1. 为何大卫自比橄榄树？挪亚方舟也用橄榄树所做。橄榄树是世上最长寿、最会结果子的树。一般果树寿命不超过一百年，橄榄树最高却可以存活到二千五百年，不断结果。甚至超过一千年以上的橄榄树生产出的橄榄油，是更好的橄榄油。出 27:20 记灯台点灯要用清橄榄油；亚 4:1-14 也提到金灯台左右两旁有两棵橄榄树。
2. 大卫比喻自己就像神殿中的青橄榄树，因为他持续倚靠神的慈爱、持续向神称谢、持续遵行神的话语、持续仰望神的名，也依靠神的公义不断结果子。
3. 当你持续渴慕神的殿，喜爱住在神的同在，你也如大卫一般。义人虽遭攻击，也能专心仰望神的公义。
4. 神使你生命持续结出果子，倍增生命生产力、影响力、活力。

第 19 讲：愿你崇高（诗 57 篇）

引言

1. 分类：诗 57 篇也属大卫落难诗歌。此诗为“金诗”。诗篇中六篇“金诗”分别有：诗 16、56-60 篇，尤以诗 16 篇大卫金诗“杯中的分”（表示复活信心）最有名。六篇金诗都表达我们当对主有信心。
2. 金诗（Michtam）：调用“休要毁坏”。金诗

属最动听曲调，含遮盖秘密、铭刻意义，正是信心特色：信心能得神的保护，看透苦难奥秘，见证永难磨灭真理。“休要毁坏”对应大卫两次不向扫罗下手，也未可知。

3. 诗 57 篇背景：大卫危急存亡，生死关头，写下的感人金诗。这篇是大卫受扫罗逼迫陷入绝境，众叛亲离，内外交煎在极端绝望中写下的。但他能处变不惊，充满喜乐没怨天尤人，就是信心伟大处。
4. 分段：诗 57:5、11 都有“神啊，愿你崇高过于诸天！愿你的荣耀高过全地！”犹如诗歌中的两段。

本体

1. 大卫力求神的怜悯临到他：（诗 57:1）大卫身陷困境，无人帮助，四处逃跑，面对此状态实在凄凉。然而大卫没有放弃来到神面前求告神。人谦卑懂投靠神是有福的。如主耶稣在登山宝训说的“虚心的人有福了！因为天国是他们的。”（太 5:3）
2. 大卫说出他的苦况：诗 57:4 他用狮子形容敌人的勇猛，敌人的言语带来他极大伤害。诗 57:6 提到敌人为他的脚“设网罗，又压制他的心。”大卫敢于正视苦况，将一切交给神。
3. 大卫对神持有信心：大卫称神为“至高的神”、“为人成全诸事的神”（诗 57:2）。如保罗在腓 4:13 说：“我靠着那加给我力量的，凡事都能做。”，也出于尊神为大的心，看在神没有难成的事。大卫也认定神必向他发慈爱和诚实（诗 57:3）今天我们也当对至高神有信心。
4. 大卫在苦境仍充满喜乐：（诗 57:7、9）诗人此处自勉心要坚定。大卫目光远大。他在苦境中仍有此眼界殊不简单。如神呼召亚伯兰，往他眼未曾见的地方，也应许他后裔多如天上的星，当时亚伯拉罕就有这样的眼界。
5. 大卫看见（宣扬）神的崇高、荣耀是何等伟大：（诗 57:5、11）愿每个属神子女都能向神发出这样的赞叹。若不是人在苦难里看见神的慈爱、恩惠，实难发出这样的赞美。当常持守对神的信心，在苦难中仍充满喜乐。

如雅各所说“我的弟兄们，你们落在百般试炼中，都要以为大喜乐”（雅 1:2）。

结语

何谓真正的敬拜？今天教会是否能充满信心、充满喜乐地敬拜神？是否能常常宣扬神崇高，充满荣耀？我们若真属于神，就没有任何难处阻挡我们看见神——他永远崇高、过于诸天！愿神赐福我们的服事；赐福每位在患难中的弟兄姊妹。

第 20 讲：默默无声（诗 62 篇）

引言：等候神是人生的操练

为什么要等候神？教牧 Paul Trip 提出五个原因：

1. 因为我们活在一个堕落的世界——我们要等候神拯救。
2. 因为神掌权；主人并不是我们——所以我们要等候主的帮助。
3. 因为神是一位有恩典的神——我们靠他称义。
4. 因此我们可以服事他人——等候神，我们才可以忍耐、然后去服事人。
5. 为了彰显神的荣耀。

如何等候神？

“等候神”并不是等神来（waiting for God），信心的眼目知道神已经与我们同在；“等候神”是侍候神（waiting upon God），侍立在他面前，与神同在，敞开心，瞻仰他的荣美。

本诗结构：三大段

1. 等候神——面对神的救恩（诗 62:1-4）
大卫面对许多困难，如：岳父扫罗王攻击、要取他性命，他被迫逃跑；儿子押沙龙谋反，要把他从尊位上推下，他发出心声：“你们大家攻击一人，把他毁坏，如同毁坏歪斜的墙、将倒的壁，要到几时呢？”（诗 62:3）从中可见他仰望耶和华的拯救、帮助、救恩、力量，他要默默无声，在神面前等候。
等候神确是人生操练。面对生活难处，我们

不是太焦躁、就是按自己的方式解决；独个面对人生艰难，也会感到毫无意义。没认识神、没有救恩的人更是如此。

2. 等候神——得伟大盼望（诗 62:5-8）

盼望的意义：“我的心哪，你当默默无声，专等候神，因为我的盼望是从他而来。”

（诗 62:5）大卫宣告，等候神是一种伟大的盼望。“盼望”一词指向远像、远方、未来。

盼望与救恩的关系：今天我们活在肉身之内，在日光之下生活，救恩已有，但未得完全解救。我们信靠主的，有复活的盼望。

（约 11:25）这是没信主的人没有的。我们从使徒行传、读到初期教会保罗去希腊布道，他所传的福音，就是能叫死人复活的福音；也是我们今天所信靠的福音。“我们的盼望是从他而来。”当年大卫有这样的盼望，到今天我们的年代，对这份盼望更加确定，因我们都已经从主耶稣领受救恩了。主耶稣会再来，到时我们身体复活——对未来，我们有这坚定伟大的信心和盼望吗？当抓紧这盼望，有更宽广的心，不自我，当思考如何等候迎见主，当努力传扬福音、传扬神的救恩！

3. 等候神——享慈爱能力（诗 62:9-12）

此段从社会各层人，让我们看见要等候神（诗 62:9）。不管是底层人、上层人、富有、贫穷，有知识、无知识，在神眼中都算不得什么。是以大卫提醒人不要自恃财富、权威、力量欺负人（诗 62:10）。此处大卫也提醒我们等候神的人，不要因为世界的贫富不均，没有公义就气馁、失去信心。我们要属灵眼光和视野。

最后两节（诗 62:11-12）很有意思：等候神是享受神的慈爱和能力。若能看透这世界的财富名声，就能享受神的慈爱和能力。

结语

“惟独他是我的盘石，我的拯救；他是我的高台，我必不很动摇。”（诗 62:2、6）；“我的拯救、我的荣耀都在乎神；我力量的盘石、我的避难所都在乎神。”（诗 62:7）大卫的分享给我们生活的力量。让我们懂得等候神、知道等候神是人

生的操练；让我们如旧约先知，等候神为他们行神迹奇事。

第 21 讲：切慕我神（诗 63 篇）

引言：属灵的渴慕

1. 诗 63:1 点出主题：当中“渴想”、“切慕”、“切切的”都表达诗人对神的渴慕。
2. 要有深度宽广灵性，须常常操练阅读、祈祷、退修与敬拜等，保持向神开放的心思。
3. 陶恕的提醒：信徒乏力渴求，部分责任源自教牧：“在这个黑暗的世代，我们的属灵追求竟让我们的老师代替我们做，这是多么悲惨的事。我们只把目标放在初步的‘接受’（accepting）基督（在圣经中并没有这个名词），而再不求神更进一步的向我们显现。我们受了一种假逻辑的欺骗，说我们只要找到了主就不用再追求。”（《渴慕神》8 页）……

“甚少培育养成‘自行喂食’（self-feeding）的门徒，这正是普遍教会的悲哀写照！”

“人要主动渴求神，然而三一神主动地先把渴求之心放在我们心里，我们才能寻得见神。……”

“信心就是灵里的仰望。”

“基督徒或教会最大的敌人，就是‘惯例’。

要竭力追求（pursuit）：“在信仰生活上，当我们承认自己一无所知的时候，我们才知道得最多。”（《受教的心》）

渴慕神的场景

1. 旷野（标题）（诗 63:1）：大卫在犹大旷野的时候，作了这诗。（在干旱疲乏无水之地。）标题告诉我们大卫在旷野渴慕神。“干旱疲乏无水之地”，代表属灵道路上到了走投无路的地步。灵里干渴，还是不放弃渴求神。如大卫受到扫罗王追杀、逃进旷野 / 树林，还是切切渴慕神。——我们不是在风平浪静的时候才和神保持美好关系；就是在落难之时，更加要亲近神。

2. 圣所（诗 63:2）：当时大卫还没有建成圣殿，但他已懂得耶和华的帐幕和约柜。此处代表我们在敬拜的场所和时刻，他也要看见神的能力和荣耀。
3. 床上（诗 63:5-6）：表达的是大卫在内室敬拜神。——我们在内室、家中、是否也保持对神的渴慕？
4. 应用：大卫在人生不同场景也渴慕神。我们呢？陶恕在 20 世纪对教会的观察，与主耶稣在约翰福音对门徒的提醒是一样的：你们爱主，天父的慈爱就会向你显现。我们今天可有深入认识神？

渴慕神的动力

1. 关系：神啊，你是我的神（诗 63:1）：从大卫对神的称呼——“你是我的”神——可见大卫与神的亲密。我们对神的信要亲身经历体验，不能承传于父辈祖辈。我们要自己建立与神的关系。
2. 慈爱：因你的慈爱比生命更好，我的嘴唇要颂赞你（诗 63:3）：有时人真要落到卑微处，才能明白神的慈爱有多好。大卫经过危难、忧愁、敌人攻击，才能抓到生命的动力。我们经过病患、曾面对死亡的、失去健康的、更懂得抓紧神，每天活着，都不是必然。我们的时间在神的手里，只能投靠神的慈爱。
3. 保护：因为你曾帮助我，我就在你翅膀的荫下欢呼（诗 63:7）大卫落难，如何能欢呼？但大卫因神的荫庇、帮助、保护，就欢呼赞美。

结语

因神欢喜，因神夸口！（诗 63:11）
大卫是神的仆人，也由神按立作王。从诗 63:11，可见他因神欢喜；也因神夸口——如同保罗高举耶稣的十字架，这就是大卫渴慕神的见证。

第 22 讲：欢呼满足（诗 65 篇）

引言：国家大自然眼界的诗篇

诗 65 篇给人祥和、欢乐的氛围，读起来与大卫作品风格有些不同。标注“大卫的诗”不一定由大卫亲撰，有可能是大卫辑录的一些诗

（David's collection），是大卫后代君王把列祖（包括大卫）的作品收集起来编修起来。此诗既称“大卫的诗”，乃属大卫王。此诗与大卫其他诗不同之处，在于大卫其他诗篇都谈到其经历，个别性强、表达个人感受，（如许多诗作一起始就呼求主：“主啊！我赞美你……”）但此诗有一种宽广度，国家感强。诗篇一开始就提到耶路撒冷城：“神阿，锡安的人都等候赞美你；所许的愿也要向你偿还。”（诗 65:1）从国民的角度来表达；及后也提到大自然界用语：“拯救我们的神阿，你必以威严秉公义应允我们；你本是一切地极和海上远处的人所倚靠的。”（诗 65:5）；“住在地极的人因你的神迹惧怕，你使日出日落之地都欢呼。”（诗 65:8）；“草场以羊群为衣；谷中也长满了五谷。这一切都欢呼歌唱。”（诗 65:13）

