

《生命的福音》讲义 从外到内的救恩（神的作为） 神的家（4）

亲爱的听众朋友、弟兄姊妹，今天我们探讨“从外到内的救恩”系列，讨论的题目是“神的家”第四部分。

让我给你读以弗所书第2章，我们已用了几个节目探讨这段落。以弗所书第2章19至22节，我接着会为你读出另一些补充经文，这次探讨的重点就在那里。

这样，你们不再作外人和客旅，是与圣徒同国，是神家里的人了；并且被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶稣自己为房角石，各房靠祂联络得合式，渐渐成为主的圣殿。你们也靠祂同被建造，成为神藉着圣灵居住的所在。

前几个节目我们一直在探讨这个观念，这个隐喻，当中的概念，当中的教导，正如这里说，你作为基督徒，就是圣灵的居所。我们靠祂联络得合式，渐渐成为主的圣殿。我们知道保罗的教导很丰富，其中一个节目，我们谈过，保罗指出基督徒不是孤岛，神的旨意不是要他们独来独往。

神创造我们，不是要我们倚靠自己，而是彼此需要。我们谈过合一，谈过参加教会有所得着，但这与我们被建造在一起，完全是两回事。那是另一篇讲道，不是吗？是的，所以我们暂且不谈。

第二，我们看到经文教导，因为我们是圣灵的居所，是祂的房子，这代表我们得以亲近祂。祂的同在充满我们，我们得以亲近，看见祂的脸，面对祂的脸，当中的含义同样是另一篇讲道，我们也暂且不谈。

上个节目提过，这个隐喻同时说明我们是神的殿，作为神的家，就意味我们要建立在根基上，而这根基必须是永恒不变，坚固不移，无可动摇，我们能够安稳在上面，在上面建立价值及立场。

我们说过，真理是很实在的，信息都是看得见摸得到的，保罗所说的根基，就是使徒和先知。当中探讨过我们对圣经的态度，对真理的态度。说到对真理的看法，我们谈过基督教与其他宗教在各方面有何不同。

现在，我亦希望你明白，根据保罗的教导，我们被建造、被提升、被塑造，是为要成为圣洁的殿。谁负责建造？谁塑造我们？是神，祂是建筑师。神建造我们成为圣洁的殿。保罗不一定要表示“圣洁”这个含义，但他加了“圣洁”这个字来表示。他可以只说一所房子，一座殿，但他要带出“圣洁”这意思，因为我们是神的居所，他要强调，我们必须圣洁。

现在我想先探讨圣洁这课题。什么是圣洁？我只能说在日常用语中，“神圣”这个词百分之九十九点九是用于贬义的语句。谁还会使用圣洁一词？在哪里？我只听过一次，那是平日撒野时的说话：“我比你要好。”这个“好”字，就是圣洁的意思。就是这样，圣洁往往沦为贬义的用途。

保罗说你必须圣洁，话中的意思当然不是这样。如果你想明白保罗的教导，想知道神对你和我的期望，你必须读 5 节经文，看看主耶稣对神的殿有何看法。这 5 节经文来自约翰福音第 2 章，其实各福音书的作者都有论述，四个不同的记载，我只读出最短的一个。

约翰福音第 2 章 13 至 17 节告诉我们：“犹太人的逾越节近了，耶稣就上耶路撒冷去。看见殿里有卖牛、羊、鸽子的，并有兑换银钱的人坐在那里，耶稣就拿绳子做成鞭子，把牛羊都赶出殿去，倒出兑换银钱之人的银钱，推翻他们的桌子，又对卖鸽子的说：‘把这些东西拿去！不要将我父的殿当作买卖的地方。’祂的门徒就想起经上記着说：‘我为祢的殿心里焦急，如同火烧。’”

这里有很多坏消息，我将一一为你说明。主耶稣十分和蔼可亲，温柔宽怀，可是祂去到圣殿，突然大发雷霆，情绪激动。祂变得非常严厉。主耶稣基督一向平易近人，作风低调，却突然一反常态；在殿中我们看到祂可怕的愤怒，拿绳子做成鞭子，到处驱逐人群，造成混乱，出现极大的风波。这是怎么回事？为何当主耶稣进入圣殿，祂突然如此严厉？

只是顺带一提，却是语重深长：主耶稣的一言一行，有时很难解释，根本不容易触摸。这应该令人十分鼓舞，为什么呢？这是很鼓舞的，因为祂总是教人惊喜。祂的言行，常常与我们的预期南辕北辙。

祂所做的超出我们的理解，使我们大出意料，祂打破我们固有的观念。这是值得鼓舞的，因为这是其中一个证据指出主耶稣的真实，证明基督教的实在。为什么呢？因为这与现实相符。现实并非事事尽如人意，现实是充满矛盾的。许多人认为主耶稣基督是虚构的，是有人捏造出来，跟其他宗教一样，都是子虚乌有。

这些人认为，所有宗教的始创人和满天神佛，还有所谓的精神领袖，都是经过多年的苦心经营，由神话和传说发展出来，全是虚构捏造的，人类发展出宗教，是要克服人生的无常。

主耶稣不是这样，祂并非虚构，而是真真实实的，所以祂很多时表现得并不明智，令人费解。如果祂是虚构的，是有人捏造的，那么祂的言行会按照我们的预期，容易被我们接受。但圣经说，主耶稣不是为你的需要捏造出来，但你的被造，却是为了祂。

让我告诉你，如果我们是为祂而造，这正好解释了为什么一方面祂是那么安慰人，但同时又令人那么费解。任何人只要成为基督徒好一段日子，就会发现我们真是为祂而造。什么意思呢？意思是说，我们是为祂而造，是祂创造我们，并非我们捏造祂出来。

没有人捏造祂出来，而是祂创造我们。因此我们是为祂而造，所以当我们靠近祂，就会心满意足，丰盛前所未有，但也因为祂是真实的，我们常常与祂意见不合，给祂碰得一脸灰。要是虚构出来，为你的需要捏造出来，一定事事顺从你的意思，不会令你费解。

你怎么知道耶稣基督你的神，不是愿望的化身？你怎么知道？你只须知道，祂会不时摊阻你，挪去你的计划，重新给你安排，这是一个伟大的信息。某程度上说，基督教与人造宗教相比，较为缺乏竞争优势。

其他宗教的道理为人而设，宽阔无阻，容易通行，但基督教不像其他宗教一样肤浅。要人相信其实很简单，只要没有事情令人费解就行，所以有个作家写道：“要人接受很容易，只要没有困惑。”这就说明为何基督教充满令人费解的事情，主耶稣的言行又往往令人困惑，不可理解。真理就是这样，不都尽如人意。

我曾经说过，事情倒不像你想象的费解。为什么平易近人的主耶稣基督这样，一反温柔友善的作风，为神圣洁的殿激情如火？正如福音书作家约翰说，当门徒看见祂所做的，就想起经上記着说：“我为祢的殿心里焦急，如同火烧。”

我想就是这里的意思。以弗所书第2章将神的圣洁和爱融合起来。人们认为这是一个矛盾，人们总是向我抱怨。他们说在旧约，神充满烈怒，说来说去总离不开审判和律法，在这些事情上，祂总是要求完全。但在新约，主耶稣很和蔼可亲，是一位充满爱的神，总是说不管你怎样，祂都会接纳你。

你如何解释这个矛盾？你可以在这里找到答案，部分听众朋友，也许就能得以回家。神是一位艺术家，是一名建筑师，是神建造圣殿。圣殿是日复一日渐渐被建造而成。神是建筑师，如果你是基督徒，你就是祂的艺术作品，是一件艺术杰作。我要问你，艺术家与其作品的关系是怎样的？