分段

1. 锡安城的敬拜（诗 65:1-4）
诗 65:1 是群体的赞美。诗 65:2 从灵性角度表达锡安城的人如何亲近神当中没有特别突出神的百姓，却提到“众性”。接下来继续这灵性的表达，提到个人和整体，都因神的恩惠而罪蒙得赦。诗 65:4 表达了神子民对祂的敬拜。从中可见神听人祷告、许愿；神主动拣选人，使人满足。
2. 地极受造的倚靠（诗 65:5-8）
此诗第二段以受造的大自然景致赞美神。无论地极、大海、诸山、波浪响声、喧哗的万民，都臣服神的统管下。这里呈现出来是欢乐。的确，人在开阔的大自然前，能得到心胸舒展。
3. 大自然的歌颂（诗 65:9-13）
第三段领我们进到郊外，从农务视野歌颂神。互勉年终岁首都有神的恩典；诗 65:11 下提及脂油，让人想到动物献祭。动物献祭最宝贵的部分正是脂油。牵动物走往圣殿，走过的路都滴满动物脂油，代表神满满的供

应、丰富、丰满。

结语：岁首年终的感恩

综观全诗：从开端神百姓认罪、敬拜、继而顾念远方，并远方的人、及后一切受造都欢呼……这就是教会差传异象的愿景。诗中提到远方、万民、因神大能而有平靖、锡安的百姓眼光要远大……提醒教会要关心还没有得救的万民。最后再提到神是大自然的主宰，神对大地、农民的供应。草场、山谷、羊群、都歌颂神。特别诗 65:11：“你以恩典为年岁的冠冕；你的路径都滴下脂油。”提醒我们：我们的神是满有恩典的，从岁首年终都坚固、带领祂的百姓。我们不断经历神的恩典和供应，也当赞美祂的作为。

第 23 讲：来看来听（诗 66 篇）

引言：不知名作者

诗 66 篇并不像其他一些个人诗歌，或赞美或哀求、呼喊神拯救。诗 66 篇虽然不知作者是谁，但有伟大的能力，视野也很广大。

分段

1. 全地都要来敬拜（诗 66:1-4）：诗人心胸开扩、不只看见自己的需要，却呼吁“全地都当向神欢呼！”——我们的眼目关注那里呢？实在教会应向世界发出这样的呼唤：全地都当向神欢呼！
2. 来看伟大权能的神（诗 66:5-12）
 - 2.1. 他大能拯救的作为（诗 66:5-7）：诗人提到祖宗经历神带领过红海和约但河，记述神的大能拯救。
 - 2.2. 他的试炼抵达丰富（诗 66:8-12）：神有试炼，但神试炼的心意也是让人可以存活，坚固人。主耶稣也经过此等患难，为我们带来救恩。
3. 献祭的心愿（诗 66:13-15）：是献祭插段。
4. 来听神是听祷告的主（诗 66:16-20）：在这“来听”的部分，诗人给“你们”的呼吁，操练神子民要有远大眼光，关心地极万民的需要，而不只注目个人感受。神子民呼吁世人来看（诗 66:5）、来听（诗 66:16）神的作

为。——若我们也习惯每天去看、去听神在我们周遭有什么作为，心情也一定大有不同。同时诗人提醒：不可犯罪，因“若心里注重罪孽，主必不听。”

结语：诗人献祭的心愿（诗 66:13-15）

诗 66:13-15，诗人说：“我要用燔祭进你的殿，向你还我的愿，就是在急难时我嘴唇所发的、口中所许的。我要把肥牛作燔祭，将公羊的香祭献给你，又把公牛和山羊献上。（细拉）”诗人看见、听见神的作为，就献上祭物。——主耶稣是我们的大祭司，为我们成就救恩。我们能不能抱着谦卑的心来到主前，奉上感恩颂赞的祭？也要记着须有伟大的目光，并相信神垂听祷告！

第 24 讲：列邦称赞（诗 67 篇）

引言（一篇诗歌、交与伶长、用丝弦的乐器。）

广阔的心怀 / 胸怀普世

此诗并没注明作者。跟诗 65、66 篇一样，此诗也是让我们看见宽广的图画，让我们的眼光更扩大。诗 67 篇的标题是“列邦称赞”或“愿你的国降临”。此诗不像个人诗，申诉个人感受或赞美；而是群体诗。此诗从起始就有许多祝愿，都与群体有关：祈求神、仰望神、祈求神的福气，为的是要叫万国得救，从中可见万国的胸怀。诗 67 篇为许多热衷差传的学者牧者喜爱，用于教导差传。

分段

1. 恩及万民，胸怀普世（诗 67:1-2）

诗 67:2 是目的句：诗 67:1 呼求神怜悯、赐福、光照，不是为个人得福；而是“好叫世界得知你的道路，万国得知你的救恩”（诗 67:2）这正是主耶稣颁布给我们的大使命。而这大使命，在旧约中已经显明。神要万民得救，旧约已有。有差传专家论到早在亚伯拉罕时代，从他离开家乡出吾珥，往他不知道的迦南地去，已隐隐点出神向万民存的拯救心意。甚至早在神创造亚当夏娃时，已将管理地球的责任交给人。可见神交付人受托管理之责，早已命定。

“胸怀普世”是参与差传的教会当有的。我们的目光不能只限于自己的范围。要离开安舒区，关注神在世界各地、在万民中的作为。要关心未得之民——那还没有得救的人。

2. 神是公义，万民救恩（诗 67:3-4）

诗 67:3、5 有同样呼求：“神啊，愿列邦称赞你！愿万民都称赞你！”而两遍却不尽相同。紧接诗 67:3 的诗 67:4 是“愿万国都快乐欢呼；因为你必按公正审判万民，引导世上的万国。”，可见第 3 节列邦万民称赞神的原因在于神按公正审判万民，以美善引导万国。此处强调神的公正公义，有天他要审判万民。大使命吩咐我们要传福音，并且要将福音传到地极。其实旧约的先知，也在履行传福音的使命。万民受审判，是因罪。此处诗人颂叹：巴不得万民也得着救恩称赞神，因为有一天万民都要经受神的审判。”

3. 土产仰神，地极敬畏（诗 67:5-7）

诗 67:5 再次出现对神的呼求称赞：“神啊，愿列邦称赞你！愿万民都称赞你！”这次的称赞与诗 67:3 有不同。这次称赞的原因见诗 67:6：“地已经出了土产；神就是我们的神，要赐福与我们。”从中可见万民称赞神，因为神是供应者。若大地有好收成，那是因为神的供应、保守。若天不下雨，我们也就没有好果实。诗 67:6 表达了人要懂得根源。土地出现是因神的创造；人一切生活需要（包括地里的出产），完全从伟大的神而来。这位造物主与人相交，供应人、救赎人、他作为万有存活的依据，我们实在需要快快投靠他。诗 67:7 以神要赐福予我们作为总结。后半句“地的四极”（东、南、西、北）就是整个世界。

总结

1. 此诗呼喊列邦要称赞神，将荣耀归给神。真正敬拜敬畏神，须与神建立关系。我们也当胸怀普世，按照神对世人的心意实践大使命。
2. 神是公义的主，他将审判天下。我们“要离弃罪恶，仰望那位为我们创始成终的耶稣。他因那摆在前面的喜乐，就轻看羞辱，忍受

了十字架的苦难，便坐在神宝座的右边。”
（来 12:2）

第 25 讲：金龄赞美（诗 71 篇）

引言

全球老年人口每年以 3% 成长率增加！

诗 71 篇，作者是老人（诗 71:5、9、17、18）

本诗表达

1. 与神亲密：十一次向神呼喊（诗 71:1、4、5、12、17、18、19、22）
诗人呼喊神的名字，把感情放进其中，让我们了解诗歌背景和诗人与神的关系。我们祷告中可有常常呼喊主？
2. 追求公义（诗 71:2、15、16、24）
内文常常要追求公义，背后一定有其原因。
3. 身处困境（诗 71:2、4、7、10、11、13、24）
诗人面对恶人、残暴人。“许多人以我为怪”指到生命遇上难处。诗 71:11 提到许多人追赶，他要等候神。他在呼求神中忍耐。
4. 如何自处？（诗 71:7-9、17-19）
 - 4.1. 求主使用（诗 71:9 上）诗人年老时依然求主使用他。他不会因为年迈就说“我没用了。”人生不同的阶段——包括金龄岁月，在神眼中都甚宝贵。如迦勒，八十五岁仍宝刀未老，来到约书亚面前求希伯仑山地——神应许赐他的。
 - 4.2. 不忘神恩：仍努力传扬主的作为（诗 71:17 下）诗人经历过神奇妙的作为。他一生看见神的引领，他认识神。
 - 4.3. 努力传承（诗 71:18）他即使年迈依然满怀壮志，努力传承。使徒保罗有提摩太；摩西有约书亚；我们在服事时当要这样呼求——“等我将你的能力指示下代，将你的大能指示后世的人。”

总结

我们年老，又会如何？会与神亲密、追求公义、虽陷困境，依然求主使用，不忘主恩、努力传扬吗？

第 26 讲：难得清心（诗 73 篇）

引言：亚萨的诗

诗篇中亚萨作诗 12 篇，见诗 50、73-83 篇。（诗 73-89 篇属诗篇卷三内容。）

亚萨”原文意义是“收聚者”（Collector）。他是利未人，大卫时管理歌唱事工。（代上 25:1-2）约柜在帐幕里，作为在约柜前事奉、颂扬、称谢、赞美耶和华的一位领袖，他敲钹大发响声。当年约柜迁入耶路撒冷时，亚萨和他的乐师们共十位前行奏乐，敲钹吹号鼓瑟弹琴，用诗歌颂扬赞美耶和华（代上 16:4-7）大卫初次以诗歌赞美耶和华时，他是重要人员。（代上 16:7-36）“亚萨的诗”不一定指亚萨本人的诗，也可能指亚萨后裔的诗（如“大卫的诗”）。

主旨：难得清心？七方思绪！

耶稣论八福：= “清心的人有福了，因为他们必得见神。”（太 5:8）

清心（pure in heart）指到我们的心在神面前保持纯洁、纯净。

解说

1. 我是否清心？难见清心人（诗 73:1）
此诗一开始就提到清心（诗 73:1）；
失闪与滑跌（诗 73:2）“至于我、我的脚几乎失闪；我的脚险些滑跌。”
2. 疑问且待决：不义的困惑（诗 73:16） / 身处外邦（诗 73:10）
 - 2.1. 恶人享平安！（诗 73:3）：诗 73:3-12 描写诗人的观察和不平——恶人没遭报，反而享福。诗 73:10、12 表现当时神子民的处境。
 - 2.2. 人生本徒然？（诗 73:13）：诗人觉得持守正直是枉然。呼应诗 73:3。到诗 73:16 更是这种情绪的顶峰。或许有时也会遇上不公，觉得神默然不语，甚至想不通。——然而是否要事事想通才能够信靠神呢？“我们现在所知道的有限，先知所讲的也有限，等那完全的来到，这有限的必归于无有了。”（林前 13:9-10）
3. 主前的转折：等我进圣所（诗 73:17）

思想世命途（诗 73:17）：此处“圣所”指属灵的亲密——诗人曾在圣所事奉神、敬拜神。当下他在圣所思想敌人的结局，正是诗人的出路。安静在神面前，使他心情有转折，写出诗 73:18。

4. 更高的视野：成了何荒凉（诗 73:19）
主轻看影象（诗 73:20）：我们所梦，无论是好是坏，都会醒来、都会过去，神看恶人也如影像，算不得什么。
5. 悔罪的亲近：你搀我右手（诗 73:23）
主请拖我手（诗 73:23）：诗人因亲近神从痛苦中转回，想到自己对神信心不足，更是惭愧（诗 73:20-22）。这种感受让他更深地悔罪亲近神，从而感受到神极大的帮扶（诗 73:24）。
6. 灵力的传扬：述说你作为（诗 73:28）
诗人恢复属灵的能力，要述说神的作为、继续传扬神。
7. 对上主的爱：舍主有谁？（诗 73:25-26）
诗人保持这份对上帝的爱，是最宝贵的，也留给历代信徒美好的见证和颂赞。

总结

我们是否对神保持一份清心？“清心的人有福了，因为他们必得见神。”这份清心可能经历过失闪、滑跌、看见不公不义的事，有不少困惑，但转折永远是在神的圣所中。神让我们有更高的视野；有悔罪的经历；也让我们能够恢复，走属灵的路。诗人的挚爱是神，愿我们从中得感动。

第 27 讲：升高降卑（诗 75 篇）

引言：亚萨的诗

“亚萨的诗”介绍见诗 73 篇引言。不少学者认为此诗（诗 75 篇）是以色列人面对亚述侵略年代的作品。

分段和释义

1. 赞美与神的声音（诗 75:1-3）
敬拜群体（诗 75:1）：其中“我们”表达颂赞来自群体。
神的声音（诗 75:2-3）：从诗 75:2 可见颂赞

神的焦点在神施审判。诗 75:3 “立了地的柱子”指创造主立了地的根基。（撒上 2:8；诗 24:1）群体的赞美敬拜中有神的声音，此声音与神的审判有关，这在颂赞敬拜中比较特别。神是圣洁公义、轻慢不得的。我们敬拜这样一位神，真的要敬虔。

2. 诗人 / 王的声音（诗 75:4-8）

狂傲与凶恶（诗 75:4-5）：“角”在旧约中，比作“权力”、“权柄”。诗人警告狂傲的人不要狂妄高举自己。

高升与降卑（诗 75:6-8）：此处没有提到高举从北而来。有人认为原因是当时以色列人包括南方犹大，最大的威胁如亚述、巴比伦，都在北方，所以高举不会从北方而来。

无论如何此处要带出的重点是：一切权力都是掌握在神手中。（箴 21:1：“王的心在耶和华手中，好像陇沟的水随意流转。”）

神的审判（诗 75:8）：从先知书和诗篇中，可知“酒”代表神的忿怒和审判（耶 25:15、27；（诗 60:3）

3. 诗人 / 王的心志（诗 75:9-10）

宣扬歌颂神（诗 75:9）

正义必胜利（诗 75:10）

总结

要相信创造的主，他是大地的根基。在地上权力之上更高的权威。他是立法者，我们也要等候面见他。正如这首群体，诗人面对威胁仍敬拜，其中宣示神主权。困境中，诗人有正向思维，知道不管世界如何令人沮丧，他仍然宣扬雅各的神，并深信：善恶尽头终有报。

第 28 讲：夜间歌曲（诗 77 篇）

引言：亚萨的诗

“亚萨的诗”介绍见诗 73 篇引言。不少学者认为此诗（诗 77 篇）是以色列人面对亚述侵略年代的作品。

分段

“细拉”如诗歌中的分段或停顿。按“细拉”此诗分四段：

向神发声，表现悲伤（诗 77:1-3）：似沉思；
烦乱不安，表达疑惑（诗 77:4-12）：似沉思 / 轻唱；

追忆神恩，表示信靠（诗 77:13-15）：大声唱。
赞美大能，表彰伟大（诗 77:16-20）：大声唱。

铺陈

身处患难中，显烦躁不安（诗 77:2-4）

夜阑人静时，个人唱哀歌（诗 77:2、6）

怀疑神丢弃，三次在问难（诗 77:7-9）

回顾神恩典，从历史问证（诗 77:5、10-12）

赞美神大能，脚踪何难寻（诗 77:16-20）

从情感找内容分段转折

1. 情绪的转折：此诗满有感情，表达诗人对神的心声。此诗开始的情绪是悲伤（诗 77:1-2）；之后是烦乱和怀疑（诗 77:3-4）；然而从诗 77:13 起诗人的情绪有转折变赞美。
2. 转折关键在思念神作为：诗 77 篇转折在诗 77:10：“我便说：这是我的懦弱，但我要追念至高者显出右手之年代。”其中“右手”是“能力、权柄”的意思；因思念神的大能，就见诗人的突破，看见自己的懦弱。诗 77:13-16 见诗人两次大声歌颂神。诗人问证历史，“追念”、“提说”、“纪念”、“思想”、“默念”等词，都跟神的作为、跟神向人显出的慈爱有关。诗人向神表达了心中的感情，也看出神是圣洁。这种因追念神作为，从苦境中转向歌颂，同见于哈巴谷书。（哈 2:1）。
3. 赞美的顶峰：诗 77:16-20 提到神的深不可测，如保罗的赞歌：“深哉，神丰富的智慧和知识！他的判断何其难测！他的踪迹何其难寻！”（罗 11:33）

第 29 讲：哀诉国破（诗 79 篇）

引言：亚萨的诗

“亚萨的诗”介绍见诗 73 篇引言。不少学者认为此诗（诗 77 篇）是以色列人面对亚述侵略年代的作品。

分解

1. 国破家亡的哀叹（诗 79:1-4）：群体哀歌。这首痛苦的歌曲一开始呈现耶路撒冷败亡、遭敌人侵略抢夺的情况。国家首都陷落、死亡无数、以色列人受到凌辱。神的子民要顺从神，不然就落在灾难中。
2. 求主止息的祷告（诗 79:5-8）：这要到几时呢？国破家亡引发诗人哀叹，79:5-8 诗人大胆求神为他们报仇，止住敌人的攻击。此处与诗 13:1-2 一样，提到等候神，发出“要到几时呢？”的呼声。诗 13 篇是个人向神发出质问；诗 79 篇是群体哀歌，痛苦比个人愁苦更深。诗人对国家的关心值得我们细想。
3. 求主垂怜的仰望（诗 79:9-11）：他们的神在哪里呢？等候神时，诗人没有放弃，继续求神拯救。诗人为群体认罪。今天教会若干犯道德，犯罪、有恶行失见证，也会面对不信的、外邦人的嘲笑、羞辱。我们真要小心。一方面个人要谨慎，同时也要对群体、对肢体负责任。
4. 报应仇敌的心愿（诗 79:12-13）：嘲骂与赞美共现。诗 79:12 其中“七倍”是加倍的表达。显出诗人哀伤、悲痛、愤怒。可是诗 79:13 看见诗人的情感突然转变：“这样，你的民，你草场的羊，要称谢你，直到永远；要述说赞美你的话，直到万代。”——见欢乐、释放、赞美。人类情感的矛盾，正见于报应仇敌的心愿、谩骂、嘲笑、赞美共同呈现。我们有时或也如此，百感交集，然心中有良善，思考神，仍当赞美。

总结

诗 79 篇留给我们两个问题：

1. 痛苦时诗人来到神面前求问：“要到几时呢？”教我们谦卑、在苦难中也要呼求神。
2. 有时在极度痛苦中，面对仇敌、不信神、攻击神的百姓，我们传福音，要有个人美好见证，不能羞辱神。否则若仇敌问：“你们的神在哪里？”如何回答呢？

第 30 讲：是否听从（诗 81 篇）

引言：亚萨的诗

“亚萨的诗”介绍见诗 73 篇引言。不少学者认为诗 81 篇是以色列人面对亚述侵略年代的作品。

背景：呼唤敬拜——住棚节场景（诗 81:1-5）

从诗 81:1-3，可知此诗背景在犹太人住棚节期中。“你们当向神——我们的力量大声欢呼，向雅各的神发声欢乐！唱起诗歌，打手鼓，弹美琴与瑟。当在月朔并月望——我们过节的日期吹角。”犹太人的秋季节期住棚节（סוכות; Sukkot）共有七天。犹太人在住棚节会到圣殿献祭（利 23:37；民 29:12-40）；耶稣时期，犹太人会一连七天带着美好树上的果子、棕树上的枝子、茂密树的枝条、河旁的柳枝，到圣殿庆祝，又一连八天（住棚节及其之后第八日圣会），去西罗亚池取水，到圣殿进行奠水礼，求上帝怜悯赐福。许多家庭和会堂都会用简单易拆的物料在户外搭棚，在里面短暂生活，纪念先祖蒙上帝带领出埃及，曾在旷野搭棚居住，过了艰苦的四十年（利 23:43；申 2:7，8:1-10）。因此，住棚节的意义是关乎怎样度过在世的日子——在艰苦和充满试炼的生活里，学习依靠上帝的带领和供应，把盼望放在将来的应许地，而不是眼前的旷野生活。住棚节的“棚”是暂时栖身之所，提醒我们在世只是寄居，我们需要致力经营的，不是地上的物质生活和居所，而是要建立和维系与神那份永恒的关系。

主题：听从

此诗几次提到“听从”：诗 81:8、11、13。按内容分段如下。

1. 呼唤敬拜：在住棚节欢乐向神歌唱（诗 81:1-3）。他们一连多天庆祝。
2. 纪念救赎：出埃及事件（诗 81:4-6）
神将以色列从埃及为奴之地的苦役中拯救出来。这次拯救历代在以色列人中都是美谈，是神救赎他们的记号，且有神给他们的声音。
3. 神的眷爱：搭救与应允（诗 81:7）

当中“雷的隐密处”指神以云柱和光引导百姓。“在米利巴水那里试验你”意思是不信神拯救、不尊重神的以色列人在米利巴（又名“玛撒”，见出 17:7）试探神。神坚爱他们，搭救应允他们。在旷野以色列人多次不听神的话，但神还是搭救他们。

至于我们，已经认识神、接受救恩、洗礼的，也要记念主耶稣把我们从罪中拯救出来，解脱我们肩头的重担；将我们手中劳碌的操作放下，使我们轻省。虽然今天我们不过住棚节，但经文原则还是一样：在经过劳苦试验后，要知感恩、记取神恩典，欢乐敬拜神。

4. 神的劝导：苦口婆心（诗 81:8-10）

今天我们敬拜神的子民也一样，经历过神的拯救，可有听从神、顺从神、相信神？对神可有“大大张口”的信心？

5. 民的悖逆：心里刚硬（诗 81:11-12）

神的子民让神失望：“无奈，我的民不听我的声音；以色列全不理我。我便任凭他们心里刚硬，随自己的计谋而行。”“任凭”二字使我们想起罗 1:24、26、28 三处，保罗指到因为人不悔改、作恶，神就任凭他们放肆、任凭他们生活在罪中、心里刚硬。古今类同：若我们不断不听神话、不理圣灵的感动，神就“任凭”我们，我们就落在更悲惨的光景。

6. 呼唤回归：制服仇敌（诗 81:13-16）

诗 81:13 “甚愿”两字表达出神好像一位苦口婆心的母亲，劝子民听道行道。诗 81:15 表达若神子民听从神，不犯罪，神会攻击以色列的敌人，使神子民经历得胜。诗 81:16 就用了农业社会的丰富来表达。“上好的麦子”、“从盘石出的蜂蜜”指丰收。

总结

诗 81 篇的背景是住棚节。住棚节是神的百姓经过艰难、默想神的恩典、向神敬拜。住棚节的中心是记念神的救赎，以“神领以色列人过红海”来记念神的恩惠。此诗也写到神对不听话的百姓也有他的眷爱：搭救他们、应允他们、忍耐他们。神好像父母亲在劝导他的百姓：“甚愿我的民肯听从我，以色列肯行我的道”人类往往心灵

刚硬，但如果人愿意悔改，神应许他会使子民得胜。——听从上主声音的人，才是真正的顺服！

“以色列阿、甚愿你肯听从我（诗 81:8）”是相当重要的一节。愿我们同来领受真正的顺服！愿意听从神！

第 31 讲：神秉公义（诗 82 篇）

引言：亚萨的诗

“亚萨的诗”介绍见诗 73 篇引言。

主旨

神在一切审判官之上，秉公义审判一切审判者。

分段：五方思绪

1. 称呼世上审判官为神、他们是至高者的儿子（诗 82:6）

“我曾说：你们是神，都是至高者的儿子。”中东地区君王自称为神不足为奇，但这话竟出自亚萨的口。从这句可见世上官王的权柄，也是在神手中。正如我们孝敬父母是出于对神的尊重，我们也因敬畏神而尊重神的权柄。

2. 世上君王判官当有的天职（诗 82:3-4）

世上君王判官的权柄既从神而来，也当履行当有的责任：“你们当为贫寒的人和孤儿伸冤；当为困苦和穷乏的人施行公义。”；“当保护贫寒和穷乏的人，救他们脱离恶人的手。”三个“当”，重复强调世上君王判官的责任是要保护孤儿寡妇、为贫寒困苦穷乏的人施行公义，救他们脱离恶人。这是相当重要的。

3. 一切贪官身处黑暗却不醒悟（诗 82:5）

神赋予世上君王判官权柄和天职，可是有君王判官却不知道：“你们仍不知道，也不明白，在黑暗中走来走去；地的根基都摇动了。”当中“地的根基都摇动了。”意思是他们不理睬神起初设立根基、对君王判官有的心意。对于神交付他们的天职他们也不负责任。他们在黑暗中行走，不秉行公义，带来的后果就是“地的根基都摇动了。”——正如地震时，多美的城市都毁掉、最好的建筑

都倒塌。

4. 至高神是在一切审判官之上（诗 82:1）

“神站在有权力者的会中，在诸神中行审判”表达神有全权。“诸神”意思是众君王判官。有云世间最大痛苦在于身在高位、行公义、懂得法律的，自己犯罪。神要亲自审判他们。人类社会无论什么制度，作管理的人都犯罪，就要接受神的审判。我们没有权力的，也要多为在上位能够有公平公义管理而祷告，建立良好健康的社会。