你因为爱，要使作品没有瑕疵，不惜耗尽心血。你看到艺术家的内心世界，看到追求完美的执着，激情和爱的同时，还要求千锤百炼。

旧约玛拉基书第3章1至3节，是主耶稣洁净圣殿的背景，我为你们读出。玛拉基说：“你们所寻求的主，必忽然进入祂的殿……祂来的日子，谁能当得起呢？祂显现的时候，谁能立得住呢？因为祂如炼金之人的火……熬炼他们像金银一样。”

这是相当奇妙的。“你们所寻求的主”，真是妙极。我希望神的爱充满我的生命，我寻找祂，突然间，祂出现了，什么？你所寻求的主会突然进入祂的殿，祂来的日子，谁能当得起呢？祂显现的时候，谁能立得住呢？这是什么意思？如何？玛拉基说祂是炼金之人，祂是金匠，金匠与黄金的关系怎样？他珍爱金子，对祂而言没有什么比金子更珍贵，甚至超出黄金本身的经济价值。这是祂的珍宝。

但祂与黄金的关系怎样？祂时常敲打它，时常碰击它，时常扭动它。祂时常把它放在火中，以火熬炼。祂渴望金子毫无瑕疵，这份激情跟爱金子的心，同样炽热。

如果你理解艺术家，事实上如果你是艺术家，就会深深明白，神的爱和圣洁是并存的。“你们所寻求的主必忽然进入祂的殿……祂来的日子，谁能当得起呢？祂显现的时候，谁能立得住呢？因为祂如炼金之人的火……熬炼他们像金银一样。”

祂来的时候，充满无比决心要带来圣洁。圣殿是祂的家，是祂艺术的杰作。圣殿是祂的艺术品，是祂的建筑艺术。祂是建筑师，又是炼精金的火，与你有何关系？艺术家与艺术品又有何关系？

英国著名学者、作家及神学家鲁益师（C. S. Lewis）以其一贯作风，精准地说明了这个道理，我现在就为你读出。用心思想，好好沉淀一下。“基督教说，神爱世人，那么说，神真的很爱我们。但这不是说祂冷淡的关心我们的福利，而是说我们成为祂真理中爱的对象，这真是令人惊讶又奇妙的。

你渴望有一位爱你的神。你已经有一位了，但有时你却轻忽了这位至高者的同在。但祂可不是老眼昏花，随便溺爱，任由你独断独行，仍盲目祝福你凡事亨通快乐；祂不是办案严明的裁判官，冷冷地大发慈悲；祂也不是热情好客的主人，总要让客人宾至如归。祂本身就是烈火。

这爱创造世界，有如艺术家对其作品执着的爱，又如父亲对儿女可敬的爱，又如恋人矢志不移，恪守忠贞的爱。”你看到吗？

这就是爱。这是神的爱。神的爱具有创造力，神的爱充满艺术性。你想要神的爱吗？就是这爱创造世界。你看到吗？“有时你却轻忽了这位至高者的同在”，正好解释了玛拉基的说话：“你们所寻求的主必忽然进入祂的殿。”祂与你的关系，就如艺术家与其作品一样，祂是金匠，你是金子。

祂的爱是烈火，有如艺术家对其作品执着的爱，又如父亲对儿女可敬的爱，又如恋人矢志不移，恪守忠贞的爱。你可以在此得着。神，是艺术家，是建筑师，祂的爱和祂的圣洁之间没有矛盾。

各位听众朋友，如果你曾真正遇上一个人，爱你甚于爱他自己，换句话说，有人爱你，以你的需要为先，你就会明白我在说什么。我们大部分人都付出过爱，但那种爱多是胆小懦弱的。

什么是胆小懦弱？如果你真的爱一个人，总觉不能失去他们，因此你畏畏缩缩，不敢公然指正对方的不是。你不能接受这种张力。如果你与他们对质，他们就会还以颜色，他们清楚知道如何对付你。如果有人爱你，指出你的错误，你知道如何让他们把批评你的话收回，再向他们实行报复。