5. 诗人的祷告及呼声（诗 82:2、8）

诗人想起审判官不公，（诗 82:2），向神发出呼求（诗 82:8）。一方面呼求神审判，（见诗 82:7 诗人宣告神的审判“然而，你们要死，与世人一样，要仆倒，像王子中的一位。”）另一方面宣告整个世界实在是神的管治下。“你要得万邦为业。”更鼓励今天教会我们要努力差传，有一天，整个世界要回归上帝。

结语：公义在主

神定追讨不秉公义的君王及政府。一切贪官污吏当小心，神必追讨。世界贫富不均，若涉罪过，神会审判。我们也当如此，要行公义好怜悯，心存谦卑与神同行。（弥 6:8）求神帮助我们做一个公平公义的人。若神赐我们权柄我们要好好管理，我们一般信徒也要多为在位掌权者祷告，这也是教会在管理上当尽的责任。

第 32 讲：便为有福（诗 84 篇）

引言：可拉后裔的诗

摩西年代，可拉曾聚众一同反抗神的仆人摩西。（民 26:9）耶和华的怒气向可拉一党发作，然而神还是有怜悯，存留他们的后代（民 26:11）。甚至神使用叛逆者的后代，成就优美的诗篇。可见神给悔改的罪人机会，我们也当给悔改的人机会。

三遍有福：自然的分段（诗 84:4、5、12）

三次“有福”的描述让我们思考“有福”在诗篇中是怎么回事。诗 84:4 中“你殿中”指到教

会。诗 84:5 “锡安大道”就是耶路撒冷——神的圣城；神膏立的君王居住所在；神的家。诗 84:12 总结：懂得依靠神的人就是有福的人。有福的人懂得亲近神的家；有福的人心中所想的大部分都是神国、神家的事；有福的人虽患难，仍心中渴想神的家。

渴慕神家：如麻雀燕子找着房屋（诗 84:3）

以小动物找家比喻有福人对神家的渴慕。——今天我们爱慕教会吗？爱教会的人，有这些表现：

1. 是敬拜赞美的人（诗 84:4）：如此住在你殿中的便为有福！他们仍要赞美你。（细拉）我们去教会最大的目的在显出神的荣耀。通过我们整个人去敬拜赞美他。以敬拜神为我们心灵的满足。
2. 是朝见神的人（诗 84:7）：他们行走，力上加力，各人到锡安朝见神。“朝见”表达了敬拜者人生的方向和目的，最后是要看见神。敬拜者的人生就是朝见神的过程。有人问天生失明女孩：“为什么神这么爱你，叫你一出生就失明？”女孩答：“对。我看不见，好像是件很可惜的事。但有一天我睁开眼睛，我先看见的，就是神自己。”神的面光在她的等候中。这就是一个全心全意等候朝见神的人。人生许多苦难我们解释不了，但神还是叫我们安然生活。
3. 是享受神的人（诗 84:10）：一个享受神的人看与神同在共处，是千日如一日。

全人仰神：我的心肠、我的肉体、向永生神呼吁（诗 84:2）

诗人对神的认识：

1. 永生的神（诗 84:2）：“心肠”意思是肉身、整个人、不同的器官。这里表达了：赞美神让人得着大大满足。我们纵有许多难以表达的感受，但来到神前全心全意来敬拜，里头一切的怨声哀痛和感受，都在神面前忘记了。诗人称神“是永生的神（living God）”——他是活泼的神、永恒的神。日光之下许多事不明白，但到见主面时就会完全了解。（林前 13:12）
2. 立约的神（诗 84:8 下）：“雅各的神”也是亚伯拉罕、以撒的神。他是列祖的神。从

“雅各的神”可知神是与人立约、又守约的神。他言出必行、按他所说来成就、主动爱顾人——人间社会是“合约”；神是主动跟人立约。

3. 有能的神（诗 84:8 上）：“万军之神”。
4. 争战的神（诗 84:9）：盾牌是打仗时防卫的武器。
5. 荣光的神（诗 84:11）：“神是日头……他要赐下恩惠和荣耀。”

结语：认识神便为有福、享受神者蒙福

诗人全人仰望神，因为他对神有深刻的认识。盼望我们也更多认识神。认识神至为有福。

第 33 讲：恼恨止息（诗 85 篇）

引言：可拉后裔的诗

1. 可拉曾在摩西时代犯罪，几乎被神消灭。现在神使用叛逆者的后代，成就优美诗篇，可见神是给人机会的神。
2. 诗 85:10 的对衬“慈爱和诚实彼此相遇；公义和平安彼此相亲。”使人想起箴言智慧传统。此诗是感恩诗：感恩过来的路——人生的过去、当下及前瞻。
3. 此诗有三处呼喊：诗 85:1、4、7；此三处，每次诗人向神发出呼喊，都是他在思念神。诗人思路清晰，对于过去、当下、将来，都有清楚的看见。

回归子民的歌唱（诗 85:1-3）

1. 赞美感恩：子民回归有恩典（诗 85:1）。此诗无特别标示背景，可由以色列历史的情况来了解。“耶和华啊，你已经向你的地施恩，救回被掳的雅各。你赦免了你百姓的罪孽，遮盖了他们一切的过犯。（细拉）你收转了所发的忿怒和你猛烈的怒气。”可知是百姓蒙赦免、回归所得土地、回首往事有的感恩歌唱。
2. 怒气转消：经历罪赦之喜乐（诗 85:2）。以色列人经历过因离弃神而招来患难、被掳，现在经历了神的赦罪之恩，就不拜偶像，专心敬拜神。若我们这些蒙恩的罪人，经历神

的恩、也要好好歌颂赞美神。能深刻了解神赦免的人，往往都是谦卑的。

3. 对往事的回首（诗 85:1-3）。诗人回想过去就赞美神。我们也一样，每回得力量，都从回想过去开始。——我们是怎样蒙恩得救的？对神的恩典扶持，我们可有感恩？

当下作的省察（诗 85:4-7）

1. 更深的自省（诗 85:4-5）：诗 85:4 是倒叙，当下寻问“你要向我们发怒到永远吗？你要将你的怒气延留到万代吗？”（诗 85:5）两节表达深刻的自我省察。诗人晓得以色列人的祖宗对神不忠，惹神的气，所以在神面前求怜悯。
2. 抓紧神慈爱（诗 85:6-7）：诗人转为抓紧神慈爱的属性，好享受神完全的救恩。——这正是基督徒成长的道路。往事已过。当下我们可有深刻自省后，抓紧神的慈爱？

未来将走的路（诗 85:8-13）

1. 对神话语有的尊重（诗 85:8）：从群体（“我们”）向神呼求转为以个人（“我”）向神说话。有可能诗人是以领袖的身分来立志——“我要听神—耶和华所说的话……”基督徒的事奉人生是圣言导向的人生。服事的人常听人的劝勉，但最重要是听神的话。圣言带来生命复兴。神的话帮助我们抵挡魔鬼。
2. 对神救恩心生敬畏（诗 85:9）：其中“敬畏他的人”不一定只指已信的人，也可以指还未信的人。因为圣灵在人的心中生发作用，能够感动未信的人（叫人为罪、为义、为审判，自己责备自己）。我们有信心传福音，未信的人受圣灵感动，就得着救恩。
3. 对天地和谐的向往（诗 85:10-11）：工整的对句、像箴言的智慧传统、表达诗人对神创造天地的和谐的向往。给我们走未来的路也具启发。
4. 对生活丰收表感恩（诗 85:12-13）：以色列生活在农业社会，地多得土产表达了对神的信心和感恩。

总结

诗 85 篇提醒我们对神话语要尊重；对神的作为要有信心；对天地和谐要向往；对生活要表感恩。这就是蒙福之人有的思维、赞美和祷告。神的怒气会止息，人要从痛苦中转回归向神。

第 34 讲：生命溯源（诗 87 篇）

可拉后裔的诗

可拉一党曾在摩西时代犯罪得罪神，几乎被神消灭。然而神还是存留他们的后代，用他们成就优美的诗篇，可见神对叛逆者的怜悯。

诗 87 篇中间部分多提锡安城，可见此诗是赞美圣城的一篇诗。

神对子民的钟爱（诗 87:1-3）：子民对神城的赞美

1. 耶路撒冷城：（诗 87:1-3）提到神的圣山、锡安的门、神的城。表达了神的眼目注视他的子民；也表达了神子民对神城的赞美。神的城就是耶路撒冷城，也是锡安城。其中诗 87:3 指到这城过去的荣耀，也提到将来有荣耀的事发生于此。
2. 麦基洗德：创世记和希伯来书都提到一位神秘人物麦基洗德（创 14:18、20；来 5:6、10，6:20，7:1、6、10、11、15）创世记中亚伯拉罕打完仗回来，撒冷城的祭司麦基洗德就来迎接他。在希伯来书中，麦基洗德预表了新约的大祭司。
3. 大卫的强盛（撒下 5:6-10，6:12、17）：“大卫和跟随他的人到了耶路撒冷，要攻打住那地方的耶布斯人。耶布斯人对大卫说：‘你若不赶出瞎子、瘸子，必不能进这地方’；心里想大卫决不能进去。然而大卫攻取锡安的保障，就是大卫的城。大卫住在保障里，给保障起名叫大卫城。大卫又从米罗以里，周围筑墙。大卫日见强盛，因为耶和华一万军之神与他同在。”（撒下 5:6-10）
4. 教会的设计（弗 3:9-11）：新约信徒承接了旧约神的城的宣告。教会的出现表现出神百般的智慧。这是从“现在”的角度看圣城和神子民。

5. 万国的中心（赛 2:2-4）：将来有一天万国都要走向耶路撒冷这世界的中心。
6. 新天新地新城（启 21:1-2）：新耶路撒冷城要展现在我们眼前。

神对锡安的坚定（诗 87:4-6）：万民回归神的城

1. 万民源于神的城（诗 87:4）：诗 87:4 提到五个名字：“拉哈伯”、“巴比伦人”、“非利士”、“泰尔”、“古实人”，是地方名字，也是以色列人周边的民族或国家。这五个周边仇敌是以色列的威胁——拉哈伯（埃及）表示狂傲、粗暴（赛 51:9）；巴比伦（迦勒底王朝）指亚述、巴比伦；非利士（南部沿海）表示威胁；推罗（西北沿海）沿海进侵；古实（埃及南依索匹亚）是南方种族。诗 87:5-6 写出神要坚定锡安城。神的选民可以安全，经历神大能的保守。
2. 审判日子待辨认（诗 87:6）：这节一方面写出神坚定锡安城，另一方面也看见万民回归这城的景况。到那时所有人都要回归，接受神的审判。如此神的选民就得了安慰。

神是众生的根源（诗 87:7）：活水泉源

神是众生的根源。“我的泉源”是活水。新约，“活水泉源”就是主耶稣基督，救恩在他里面。

总结

盼望我们意识自己是神的选民。教会是神锡安的城，虽然今天教会在世界、在万邦万国不信主的人中间，好像不能发挥很大作用，但这诗让我们看见未来一幅广大的图画：以往昔大卫在强盛中为代表。福音在万民中传扬，我们要仰望神的荣耀，也要悔改，表达教会在神智慧的设定中有其目的。

第 35 讲：濒死之音（诗 88 篇）

可拉后裔的诗

诗 88 篇也是可拉后裔的诗。神使用叛逆者的后代，成就优美的诗篇。此篇标题也特别提到是“以斯拉人希幔（代上 15:19）的训诲诗，调用麻哈拉利暗俄（忧郁悲伤）”。在一百五十篇诗篇

中，这篇诗是最悲哀的，与诗 22、38、41 篇内容同类，讲述诗人痛苦被弃、病患无助。诗 88 篇与诗 22、38、41 篇不同处，在诗 88 篇作者完全没有出路。诗 88 篇是个人哀歌。

三大段落

耶和華拯救我的神阿，我晝夜在你面前呼呀。

（詩 88:1-9 上）

耶和華阿，我天天求告你，向你舉手。（詩 88:9 下-12）

耶和華阿，我呼求你；我早晨的禱告要達到你面前。（詩 88:13-18）

詩人的苦況——患難（詩 88:1-9 上）

詩人一開始提到自己的苦況。（詩 88:2）詩 88:3 以極端的筆法表達痛苦。接下來詩 88:4-6 更充滿死亡的气氛。詩 88:7-9 寫到詩人的痛苦
“……耶和華啊，我天天求告你，向你舉手。”
——我們可曾落入這種困境？當如何面對？