你被怒气冲昏头脑，心里难堪，自觉受到伤害，悲从中来。接下来你知道他们会说，就当我说。你知道如何回敬他们，因为我们都是懦夫。我们彼此需要，忍受不了关系出现张力，没有被肯定，我们就会失去自信，我们都需要对方肯定，所以我们很容易懦弱。

但如果你有一个真正、真正爱你的人，将你的需要放在首位，他们会指正你的错。当他们看到你在沉沦，自暴自弃，他们会提出忠告，不会放弃你。他们来找你，就算你不耐烦，表明你不想听他们唠唠叨叨，他们也不会就此放手。他们爱你，不忍见你泥足深陷。你所寻求的主，爱你的主，来到祂的殿。

主耶稣的爱和祂的圣洁根本不是对立，因为两者交汇在十字架上。当你看到主耶稣在十字架上，神的爱和圣洁水乳交融，这是最伟大的艺术作品。主耶稣在十字架上做了什么，你知道当中的智慧。神的爱和圣洁汇聚一处，因祂的怒火越是猛烈，炽热熊熊，祂越是向圣子倾倒烈怒，就越能保证所设的救赎得以完全。

祂倾倒越多的愤怒，就越能救赎我们。两者汇在一起，之间没有矛盾，看起来就是这样。这就像艺术家爱他的作品，也满有激情追求完美，这两份爱并存于心。如果你爱一个人，热切渴望他们完全和圣洁的激情，会驱使你无限付出，就是这个道理。所以如果你是祂的殿，祂关心你的景况如何。

让我运用这个道理再略加讲述。我们回到开头的信息，你所崇拜的神，是不是真实的？如果你参加教会，可能很喜欢那里，但心中仍然存在假想的神，这是很有可能的。

我与人谈论时，不时发现他们心中存有假想的神，不管崇拜听了什么道理，不管在日常生活中有否行道，口中却总是说，他们对这个道理不太明白，而那个道理又行不通，所以决定抛诸脑后。我讨厌那部分，但喜欢这部分。

你可以凭此判断自己有没有假想的神：如果你有一个真正的神，祂进入祂的殿，重新整理事情，引起一番骚动。你何曾见过一个艺术家，作品在完成前不是一团糟的状态？不是我。你何曾见过一个艺术家，作品在完成前不是一团糟的状态？不可能的！

如果你是一位金匠，就会为此热心。主耶稣基督来到圣殿，祂就拿绳子做成鞭子。马太福音第 21 章 13 节记载，主说：“我的殿必称为祷告的殿，你们倒使它成为贼窝了。”祂带来了一场风波，以相当激烈的手法重新整理格局。

你怎么知道，你所崇拜的神，是真实的，还是假想的？我会告诉你。虚构的宗教只会为你的人生不断添加枷锁。虚构的宗教，你总能跟它们接通，擦出火花。我发现这并非什么难事，你随便一找，就能找到虚构的宗教，大量向你灌输的道理，不外乎你可以怎样引发潜能，当你投入他们的宗教，他们可以使你净化，为你排忧解难。

他们或多或少要求你要有承担，你需要付出，需要参与其他事情，但最终他们会再帮你加上这个，加上那个。真正的神把这些统统扔掉。真正的神会重整你的生命景况。真正的神时常把杂质除去，这样才能让你肯定，祂不是你的如意算盘。

实际上，现实往往与你的想法大相径庭。让我来问你，想想几个方向，例如你的精神世界。你有钟情的学说，你有政治的立场，你有哲学的理论，你有道德的观念，每个人都有，观点可谓包罗万象。

如果你有真正的神，那么圣经的话语会时常给你当头棒喝。“哦，很痛！”当你给碰得一头灰时，不是你来调整圣经，而是圣经来调整你。如果你认为可以调整圣经，你就是活在梦境里。