詩人的質詢——危機（詩 88:9 下-12）

詩 88:9 下起，詩人用六個反問向神表達心聲。五個“豈能”一個“難道”表達出身陷危機。詩人開始懷疑神的慈愛、信實。——詩人是一個信仰成熟的人。

詩人的困惑——疑惑（詩 88:13-18）

一連串“死亡”、“驚恐”、“慌張”、“烈怒”、“驚訝”，讓人認識詩人自小就常經痛苦。就是在當下，他的良朋密友也已消失。——這些讓詩人充滿迷惑。

總結

在人生某些階段，或許我們也有類似詩人的經歷和感受。詩人在患難中質疑神，並不表示他信得不真實。即使面對此等艱難，詩人也堅守信仰。我們呢？如果有天我們要面對比詩人更艱難的環境，我們是否可以堅守信仰？何謂真實的信仰？真實的信仰就是可以向神發問。

第 36 讲：人生之歌（詩 90 篇）

引言

詩 90 篇常見於安息禮拜，此詩確勾起許多感受。此詩有“人生之歌”美稱。

最古旧的搜集诗

是很古老的诗篇。

人生至大安稳曲

諸山未曾生出，地與世界你未曾造成，從亘古到永遠，你是神。”人生以神為安穩居所，人生何其渺小，都由摩西的禱告表達出來。

永恒安息的颂曲

“你使人歸於塵土，說：你們世人要歸回。”人生不過三萬多天。如果我們不認識神，就只能歸回塵土。

人生八美妙比喻

作者對人生的比喻見於經文。

塵土（詩 90:3）

日子（詩 90:4 上）

夜更（詩 90:4 下）

流水（詩 90:5 上）

睡覺（詩 90:5 下）

花草（詩 90:5-6）

嘆息（詩 90:9）

飛鳥（詩 90:10）

上帝权能的颂赞

提到神有怒氣，掌審判。（詩 90:7、8、11）人生的意義就是要懂得人是生在罪中，需要神。神是有偉大權能的。當更多來敬拜他。詩人回想以色列人叛逆神，結果要在曠野漂流四十年。今天若我們不懂得人生的悲慘，不知道人生短暫是因為人的罪、不曉得敬畏神，我們的人生也一樣又悲又苦。

智慧心懷的透视

“求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得着智慧的心。”（詩 90:12）指到要知道人生的目的、我們存活的意義。我們所以能有智慧，是

因为认识神。

四愿尽说人生路

来到此处，诗人向神发出第二轮呼喊。“耶和華阿，我們要等到几時呢？求你轉回，為你的僕人後悔。（詩 90:13-15）”詩篇的高峰，是詩人懂得悔改。這悔改是由神的怒氣消退而來。因罪人轉回，神就止住怒氣，施行拯救。這段也有四愿：愿你的作為向你僕人显现；愿你的榮耀向他們子孫显明；愿主我們神的榮美歸於我們身上；愿你堅立我們手所作的工。（兩遍）

此四愿指出人生大要。日光之下若沒有神建立我們的手所做的工，那麼所做都是徒然。我們一生若不認識神的榮美，又怎樣會有真正的滿足？

第 37 讲：避难居所（诗 91 篇）

引言

學者研究此詩背景，為神的百姓以色列面對瘟疫時作。主題提到神是我們的避難所，必在我們患難之日搭救我們。患難時我們對神的態度更顯出我們的信心。

至高者神的荫庇（诗 91:1-8）

1. 詩人對所信的主有這等形容：“至高者、全能者、避難所、山寨、我的神、我所倚靠的”——我們禱告時也會對主有這些形容嗎？
2. 詩人面對災難，有這等形容：“捕鳥人的網羅、毒害的瘟疫、黑夜的驚駭、白日飛的箭、黑夜行的瘟疫、午間滅人的毒病”。
3. 災難造成千人仆倒、萬人仆倒，詩人卻滿有信心宣告神應許：“這災却不得临近你”，詩人必看見“惡人遭報”。從中可見詩人的信心。
4. 神“必用自己的翎毛遮蔽你；你要投靠在他的翅膀底下。”詩人認定神的保護、看顧和誠實。——我們能在主再來前，認定神的誠實、依靠神嗎？

神是避难所及居所（诗 91:9-13）

繼續承接第一大段的主題，提到神是他的避難所。

1. 詩 91:9：詩人將神當作居所。
2. 詩 91:10：出于詩人信心的宣告。
3. 詩 91:11-12：新約記主耶穌受試探也有神的使者來保護他。
4. “你要踞在獅子和虺蛇的身上，踐踏少壯獅子和大蛇。”意思是我們會勝過敵人。這段是詩人面對災難的信心表達。

神有七方应许（诗 91:14-16）

最後這三節使整篇詩 91 篇更完整，當中也寫出神的七方應許。神說：

1. 因為他專心愛我，我就要搭救他。
2. 因為他知道我的名，我要把他安置在高處。
3. 他若求告我，我就應允他。
4. 他在急難中，我要與他同在。
 - 4.1. 我要搭救他使他尊貴。
 - 4.2. 我要使他足享長壽。
 - 4.3. 將我的救恩显明給他。

第 38 讲：安息赞美（诗 92 篇）

安息日的诗歌：惟独此篇

背景：本篇詩題為“安息日的詩歌”，按猶太人儀式，每安息日早晨獻第一只羔羊給神時，就一面獻祭，一面唱詩。這篇標題使人知道是在安息日向神歌頌讚美禱告，詩中充滿歡欣喜樂。有說詩 92 篇七次提到耶和華（詩 92:1、4、5、8、9、13、15）是隱喻神六天完成造化之工，第七天安息。

早晚歌颂神（诗 92:1-4）称谢耶和華！歌颂你至高者的名！（诗 92:1）

表達出非常歡樂的感受。“你手的工作”指到神的創造。忙碌中我們連身邊的人、連頭上的藍天白雲也看不見。此安息日的詩歌提醒我們：人生本來的意義就是要享受神和他的創造。

称颂神工作（诗 92:5-8）

我们是神的儿女，当认识神创造的奇功和伟大，神的创造背后也有深刻的意念。不认识神的人虽然表面旺盛，但最后都会灭亡。

颂神敌败亡（诗 92:9-11）

神不但使恶人灭亡，同时也会高举他的儿女：“你却高举了我的角，如野牛的角”；“角”有“力量”的意思；“我是被新油膏了的。”表示被膏者是蒙神认定的。

称颂神正直（诗 92:12-15）

诗人也赞美一切对神有信心的义人：诗人以棕树和香柏树表达义人的生命。棕树无枝，只有叶子。叶子如羽毛一样长在树顶。棕树很高，有时高达 80 尺（26 米以上）叶子长达 6-9 尺。新约载主耶稣进耶路撒冷城时，人们就手拿棕树枝来欢迎他。犹太人每年过住棚节，会用棕树枝搭棚，纪念他们曾在旷野漂流；启示录也记载将来在天上来自各族各民各方的，穿白衣手拿棕树枝赞美神（启 7:9）。对犹太人来说，棕树枝是优美高雅的象征。基督徒的生命也当像棕树和香柏树一样散发香气。香柏树在圣经中出现，多称“黎巴嫩的香柏树”。此树另一名称是“上帝之树”表达其“完美、向上、尊贵”，充满生命力。诗 104:16：“佳美的树木，就是黎巴嫩的香柏树，是耶和華所栽种的，都满了。”古埃及法老的船、耶路撒冷所罗门王的圣殿、古罗马皇帝的宝座，都是以香柏树制成。“黎巴嫩的香柏树”是种高大的长青树。有时高达 30 米，木质坚硬，是建筑的好材料。所罗门建殿的木材，就是用此树造成。此树能散发香气。“他的香气如黎巴嫩。”（何 14:6）香柏树另一特点就是长寿（也是棕树的特点）。诗人在此用这两种树比喻义人，很是贴切。

总结

诗人在安息日赞美神的同时，也提出信靠主的义人的结果：年老时还要结果子，知分善恶。愿我们的生命如棕树、香柏树，坚强、耐寒、长青。满有神的力量。

第 39 讲：主在作王（诗 93 篇）

引言

1. 此诗主题：“主作王”。诗篇中以“主作王”为主题的有诗 93、96、97、99、146 篇。此五篇诗都带出“神是王”（Our GOD Reigns）。
2. 诗 93 篇提到神作王，特别之处是多次提到大水：“大水扬起、大水发声，波浪澎湃”（诗 93:3）、“诸水的响声，洋海的大浪”（诗 93:4）。

深海——代表邪恶力量

1. 海洋的奥秘
创 1:2：“地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。”渊面黑暗点出海洋奥秘。诗 74:13-14：“你曾用能力将海分开，将水中大鱼的头打破。你曾砸碎鳄鱼的头，把它给旷野的禽兽为食物。”中提到海中有凶猛的海洋生物——“利维坦（Leviathan）”。此专有名词圣经和合本译为“大鱼 / 鳄鱼”（诗 74:13-14），是《希伯来圣经》中的一种怪物，形象原型可能来自鲸及鳄鱼。“利维坦”在希伯来语中有着“扭曲”、“漩涡”含义，在基督教是与七宗罪中的“嫉妒”相对应的恶魔。以赛亚书描述利维坦为“曲行的蛇”（赛 27:1）。
2. 海洋与摩西
 - 2.1. 海洋也是权力与能力的象征。耶和華要摩西举手向海伸杖把水分开，摩西就照耶和華的吩咐向海伸杖，海水立刻分开（出 14:27-31）。
 - 2.2. 海洋象征“拦阻与出路”：以色列人以海为拦阻，神却以海为人生命的出路。
 - 2.3. 海洋显明“上帝主权与政权”角力关系：埃及法老政权在海洋之中根本无法敌挡上帝的主权，人类不可以与上帝为敌。
 - 2.4. 海洋突显出“拯救与审判”双重关系：海洋的水退去可保存以色列人性命，海洋大水复原亦可成了法老兵丁敌挡上帝的审判工具；上帝给罪恶的归宿必然是死亡，只有顺从才能活命。

3. 以西结说推罗

推罗自比如同“近东之海神”，骄纵自高，海洋资源成了他罪恶败坏势力的根源，完全忘记耶和华上帝才是真正大有威荣的海洋之主。先知以西结刻划推罗成了满载货物与充满繁荣交易的大船，然而这一切皆是自大邪恶力量的象征（结 27:1-25），至终仍然会遭受海洋之审判。当中反映出推罗以经济与军事的霸权雄据一方，然而这些“货物”成了“无物”，“权力”成为“无力”。

4. 耶稣与海洋

4.1. 耶稣的教导有与海洋相关。如：“天国又好像网撒在海里，聚拢各样水族”（太 13:47）

4.2. “凡使这信我的一个小子跌倒的，倒不如把大磨石拴在这人的颈项上，沉在深海里。”（太 18:6）

4.3. “耶稣回答说：‘我实在告诉你们，你们若有信心，不疑惑，不但能行无花果树上所行的事，就是对这座山说：你挪开此地，投在海里！也必成就。’”（太 21:21）

4.4. 耶稣的行动与海洋（加利利海）也有密切相关。他呼召西门彼得、西门安得烈、雅各和约翰，就是在加利利海边。他们本是打鱼的。（可 1:16-20）

5. 门徒与海洋

福音书中也经常提及海洋。即使门徒是打渔好手，也曾面对风浪大作危及生命的处境。海洋的力量实在叫人恐惧。耶稣曾在海面行走，彼得看见，想确认是耶稣，就请主叫他从水面走过去。耶稣果然叫他走过去。于是海洋成为彼得信心的考验舞台。（太 14:25-31）

诗 93 篇释义

1. 威严能力——是他衣裳（诗 93:1）

世界就坚定，不得动摇：海洋代表邪恶力量，但海洋也要服在神的管治之下。虽然下文提到大水扬起发声，波浪澎湃，但此诗的基调是神掌权。这也是我们的信仰。当以信心持守神的话。

2. 永恒的主——太初立宝座（诗 93:2）

主本亘古常存：神是有能力的。他的力量从古就有，“主啊，你世代代作我们的居所。诸山未曾生出，地与世界你未曾造成，从亘古到永远，你是神。”（诗 90:1-2）既是如此，我们当有一稳妥的心，因我们的信心是放在神的全能身上。虽然“大水扬起，大水发声，波浪澎湃”（诗 93:3）大有能力的神也胜过它们（诗 93:4）。

3. 神的话语——克胜邪恶力量（诗 93:5）

神通过他的话管治我们。“你的法度最为确定，你的殿永称为圣，是合宜的。”其中“你的殿”是所罗门王为神建的圣殿。后因神子民不听从神，国破殿毁。时至今天，新约子民就是神的殿。——神的殿建起来了吗？约翰写到“神的帐幕在人间”，神的儿子道成肉身，在我们中间，他就是最大的殿。今天的殿就是神的教会，基督的身体。这殿是直到永远的。神的殿永称为圣直到永远，因为的话语、法度（神的律法、圣言）坚定在天。

结论

诗 93 篇让我们看见克胜邪恶力量的，不单是神的权柄，也是神的话语。因为神的话语是胜过那恶者的。耶稣胜过撒但都是用神的话语。愿神在我们当中作王。我们也当因神在我们生命中作王，他的权柄临到我们，圣灵通过我们作成神的工，让更多的人认识耶稣。耶和华作王，世界就坚定。

第 40 讲：来歌颂主（诗 95 篇）

引言

诗 95 篇有两遍呼喊，以“来啊”分段（诗 95:1、6）。此诗以敬拜开始，主题也环绕呼吁人来敬拜神、歌颂神。以下从两遍“来啊”来探讨敬拜的意思。

敬拜是欢欣的——他是创造主上帝（诗 95:1-5）

1. 喜乐洋溢满心欢呼！（诗 95:2）诗 95 篇敬拜的气氛是欢欣喜乐的。原因在诗 95:3-5，提

到神是伟大的创造主。

2. 创造主在万神之上。(诗 95:3)

3. 天地山河全归他有(诗 95:4-5)

作为被造物，我们有没有一种自觉，要赞美造物主呢？敬拜当是欢乐的。每回敬拜都是对生命的一个调整，再次向神开放、歌颂神。若我们能够抱着喜乐的心来敬拜神，这就是最好的治疗。

敬拜是庄重的——他是救赎主上帝(诗 95:6-7)

1. 屈身俯伏谦卑仰望(诗 95:6)：再次提到敬拜。这次提到另一需要敬拜的原因——神拯救。
2. 救赎主引领他百姓(诗 95:7)：背景是神子民已从法老手下蒙神拯救，脱离埃及。当敬拜救赎主。
3. 大牧人引领他众羊(诗 95:7)：上帝是他子民的牧者，主耶稣是救主，也是我们的好牧人(约 10:11)；大牧人(来 13:20)。

敬拜是听从的——他是安息主上帝(诗 95:8-11)

1. 莫硬着心肠：诗 95:8-9 提示子民不可抗逆神。“敬拜是听从的”——要听从主的吩咐。
2. 勿试探上帝(诗 95:9)
3. 勿心里迷糊(诗 95:10)
4. 勿招神厌烦(诗 95:11)

我们若带着听从、顺服的态度来听道、必会有所领受，享受神给的安息。

敬拜是前瞻的——他是再来主上帝(帖前 1:9-10)

“因为他们自己已经报明我们是怎样进到你们那里，你们是怎样离弃偶像归向神，要服事那又真又活的神，等候他儿子从天降临，就是他从死里复活的；那位救我们脱离将来忿怒的耶稣。”

结论

诗 95 篇带给我们对敬拜的反省：我们是应当欢喜、庄重、听从、仰望主，充满盼望，迎接主是再来的君王。

第 41 讲：他本为圣(诗 99 篇)

引言：耶和華作王诗

诗歌《圣哉三一》歌词多次赞美神的圣洁，同样诗 99 篇也强调了耶和華本为圣。诗 99 篇与诗 93、97、146 篇一样，都写到“耶和華作王”。诗 99 篇一开始就突出此诗主题：“耶和華作王；万民当战抖！他坐在二基路伯上，地当动摇。”(诗 99:1)

主题：神本为圣

从诗 99 篇可认识神的圣洁，神是圣洁的主。诗里有三遍提到“他本为圣”(诗 99:3、5、9)。我们在这世代当认识什么是神的圣洁。我们若知道耶和華作王，当将耶和華作王和他本为圣一同思想。诗 99:1 上其中“万民”包括教会、包括我们。“他坐在二基路伯上，地当动摇。”显出神的威严。我们当敬拜这位圣洁的主。

尊崇他圣名；他是拣选的主

诗 99:2 中的“锡安”是耶路撒冷城，是蒙神拣选的城。犹太人作神的选民，却因悖逆神而多受痛苦。今天我们蒙神拣选，身分尊贵，然而也有当尽上的责任。

赞美神公义；他是审判的主

诗 99:5 下的“脚凳”让人想起赛 66:1 上“耶和華如此说：天是我的座位；地是我的脚凳。”意思是天地都属耶和華。他是有一天要来审判我们的主。(诗 110:1)

诗 99:4 赞美了神的公平公义。他将对万民(信和不信的)施审判。莫想基督徒不用受审判。圣经有言审判从神家起首(彼前 4:17)。雅各提醒我们不要好作师傅，因为作师傅要先面对审判。(雅 3:1)

赞美神威荣；他是独一的主

“在他的圣山下拜”(诗 99:9 下)让人想起新约耶稣登山变像(太 17 章；可 9 章；路 9 章)。主登山变像的背景是：耶稣告诉他们门徒他必须受许多的苦、被杀和复活(路 9:22)。约一周后带着彼得、雅各和约翰上山祈祷。祷告时他形像变得明亮，衣裳洁白如光。有摩西、以利亚向他们显

现，同耶稣谈论他去世的事。彼得不知他在说什么，感到害怕，就要为他们搭三座棚。住棚节时以色列人要在棚子里住七天（利 23:34-42）。彼得是表达想留在那里的愿望。就在这时有朵光明云彩遮盖他们，且有声音从云彩里出来说：“这是我的爱子，我所喜悦的，你们要听他！”云彩升起后，摩西和以利亚不见了，只有耶稣和依然害怕的门徒们在那里。耶稣警告他们在他还没从死里复活前，不要将所看见的告诉人。（太 17:1-8；可 9:2-8；路 9:28-36）在此主登山变像的记录中，天父说：“这是我的爱子”当时门徒没有看见其他人，只是看见耶稣。这就是一个时刻，要所有信父的人认识耶稣是他爱子，也看见主耶稣的荣耀。

遵从他律法；他是启示的主

“在他的祭司中有摩西和亚伦；在求告他名的人中有撒母耳。他们求告耶和华，他就应允他们。他在云柱中对他们说话；遵守他的法度和他所赐给他们的律例。耶和华我们的神阿，你应允他们；你是赦免他们的神，却按他们所行的报应他们。”（诗 99:6-8）从这铺排（摩西—亚伦—撒母耳）足见诗人要我们尊崇主的圣名，赞美神的公义、威荣；主是惟一的。摩西、亚伦、撒母耳三人的共通特点，是他们都勇敢求告神，遵守神律例。

总结

神是拣选的主、审判的主、独一的主、也是向人启示他心意的主。摩西、亚伦、撒母耳，在他们的年代都努力遵守神的吩咐，今天我们若是教会领袖，要带领教会认识神的心意，行在主道中，就该像摩西、亚伦、撒母耳那样勇敢求告神、领受神律例后，好好遵行出来。

第 42 讲：敬拜事奉（诗 100 篇）

引言

诗 100 篇是著名的赞美短诗，值得背诵。此诗的精神在呼召全世界的人“来到神面前服事他、敬拜他”。诗中有七个“当”：“当欢呼”、“当乐意”、“当歌唱”、“当晓得”、“当称谢”、“当赞

美”、“当感谢”。

来事奉：事奉就是敬拜（诗 100:1）

“普天下当向耶和华欢呼”（第 1 节）：呼召全世界的人来赞美事奉神。事奉是喜乐的事，不是苦差！（诗 100:1-2）事奉既是敬拜，就不止限于工作。实在基督徒的人生就是一个敬拜的人生。

当“乐意”事奉他（诗 100:2-3）

服事神、敬拜神就是喜乐人生的表现。我们可以喜乐事奉神，因为他是伟大的。诗 100:3 表示我们是神所造的，却能事奉那创天造地的主！能够喜乐事奉因为：

1. 他本是神；
2. 他是创造主；
3. 他是与人立约的上帝，我们是他的民。

我们不过是受造的，称为草场的羊，他是好牧人！正如约 10:11 主耶稣说的。

“乐意”英语是“willingness”就是愿意、甘心乐意。我们服事他是好得无比，不是苦工、苦差。为神、为神的国受苦是会有有的，如徒 14:21-22 写保罗、巴拿巴到特庇去传福音，使好些人作门徒，就回路司得、以哥念、安提阿去，坚固门徒的心，劝他们恒守所信的道；又说：“我们进入神的国，必须经历许多艰难。”——可见门徒为主受苦是命定的。但门徒可以甘心乐意快乐事奉也是真实的。

当“称谢”进他殿（诗 100:4 上）

提到神的门、神的院，都是指到圣殿、教会。今天我们是否喜悦神家？你是否喜悦，在他家中作服事的人？

当“感谢”他圣名（诗 100:4 下）

“当感谢他，称颂他的名！”提醒我们当作感恩的子民、作称颂主名的百姓！教会不圣洁、教会犯罪，在世人中就不能称颂主名，甚至比外邦人更差，让人气馁。但千万不要随便说“我不喜悦神的家”、“我不喜悦祷告”……这些负面话对人参与教会没有作用。我们若想神家复兴就要多祷告。当抱持正面心态进入神的家，好像诗 16:3

“论到世上的圣民，他们又美又善，是我最喜悦的。”神的百姓是诗人所喜爱的。教会里的弟兄

姊妹是我们喜悦的吗？

当“称颂”主至美（诗 100:5）

他是美善：“因为耶和华本为善。他的慈爱存到永远；他的信实直到万代。”提到神的特质：

他有信实与慈爱；

他是永恒的上主；

他是守约的上主；

神借着摩西拯救他的百姓，今天我们也跟从大牧人、大祭司主耶稣基督。他已为我们成全救恩，至今已坐在高天至大者的右边，为我们祷告。他是美善的。

第 43 讲：我的心哪（诗 103 篇）

引言

此诗开始和结束都有这句：“我的心哪，你要称颂耶和华！”。中间各节都有提到“凡在我里面的，也要称颂他的圣名！”、“我的心哪，你要称颂耶和华！”（诗 103:1、2、22）可见称谢神是此诗主题。“的心哪”是全人、整个人。我们并不知大卫于何时写成，但知他呼吁人要称颂神。此诗如大诗班，从不同方向称颂神。

称颂他一切恩惠（诗 103:2-5）

“我的心哪，你要称颂耶和华！不可忘记他的一切恩惠！”（诗 103:2）之后诗 103:3-5 是原因：赦免罪孽、医治疾病、救赎性命脱离死亡、施以仁爱慈悲、赐下美物使我们心愿得足，使我们返老还童。其中最大的恩惠是赐我们救恩、永生。

称颂他施行公义（诗 103:6-10）

耶和华施行公义，为一切受屈的人伸冤。（诗 103:6）诗 103:7 典故在出埃及记。诗 103:8 是摩西面对神的呼召，神向他的自我介绍。神的百姓也确实救赎了他的百姓脱离埃及。今天我们也要歌颂神的公义。

称颂他有的慈爱（诗 103:11-18）

神的慈爱包括“他不长久责备，也不永远怀怒”。（诗 103:9）神的慈爱更见于诗 103:11-18。这里用天地的高低、东西的方向、父亲怜恤儿女

比喻神如何怜恤敬畏他的人。（当然神对他儿女的慈爱远远超于父母怜恤儿女。）诗 103:14 提到我们的本体虽然微如尘土，但神仍然爱我们。诗 103:15-16 提到世上的人如草如花，经不起风吹。对比诗 103:17：但耶和华的慈爱归于敬畏他的人，从亘古到永远。诗 103:17 下提到神的公义。实在神的公义包含着神的慈爱；神的慈爱也包含着神的公义。神的慈爱和公义可用神与人立的“约”表达出来。——谁能享受神的慈爱和公义呢？就是那些遵守他的约、记念他的训词而遵行的人。（诗 103:18）神主动拯救人、与人立约、就是神与亚伯拉罕所立的约、大卫的约、一直到耶稣基督与我们所立的约。