当猫遇上风驰电掣的卡车，需要调整方向的，是那只猫，不是全速的卡车。当人们说，“哦，这是圣经，传扬了几千年，无数人依此生活，行出当中的真理，生命得到彻底的更新。但我就是不喜欢这一章，干脆视而不见。”

若是这样，你就有一个假想的神。你为自己度身创造了一个宗教。来吧！物理学家会说：“这里有些定律。”你就不顺服，不能这样，我要自己作主。但你不能那样。你要用自己的方法，创造自己的物理。物理学家会说什么？现实并非如此。你必须顺服。

你在高速公路上驾车，道路弯弯曲曲，令你十分疲累。拐了这个弯，另一个弯又再出现，没完没了。夜已很深，你于是说：“为何要这样？要知道，我多想这条公路是康庄大道，宽阔笔直。我心意已决，它要变成大直路，我不要再拐弯。”要是这样，那你的车很快要变成烂铁，被现实搓作一团。这就是现实。

现在，你怎么知道你的神是真实的？祂重整你的人生，进入你的精神世界，为它把一把脉，说：“你这个观念？是错的。”多年来你所信的观念，你以为是专家的看法，政治的立场，生物学的理论，科学的观点，凡此种种，不断经历调整。这有没有在你身上发生？如果你是基督徒，有一个真正的神，你会不断经历这样的思想革命，这是十分奇妙的。

第二，看看你其他方面。看看你如何运用金钱。你有习惯，你有倾向，你有原则。它们是否经常与现实抵触？你会否经常发现，神在重整你以往一贯用钱的方式？神是否不断在重整你的性生活，重整你的思想世界，重整你的想象世界？

神是否不断在重整你工作的方式，待人接物的方法。如果不是，你的神就不是圣洁的神，你的神也不是真正的神。一个仁慈至极但不圣洁的神，不是真正的神。这不算是爱，只是感情作用，这样的神永远不会把你变成艺术杰作，不会使你充满荣美。真正的神是宝石大师，你是未加工的钻石。

真正的神是金匠，你只是一块矿石，充满杂质；真正的神带来革新，甚至领你经过死荫幽谷，重建你整个人生。这有发生吗？你所寻求的主会突然走进祂的殿，祂会爱你像操作炼炉的人爱祂的金和银；祂来的日子，谁能当得起呢？祂显现的时候，谁能立得住呢？没有人。这才是真正的神。

另外一点，同样可以证明。我们刚刚看到，神的圣洁和对你圣洁的重视，完全符合祂的爱。这是很美妙的事，意义深远，实在令人难以置信，你是祂的艺术品，祂是建筑师。但是，还有一点。

祂圣洁的本质是什么？定义是什么？我想给你一个合适的定义，一个可以行得通的原则。当人想到“圣洁”一词，几乎是画蛇添足。他们认为一个圣洁的人，就是一个完美的人。我猜这是对的，但又不是这个词的真正意思，特别是在旧约，特别当它与圣殿有关。

在旧约中，你看见瓶和盆被称为圣洁，动物也称为圣洁。这不是说它们无罪。这到底是什么意思？这是个有罪的锡盆，但现在它是一个圣洁的锡盆。发生了什么事？好，我不知道，它是否重生了？难道它之前充满污秽的思想，现在思想纯洁？圣洁是什么意思？

答案是，当一件对象放入圣殿，不再用于其他方面，只单单用来敬拜神，它就被称为圣洁。圣洁这个词的意思，是完全；成为圣洁，意思是完完全全属于祂。

很多人看着主耶稣把兑换银钱的人赶出圣殿，我读过一些注释书作者的观点，知道很多人努力要证明那些兑换银钱的商人是在欺诈行骗，在货币汇率上做手脚。事实上，兑换银钱的人不是在进行什么勾当。世界各地的犹太人来到圣殿，因为路途遥远，无法带同自己的祭牲。

你不会从希腊带同自己的牛只远道而来，你不可能这样做。所以你有需要在这里买祭牲，因为他们都是使用外币，所以有需要兑换银钱。这么说，兑换银钱的人没有做错，售卖动物的人也没有错。