称颂他大能权柄（诗 103:19-22）

耶和华在天上立定宝座；他的权柄统管万有。

（诗 103:19）诗 103:20 的天使、诗 103:21 的天军，都称颂耶和华，实在是宇宙大合唱，其中少不了我们这个受造的人。

结语：称颂主的人生

当心里刚强，全人敬拜神，赞美主！

第 44 讲：都称赞他（诗 107 篇）

从诗 107 篇起一直到诗 150 篇是诗篇第五卷。诗 107 篇很是优美，音乐感也很强。

赎民之歌

诗 107 篇一开始三节导言有很广阔的场景，诗人呼吁耶和华的赎民要赞美神、宣扬神。“你们要称谢耶和华，因他本为善；他的慈爱永远长存！”是以色列百姓对神世代代称颂语。神是：

1. 立约的主：神主动与人立约。
2. 信实慈爱：神信实慈爱配得赞美。
3. 救赎之民：是神从敌人手中救出来的；从各地而来。
4. 普世宣扬：救赎之民的责任是向普世发出呼声，宣扬救赎主的美德。

四群歌者

1. 荒地漂流者：他们在旷野荒地漂流，寻不见可住的城邑。（诗 107:4）诗 107:4 起出现一群人。“在旷野荒地漂流”的民，是神从埃及救出来的以色列民。他们因为悖逆神，结果要在旷野漂流四十年。
2. 囚牢被困犯：那些坐在黑暗中、死荫里的人被困苦和铁链捆。（诗 107:10）
3. 愚顽病痛人：愚妄人因自己的过犯和自己的罪孽便受苦楚。（诗 107:17）
4. 海上远行客：在海上坐船，在大水中经理事务的，（诗 107:23）

福音受众：各路英雄“他们看见耶和华的作为，并他在深水中的奇事。”（诗 107:24）

四海弟兄：同蒙恩惠“他们在苦难中哀求耶和華，他从他们的祸患中领出他们来。”（诗 107:28）

今天 21 世纪，各处人们也需要主耶稣。

四遍赞歌

1. “于是他们在苦难中哀求耶和華；他从他们的祸患中搭救他们”诗 107:6、13、19、28 表达了神的慈爱。
2. 但愿人因耶和華的慈爱和他向人所行的奇事都称赞他。诗 107:8、15、22、31 写出愿人都信靠神，颂赞迴响不绝、向主歌唱；同时每个信靠神的，都要有常颂神慈爱、宣扬神奇事的心怀。

道途祸福

诗 107:33-41 写到许多事循环不息、人罪恶屡现，使好的、丰盛的变为缺乏。（诗 107:29、33-34）整个群体也受苦。然即使这样，神也怜悯，赐下恩典拯救（诗 107:35-38）。可见祸福都从神，我们最重要是作智慧人听从神。

智慧之言

诗 107:42-43 诗歌以智慧传统作结，强调智慧人必思想神的慈爱，也听从神。如此善恶互论，垂为箴言。

第 45 讲：弥赛亚王（诗 110 篇）

引言

1. 这首大卫的诗是“弥赛亚诗”。撒下 23:1-2 记了诗 110 篇的背景。
2. 新约中常引用此“弥赛亚诗”。引用最多是诗 110:1（二十五次）、诗 110:4（五次），如：希伯来书引用十次；太 22:41-46，26:64；徒 2:25-28。主耶稣引用（太 22:44；可 12:36；路 20:42-43），彼得也引用（徒 2:34-35）。

内文分解：弥赛亚诗如何预表主耶稣

1. 君王崇高（诗 110:1-3）：诗 110:1 提到耶和華是主，坐在他右边的是主耶稣。主耶稣完成了救恩，就坐在至高者的右边。如此表达出耶稣基督是胜利的主。（来 10:12-13）诗 110:2 描写出耶和華神的威仪和能力。诗 110:3 提到当王掌权的日子（或作行军的日子）王的百姓要有圣洁。（“当你掌权的日子，（或作行军的日子）你的民要以圣洁的妆饰为衣，（或作以圣洁为妆饰）甘心牺牲自己；你的民多如清晨的甘露。（或作你少年时光耀如清晨的甘露）”）
2. 祭司圣洁（诗 110:4）：诗 110:4 相当重要，其中出现“麦基洗德”此名。在创 14 章，可知他是祭司但非世袭，不是亚伦及利未祭司的等次。亚伯拉罕打仗回来，他去迎接并收纳亚伯拉罕的奉献。在来 7:1-3 记到“他又名撒冷王，是王的地位，既是王又是祭司，与弥赛亚相似。”来 7:16 更提到“他成为祭司，并不是照属肉体的条例，乃是照无穷之生命的大能。”麦基洗德是王又是祭司，耶稣也是有这样的位份：是王又是祭司。所以麦基洗德是预表了耶稣。
3. 得胜仇敌（诗 110:5-7）：诗 110:5 中记弥赛亚王必胜，他是公义的，也要施审判。启 7-18 章基督得胜正呼应这里。“喝路旁的河水”有说大卫早期在希伯仑作王时在河边喝水；有说大卫如基甸，选召三百勇士与敌打仗，选召标准就是看他们喝水的姿势。（士 7:5-7）总的来说就是指王休息片刻，就要抬头再战，并且得胜。

弥赛亚子民（彼前 2:9-10）

弥赛亚诗让我们看见弥赛亚王的尊贵，同时看见作为弥赛亚子民的特质。

1. 君尊王族：呼应诗 110:1-2、4
2. 圣洁国度：呼应诗 110:3
3. 凯旋之民：呼应诗 110:7

正如彼前 2:9-10：“惟有你们是被拣选的族类，是有君尊的祭司，是圣洁的国度，是属神的子民，要叫你们宣扬那召你们出黑暗入奇妙光明者的美德。你们从前算不得子民，现在却作了神的子民；从前未曾蒙怜恤，现在却蒙了怜恤。”主已得胜并要再来，我们也当记得自己的身分和使命。

第 46 讲：救赎欢欣（诗 114 篇）

引言

诗 114 篇是篇古老诗篇（见诗 114:1），小而美；短而精。

神的拯救

1. 出埃及传统（诗 114:1）
2. 犹大的身分（诗 114:2）

诗 114:1-2 写到神的拯救和慈爱。我们有没有蒙神的拯救？有没有脱离犯罪为罪奴的光景？

二遍重弹

1. 第一遍：自然界的赞颂。诗 114:3、4 描写摩西带以色列人出红海、约书亚带百姓过约伯河，去得神应许的迦南地，是很欢乐的情景，连大自然也在赞颂。
2. 第二遍：诗人发出为何：诗 114:5、6 与诗 114:3、4 同，也提到沧海、约但、大山、小山，但此处加入了诗人个人的感受——诗人四次发出“为何”的感叹。感触连大自然也要自由赞美。

神的大能

诗 114:7-8 写到神的大能、威严。这里用的典故见出 17:5-6。以色列出埃及后在利非订安营。百姓没有水喝，摩西向神呼求，神就吩咐摩石用杖击打盘石，使水流出供百姓喝。这里强调神是保

守供应他子民生活所需的主。

生命信息

1. 勿忘记尊贵身分——你是神的百姓！（彼前 2:9-10）
2. 大自然界——因救赎大工，在宣扬高歌，发出兴奋音韵！（罗 1:20）
3. 懂得反问——察看神救赎工程何等伟大，作出更大的感恩！（罗 8:35-39）
4. 神的权能——他大能的手今时仍在！（诗 29:10-11）他叫盘石变为水池；他叫坚石变为泉源！

第 47 讲：患难歌颂（诗 116 篇）

引言：患难中的赞美

诗 116 篇没说明是谁写的。这无名作者也没提及什么背景，让我们更了解此诗场景。然而此诗很感人，一开始就写到：“我爱耶和华，因为他听了我的声音和我的恳求。”——诗人虽然落在痛苦患难中，还对耶和华说：“主啊，我爱你！”因为诗人经历到神垂听恳求。

本体：患难中仍能歌颂的原因

1. 诗 116:7-8 的深刻经历：“我的心哪！你要仍归安乐，因为耶和华用厚恩待你。主啊，你救我的命免了死亡，救我的眼免了流泪，救我的脚免了跌倒。”的个人见证：大约五年前，我患了癌症，要做手术，进出医院接受半年化疗，不知道前面的日子如何。晚上于病床读诗 116 篇眼中流泪，感谢神，因在属灵的事上，没有不爱主。
2. 经验与共鸣：诗 116 篇需要有些人生经验，才能更明白诗人的表达。没有相关经历，很难说出像诗 116:3 的话。如果有过类似经验，就能跟诗人有很大的共鸣。
3. 在患难中仍然赞美：诗人在愁苦中仍然感恩。在患难中，我们的眼光、心态，是否可以这样正面？
4. 谦卑反省己身：诗 116:6 “愚人”是诗人对自己的形容。我们不一定要向神求患难，但低谷确能让我们对神有深刻认识。旧约中的

先知、约伯都在苦难中更认识神。

5. 持守信心走活路：诗 116:9-10，诗人表示要在神面前行活人之路，现出生机。基督徒走过患难，是不是依然正面、持守信心？比较传 7:13-14，9:4 传道者对生死的体会，此处诗人对生命也持积极态度。诗 116:11 或暗示诗人经历过一些事，对人生很失望——人就是再好，也有罪性。
6. 明白神救恩的美好：诗 116:12-14，有说是圣民在圣殿中还愿感谢神。
7. 群体的盼望：诗 116:15 写的不只是个人感受，更写到整个群体——以色列人经过被掳、回归、甚至弟兄姊妹在某国经历患难——在神看都是宝贵的。我们有多少时间从个人认知跳到群体国度呢？我们的祷告多少时候是个人的、以私务为主？还是我们能看到神眼所见、他关心的民——我们同胞整体？尼希米作为一个在海外出生的犹太人，他了解自己的国家耶路撒冷城遭遇患难，城墙拆毁，城门被烧，就在神面前祷告。今天面对国家、患难，还有许多人未归向主，我们有没有以同样的心情向神祷告？诗人就在群体中看见自己的责任。诗 116:16 写到他作为神的仆人、人的儿子，有责任敬拜。
8. 献祭、感谢、赞美：诗人既已从患难中释放出来。就怀着感谢向神献祭。今天我们的金钱奉献，也应感谢神作为焦点。诗 116:17-19 写到诗人在耶和殿的院内向神还愿。

总结：从个人到群体，歌颂声不断

此处结尾与开始是首尾呼应，都谈到要赞美耶和。然而开始时是个人赞美，结束是群体赞美。诗人经过患难痛苦，经历过神的拯救，看过前面的福份，就宣告要走活人之路、向神还愿、感恩、甚至看见国家、群体、同胞的需要。

第 48 讲：爱主律法（诗 119 篇）

引言：长篇背诵

“我用了三年时间背诵，现在仍在天天熟习！”
——姚牧师

律法神圣

诗 119 篇是律法之诗，用上了二十二个希伯来文字母作起首分段，对神的话也有不同的称呼。

二十二段落

八方用字——作者用不同的字词来表达神的话语。例如，诗 119:1-8 中，就分别用“律法”（诗 119:1）、“法度”（诗 119:2）、“道”（诗 119:3）、“训词”（诗 119:4）、“律例”（诗 119:5）、“命令”（诗 119:6）、“判语”（诗 119:7）、“律例”（诗 119:8）来表达神的话语。各描述解释如下：

1. 律例（Decrees）：神话语的长存价值。
2. 律法（Law）：话的权威和背后的爱。
3. 命令（Commands）：单纯表示“遵行吩咐”。
4. 法度（Statutes）：来自“作见证”的动词。
5. 道（Word）：出自神口中的话 / 生活方式。
6. 话 / 应许的话（Promise）：神的承诺必会兑现。
7. 典章（Laws） / 判语（Judgement）：表明神“作出审判” / 判别什么是对，什么是错。
8. 训词（Precepts）：把神的话应用在生活的细节上。

遵行主旨

行道为要！作见证千万不要只是懂得很多，却不行出神的道。

一点归结

1. 有福的人（诗 119:1-2）：与诗 1 篇意思是相同的。
2. 胜过金银（诗 119:72、127）：这番话让我们想起使徒保罗，他因耶稣就看万事如同粪土。
3. 吸引敬畏（诗 119:74、79）：一个敬畏神、仰望神话语、遵行神话语的人，能够吸引别人。这就是生命见证的力量。
4. 青出于蓝（诗 119:98-100）
5. 照亮指引（诗 119:105、130）
6. 昼夜思想（诗 119:147-148）：喜爱神话语的人对神的话是昼夜思想的。
7. 迷途知返（诗 119:176）