真正的问题，是这些买卖在圣殿里进行。它们造成干扰，这才是真正的问题，买卖本身没有错，只是太接近敬拜的中心了。主耶稣洁净圣殿，把所有本非核心的次要活动统统赶出敬拜中心，使次要的活动回归原位。凡影响人专注于至高神的事物，影响人全心全意敬拜至高真神的事物，一律赶出中心。

我们应该明白这一点。假设有一个女运动员，她想成为奥运金牌得主。她要做什么？在立志夺取奥运金牌前，她吃喝快乐，上学下课，夜了便睡。对吧？

她立志成为金牌得主后，便开始接受特训，她依旧要吃喝，要锻炼身体，到学校上课，需要睡觉，但模式会完全不同。人生基本需要没有变，但安排起来全是朝向目标。她只吃某些食物，谢绝不良的饮食。

她的睡觉时间经过调整，锻炼经过调节，学习方式转变了，以不同的模式继续学业。她过去做的，还是会做，但却是全程投入朝向崇高的目标进发，你看到了，她生活的各个环节，都是奉献给这个理想。

圣洁到底是什么意思？它并非一味指纯洁和完美，虽然这是最高境界。它是更加根本的。意思是你要毫不犹豫地重整优先次序。一个圣洁的人，就是把神放在首位的人。

你仍然工作，仍然恋爱，仍然赚钱，仍然消费，你仍然吃喝仍然睡觉，仍然上课，但是这一切的模式会完全不同。一切一切，不只是为要祂得着荣耀，最终还是为要像祂，使祂喜悦。一切都重整方向。成为圣洁，意思是完完全全属于祂。

一个最好的例子，是迦勒在民数记 14 章的事迹。神临到以色列人，要他们离开埃及。当时他们正在迦南的边界，祂的意思大致是这样：“现在就去夺取那地。我知道那里有很多穷凶极恶的人，奸险可怕，但只管奋勇向前，与他们争战，我会与你们同在。”

可是他们说了什么？他们说，这是不切实际的；他们说这是行不通的；他们说，如果这样做，最坏的情况就是全军覆没，被俘掳奴役已经是万幸。为你立诫命的神是不切实际的，是行不通的。迦勒说什么呢？他说：“只管去。”

结果神惩罚以色列人在旷野飘泊 40 年。祂说，你们将会死在旷野，只有你们的孩子才可进去。但祂说：“惟独我的仆人迦勒，因他另有一个心志，专一跟从我，我就把他领进他所去过的那地；他的后裔也必得那地为业。”

让我尽可能使这道理生活化。你像迦勒吗？你能专一跟从神吗？成为圣洁，意味有一个最高的优先次序，其余的都是次要，出现抵触时统统都得撇下。让我问你，神在圣经中说，你必须爱人如己，你必须慷慨地施予金钱和时间。谁得罪了你，你都必须宽恕。

你必须保持贞洁，忠于永久和专一的婚姻关系。你必须实话实说，不得以恶报恶。尽管面对逆境，翻天覆地，你都必须相信神，顺服神。你的反应是什么？不切实际，不可能。如果我照着做，最糟糕就是被杀，最起码也要成为奴隶。或是你说：“只管去。”当你决意“只管去”时，就有圣洁的本质了。

很多很多人对基督教相当感兴趣。你喜欢基督教，你有所得着，满载而归，它对你开始有意义，但你是否愿意像迦勒那样说，“不管神说什么，只管去。”一切都是环绕这个目标。你能否仿效迦勒？神将会对你说：“惟独我的仆人，因他另有一个心志，专一跟从我，我就把他领进他所去过的那地；他的后裔也必得那地为业。”

我告诉你，如果你遵从这套基督教道德伦理，按照我刚才提到的宽恕、忠于婚盟、慷慨的原则，还有关于运用时间，生活上各方面等等的原则；如果你不是说不切实际，不可能，我这样做会完蛋，最起码也会给人奴役，而是说“只管去”，你会像迦勒一样遭人嘲笑，但你必得那地为业。