结语：且来背诵

诗 119 篇除了诗 119:84、90、91、121、122、132 六节经文，其他经节没有不提到神话语的。这就强调能满足需要的，只有神的话！趁记忆犹在，且多加领受！

第 49 讲：深处求告（诗 130 篇）

引言：上行之诗的意义

诗 120-134 篇称为“上行之诗”。意思有二：上殿之诗 / 敬拜之诗：朝圣者上耶路撒冷朝见上帝，在路上所唱的歌曲。

登阶之诗：“上行”一词包含了台阶、阶段和等级，以及上升、登上、爬上等意思，故又称“登阶之诗”。纵观这十五篇诗，是被一个逐渐加强向上、上升、上爬的观念所贯通，每一篇皆比前一篇向前跨一步。上行之诗意义很大，诗人往向神的殿朝圣时，越加省思自己的属灵生命。

诗 130 篇是上行之诗，也是诗篇中七篇认罪诗之一。（诗篇中的认罪诗有诗 6、32、38、51、102、130、143 篇）这篇诗的主题在诗 130:1 就已经清楚地表达了出来。

深处的祷告——我们生命的操练（诗 130:1-2）

1. 简短的祷告。
2. 不住的祷告。
3. 心的祷告。

内里的祷告（主的赦免）（诗 130:3-4）

痛楚、需要、欲望：从祷文见诗人内心的痛苦——有需要、充满欲望、杂乱无章，让诗人看见需要来到主前求赦免。

声音、罪孽：主看见人内里需要。可 2:1-12 曾记一个瘫痪病人由朋友抬到耶稣面前，耶稣对他说“小子，你的罪赦了。”（可 2:5）他的罪就赦了，他也可以拿起褥子行走了。主耶稣看见我们生命里头的瘫痪。他看见我们里头的需要，看见里头隐藏的罪需要得到赦免。深处的祷告让我们看清里头的需要和情况，经过分析、反省、学习做一个忠于神的人，在神面前手洁心清。

等候的祷告（主的应许）（诗 130:5-6）

1. 等候主：“我等候耶和华，我的心等候……胜于守夜的，等候天亮。”
2. 注目他的话语：诗人从深处祷告、经历神对他罪孽的赦免，听到诗人等候的祷告，其中有神的应许。
3. 持续的祷告：使人想到哈巴谷先知的伫立守望。（哈 2:1）哈巴谷因面对亚述巴比伦的攻击心中不安，就站在守望楼仰望神。有时我们面对未知、未来，也不清楚。但我们也可以用祷告来作守望的工作。为国家、为领袖求。

求恩的祷告（主的拯救）（诗 130:7-8）

1. 民族的蒙恩：从最后两节可见诗人从个人内在深处的求告，转到民族层面，为同胞求复兴。他们需要主的拯救。大抵此时国家整体正对外敌威胁压迫，需要仰望主的救恩。
2. 主慈爱救恩：主有慈爱，有丰盛的救恩。我们也当常为国家和领袖祷告。昔日以色列人常常拜偶像，悖逆神，先知还为他们守望。今天世界也是一样，我们也需要祷告，也要仰望主的救恩。诗 130:8：“他必救赎以色列脱离一切的罪孽。”表达了诗人的信心。
3. 广阔的关注：这诗与诗 44 篇有一样的精神，对国家同胞全民的关注、代求：“主啊！求你睡醒，为何尽睡呢？（诗 44:22-23）而不是只关心个人很微小的事。

结语：生命深处的呼求

上行之诗多时在表达诗人心中的难处，在回归神中的艰难。人在难处中更能看见自己的光景、懂得等候神、关注神的应许。眼光转到神的话语上。今天教会要复兴需要神的恩典，需要我们的祷告和等候。在祷告等候中我们也改变了——从个人到群体、愿放下小我成全大我、也练就更广阔的心胸、求主帮助。

第 50 讲：称谢我主（诗 136 篇）

引言

1. 诗 136 篇有些文句常常重复（“因他的慈爱

永远长存。”)，可是重复也是有其意义的。

2. 此诗也是比较古旧，忆述神的拯救、创造。

经文分析

1. 称谢的对象：耶和华 / 万神之神 / 万主之主 / 天上的神（诗 136:1-3、26）——提到四遍不同的称谓。“耶和华”就是“自有永有”的神、与人立约的神、是“自存”的神。“万神之神”强调他是独一的神，有别于其他偶像。“万主之主”有“主人（Lord）”的意思。我们所信的主，是万主的主人，而“天上的神”是相对于地上，所以突出神是超越一切的。新约中是主耶稣来到世间受人敬拜。
2. 称谢的原因：“因他的慈爱永远长存！”二十六次讲出。而且“因他本为善”（诗 136:1）让我们想起福音书主耶稣对问如何承受永生的少年官说“除了神一位之外，再没有良善的。”（可 10:18 下；路 18:19 下）
3. 称谢的恩情：他是创造主、救赎主、护佑主。

创造主（诗 136:4-9）

1. 他独行大奇事（诗 136:4）
2. 他用智慧造天（诗 136:5）。他是惟一的主，我们认识神就得真智慧。
3. 他铺地在水以上（诗 136:6）。神掌管一切。
4. 他造成大光（诗 136:7、8、9）。主耶稣说他就是生命的光。

救赎主（诗 136:10-20）

1. 他击杀埃及人长子（诗 136:10）
2. 他大能分裂了红海（诗 136:13）
3. 他引导子民走旷野（诗 136:11-16）
4. 他击杀了有名君王（诗 136:17-20）

护佑主（诗 136:21-25）

1. 他赐下地业（诗 136:21-22）
2. 他顾念卑微（诗 136:23）
3. 他救拔脱敌（诗 136:24）
4. 他赐下粮食（诗 136:25）

结论：大大称颂

我们实在要毕生称颂神，因他的慈爱永远长存！

第 51 讲：求主鉴察（诗 139 篇）

赞美主全知、全在、全能（诗 139:1-6、7-12、13-16）

1. 赞美神全知（诗 139:1-6）：神无所不知。我们实在要小心说话。
2. 赞美神全在（诗 139:7-12）：黑暗和光明，在神看都是一样。大卫因感到神无所不在而心存敬畏，我们若有这样的认识，也就知道小心谨慎，特别是独处时，不会马虎、犯罪。
3. 赞美神全能（诗 139:13-16）：大卫因自己受造想到神的大能。大卫好像看见婴孩在母腹中成长的过程，欣赏赞叹神的作为。我们可有信心我们的一生都在神的手中？

向这位神发出赞叹（诗 139:17-24）

1. 你是丰富与智慧（诗 139:17-18）：因神的智慧而谦卑自己。
2. 你是秉行公义的（诗 139:19-20）：恶人顶撞神，好流人血，大卫赞美神秉行公义。
3. 我选站立主身旁（诗 139:21-22）：大卫曾经犯罪，但他悔改以后，就选择跟从神，站在神的一方。
4. 求主鉴察且引领（诗 139:23-24）：有一天我们会回天家面见神。在这之前，要不断求主鉴察我们的心思。从大卫，可见我们的生命被主炼净后，信心更为坚定。

结语：识我莫主、求主鉴察！

我们实在需要常常来到主面前，不只是常规每日灵修，而是随时随在求主鉴察，以进到他的保护中。我们一生的年日在他手中，也在于我们站在他的身旁。

第 52 讲：向主赞美（诗 146 篇）

引言

诗篇的最后五篇诗 146-150 篇都是以“你们要赞美耶和华！”作为开始和结束，所以属“哈利路亚赞美诗”。五篇重点如下：

一生要赞美主（诗 146 篇）；

耶城来赞美主（诗 147 篇）；

天地皆赞美主（诗 148 篇）；

圣民都赞美主（诗 149 篇）；

鼓乐器赞美主（诗 150 篇）。

可见在诗人眼中，看人生最后，是以赞美作为结束。

一生赞美主

1. 心灵常赞主：我的心啊！诗 146:1 “我的心哪，你要赞美耶和华！”如诗 103:1，也呼吁自己的心要赞美神。的确，我们是神的器皿，要能心中充满喜乐赞美神，就要注意生命的状态，清清洁洁的。
2. 日光下赞主：生活享主！诗 146:2 提到要在生活中享受神，就像传道书的精神。
3. 专心靠赖主：除他以外！诗 146:3-4 提到在神以外倚靠别个是毫无助益的，只有专心依靠神就得胜。就如诗 73 所说的。
4. 勿忘立约主：他是恩主！诗 146:5 特别提到雅各。雅各是列祖之一，十二支派从他而出，雅各出走逃离以扫时，耶和华神也特别向他显现。与他立约。雅各虽然不好，但神还与他立约，从中可见伟大的神是施恩主。
5. 赞美创造主：根源在他！诗 146:6 写到神造天、地、海，和其中的万物。无神论的人空有知识和成就，却没有依归，实在是宇宙的孤儿。
6. 仰望主怜恤：生活动作存留都在乎他！诗 146:7-9 上，都写到主的作为，怜恤帮助受屈的、饥饿的、被囚的、瞎眼的、被压下的、寄居的，孤儿寡妇……他喜爱义人。我们也要仰望神的怜悯，因为“我们生活、动作、存留，都在乎他。”（徒 17:28）
7. 赞美神公义：世界终局由他！诗 146:9 下写到神使恶人的道路弯曲。这就赞美了神的公义。

8. 赞美大君王：他是我们的王！诗 146:10 诗写记耶和华要作王，直到永远、直到万代，更是充满了兴奋期待。万王之王万主之主会再来，审判世界。

结语：向主赞美、靠人抑靠神！

巴不得我们的生命在主面前也是活泼的，让神救恩的生命常在我们里面，我们发出衷心的赞美。

第 53 讲：番外：神的声音（诗 29 篇）

引言：不一般的开首

诗 29 篇没有背景，像古老的诗篇。大卫的诗主要集中在诗 1-41 篇，诗 29 篇与大卫其他的诗很不一样。此诗一开始的呼喊就很不一样——“神的众子啊”——约伯记一开始，也曾提及“神的众子”（伯 1:6）。“神的众子”很可能指到神的使者、天使。

释义

1. 呼喊神的众子（诗 29:1-2）：天上的敬拜。此诗一开始就呼唤天上的使者、天使众军，要将荣耀、能力归给耶和华。天上的使者由神所造、没有肉身，奉神差遣，为人服务（或保护、或照顾人等）。他们也在神的计划中，要归荣耀给神。（诗 29:1）诗 29:2 强调就是天上的使者，也要以圣洁妆饰来到神面前，不能随便。这节提醒我们今天来到神面前敬拜神，也需要留意自己的衣装。这篇诗四次提到神的荣耀：诗 29:1、2、3、9 下。天上的使者敬拜神，突显神大有荣耀——就是天上的使者，也要归荣耀能力给神。所以我们在地上敬拜神绝不孤单。
2. 耶和华的声音（诗 29:3-9）：地上万物显其荣耀。诗 29:3-9，“耶和华的声音”出现了十遍。上段耶和华的声音出现在天上；这段耶和华的声音则出现在地上——此段出现不少地名——“黎巴嫩”：以色列北方。此段描述的景象在大风暴中，（有研究这里指到地中海地震）表达神在大自然界满有能力、威严。连树木、动物都受影响。（诗 29:5-6）；“西连”：从申 3:8-9 可知即是黑门山。

（也在以色列北方）；“加低斯”：以色列南方。诗 29:7-8 提及旷野受到的影响。从北到南，从大到小，影响的范围很大。小结在诗 29:9：“凡在他殿中的，都称说他的荣耀。”

3. 神的能力（诗 29:11）：诗 29:1 中伴随着神荣耀的，是神的能力。最后一节（诗 29:11）也在呼应诗 29:1。
4. 耶和华坐着为王（诗 29:10）：此节把整首诗总结起来。因神的荣耀、神的能力、神的声音、神的力量，神坐着为王，我们不会震动。大地旷野震动、洪水泛滥他也在作王。世界上纵有许多天灾人祸，逆境中记着神掌权。

信息

世界混乱，道德败坏，人心担忧，记着诗 29 篇神伟大的能力和应许，就不惧怕。“洪水泛滥之时”表达空间的祸患；“耶和华坐着为王，直到永远。”表达时间的无限延伸。神掌管一切。我们当在他面前谦卑敬拜。“耶和华必赐力量给他的百姓，耶和华必赐平安的福给他的百姓。”——谁是他的百姓？岂不是教会吗？