最后，如果你是祂的艺术作品，如果你是祂的家，你完全属于祂。彼得前书第 2 章 9 节说，我们是祂买赎的财产。“你是君尊的祭司”，买赎的财产。我认识一个小孩，尽管有各式各样的玩具，但所有玩具全钟情于一个娃娃，他对那个娃娃情有独钟。

这个娃娃是他的宝物，是他的宝贝，没有什么比这个娃娃更重要。如果他出门时，不能携带或是忘了携带这个娃娃，他会回去，宁愿错过一次旅行。晚上他会歌唱，这个娃娃是他的宝贝，是他的宝藏。对他说，没有什么更重要，他将全副心神放在这个娃娃上。当你 5 岁时，没有什么会令你全程投入，没有什么，但他整年都将心思意念全放在这个娃娃身上。

凡你视如珍宝的，都会这样全心全意；凡是珍而重之的，你不忍离开半步；凡是你的宝贝，你接受不了任何乱子。你的宝物，会小心保护。你的宝藏，会动用一切资源来挖掘。圣经说，我们是神买赎的财产，是祂特别的宝藏。

我们是祂的家，是祂的艺术作品。西番雅书第 3 章 17 节说“因你喜乐而欢呼”、希伯来书第 13 章 5 节说“我总不撇下你，也不丢弃你”。如果我们是圣洁，就代表我们是祂的宝贝。如果是真的话，那么请想象一下，神会如何将全副心意放在我们身上。如果你有宝藏，你会急不及待全程投入进去。

没有什么比得上你的宝藏。在末后的日子，神无限的大能将围绕我们，祂的丰盛充满我们，无尽的爱和喜悦，荣美的福乐超乎想象，因为我们是圣洁的。我们是圣洁，因为主耶稣死在十字架上；在祂眼中，我们是圣洁的。

若我们要在祂眼中成为圣洁，我们生活也必须圣洁，因为主极其关心我们本身过着圣洁生活。你对圣洁的渴慕，使祂愿意为你牺牲。渴慕祂生命的圣洁，使祂大大喜悦。你至少应该有点心动，至少应感兴趣。

看祂为你的付出，看祂如何爱你，看祂如何珍惜你，看祂对你的要求为何那么高，因为祂是一位艺术家。看祂为你而成圣洁，这是何等珍贵。约翰福音第 17 章 19 节记载，在主耶稣钉十字架前，祂说：“为他们的缘故，自己分别为圣。”意思是什么？我成为圣洁。

这样你看到圣洁一词的意思吗？不是说耶稣有罪，然后洁净了罪，大家都知主是没有罪的。这里的意思是祂完全献身给他们。祂所做的一切，成就的一切，全是为了他们的缘故，为了我们的缘故。

你是否可以想象有人全心全意对你，但反过来你只是半调子对待对方？神要的是你的全部，你的整个人。祂不想要你的一半，不想只要一条腿。祂不仅想要你的兴趣，还想要你的全部。

如果你委身于祂，祂不会对你有所保留。这会是什么景象？你是否可以想象有人全心全意对你，但反过来你只是半调子对待对方？

要是无动于衷，不仅是对智慧的糟塌，还是对道德知觉的鞭笞，十分愚昧，相当恶劣。委身于祂吧，祂会永远珍惜你。

我们一同祷告。

亲爱的天父，感谢祢，因祢使我们成为圣殿。感谢祢，因祢藉此将自己献给我们。感谢祢，因祢的爱和圣洁在十字架上汇聚，在我们身上聚焦，祢建立我们，使我们圣洁，让我们得以彰显祢的形象。

感谢祢，祢是建筑师，我们渐渐成为祢的圣殿。主啊，我们向祢委身，求祢使我们完全像祢，我们祷告是奉耶稣基督的名，阿们。