

《生命的福音》讲义

罪的真面目

罪是自义

亲爱的听众朋友、弟兄姊妹，今天我们探讨“罪的真面目”系列——“罪是自义”这个题目。

今天我们要探讨的经文载于约拿书，我虽然会读出大篇经文，但开始前还是先重温整个故事。今天你听到的信息，都是来自乔纳的故事。

在这个有关罪的系列中，谈到心灵破碎，谈到走过人生的幽谷，经历沙漠的干渴，我们正在探讨什么是罪，这是人类的真正问题。一连几个节目，我们的焦点亦会放在向万国万民传扬好消息的国际宣教事工上，但很讽刺，这些议题全都在乔纳的故事中找到，全部可以找到答案。

乔纳为我们今天的题目上演了四重奏，全部集于一身。故事是这样的：最先部分已经家喻户晓，但第二部分虽然更重要，却没那么出名。约拿书的开头，神呼召乔纳去尼尼微这个古时的大城。第1章2节记载，神吩咐乔纳说：“你起来往尼尼微大城去，向其中的居民呼喊，因为他们的恶达到我面前。”可是乔纳却背道而驰，一心想逃之夭夭。

他乘船逃往他施，正好朝相反方向，离巴比伦越来越远。我们大概都听过乔纳故事这个经典部分。他在逃跑，神的烈怒却吹来狂风，风暴吓怕了船上每个人。乔纳于是对一众水手说：“你们将我抬起来，抛在海中，海就平静了。”他们于是将乔纳抛在海中，然后有条大鱼把他吞了。在鱼腹中，他醒悟过来，谦卑下来。他谦卑自己，开始祷告。我们的探讨就从这里开始。约拿书第2章7至9节，乔纳祈祷说：

我心在我里面发昏的时候，我就想念耶和华。我的祷告进入你的圣殿，达到你的面前。那信奉虚无之神的人，离弃怜爱他们的主；但我必用感谢的声音献祭与你。我所许的愿，我必偿还。救恩出于耶和华。”耶和华吩咐鱼，鱼就把乔纳吐在旱地上。

接着是下一章，让我读出第1至5节和第10节。

耶和华的话二次临到乔纳说：“你起来！往尼尼微大城去，向其中的居民宣告我所吩咐你的话。”乔纳便照耶和华的话起来，往尼尼微去。这尼尼微是极大的城，有三日的路程。乔纳进城走了一日，宣告说：“再等四十日，尼尼微必倾覆了！”尼尼微人信服神，便宣告禁食，从最大的到至小的都穿麻衣。于是神察看他们的行为，见他们离开恶道，他就后悔，不把所说的灾祸降与他们了。

当乔纳知道尼尼微人得救后，竟然大发牢骚，让人大感震惊。第4章记载：

这事乔纳大大不悦，且甚发怒，就祷告耶和华说：“耶和华啊，我在本国的时候岂不是这样说吗？我知道你是有恩典、有怜悯的神，不轻易发怒，有丰盛的慈爱，并且后悔不降所说的灾，所以我急速逃往他施去。耶和华啊，现在求你取我的命吧！因为我死了比活着还好。”耶和华说：“你这样发怒合乎理吗？”于是乔纳出城，坐在城的东边，在那里为自己搭了一座棚，坐在棚的荫下，要看看那城究竟如何。耶和华神安排一棵蓖麻，使其发生高过乔纳，影儿遮盖他的头，救他脱离苦楚；乔纳因这棵蓖麻

大大喜乐。次日黎明，神却安排一条虫子咬这蓖麻，以致枯槁。日头出来的时候，神安排炎热的东风，日头曝晒乔纳的头，使他发昏，他就为自己求死说：“我死了比活着还好！”神对乔纳说：“你因这棵蓖麻发怒合乎理吗？”他说：“我发怒以致于死，都合乎理！”耶和華说：“这蓖麻不是你栽种的，也不是你培养的，一夜发生，一夜干死，你尚且爱惜；何况这尼尼微大城，其中不能分辨左手右手的有十二万多人，并有许多牲畜，我岂能不爱惜呢？”

这是神的话语。

我们看到一幅幅罪的图画。部分听众朋友可能还记得在杰里迈亚书第 17 章，我们看到一幅罪的图画，杰里迈亚以树比喻人。我们都有根，罪结出果子前，都是因为根扎错了地方；而罪演变成恶行和态度前，都是取决于心里所思所想。

每一个人都有根本的依靠，要不是依靠神，就是依靠自己。这个决定促使你犯罪或成圣，因此杰里迈亚表示，罪变成恶行和外在的丑恶前，根本上是一种内心的态度。今天我们会探讨一个具体例子。乔纳的使命很明显是一位宗教领袖，他要当一名传道人，一名牧者。他要成为道德高尚的宗教人士，合乎正统，可惜最终沦为罪的奴隶，比起尼尼微堕落的异教徒还不如。

罪会打倒你，除非你明白罪骨子里的本质，明白得相当透彻。要是你不想被罪打倒，必须知道就是最虔诚、最道德、最正统的人，也可能被罪捆绑，剧烈程度与那些反宗教人士和无神论者不相上下。

说到罪，乔纳教晓我们什么？首先，经文教导我们，神临到乔纳，揭示他犯罪的症状。这里有两个症状，一是道德混乱，二是内心出了问题。神接着替乔纳的罪把脉诊断，我们可在此为罪下个定义，看到它是个灵。罪在信徒身上凶狠和猛烈情度犹如在一个生活败坏的人一样。最后，我们看到神的医治。

第一点，乔纳犯罪的症状。神临到乔纳，指出了两个症状，大概意思是说：“请看看这些症状，有问题出现了。”第一个症状，神重复了两次，指出乔纳并不爱尼尼微这个大城。在第 10 和 11 节，祂提到爱惜，说：“这蓖麻……你尚且爱惜；何况这尼尼微大城……岂能不爱惜呢？”

“爱惜”这个词翻译得不太好，但原文的意思很难翻译。原文这个词解作为心爱的事物悲伤，意思是爱某事物，也为之伤痛。神大概是说：“乔纳，看看你的心迷失在哪里。你为何对这城市没有爱？你对一株植物的爱，怎可多于这个城市，爱这株植物多于城内数以万计的人？”

神的逻辑很奇妙。乔纳第一次逃跑，大概心里说：“我不打算去尼尼微城。我只是个信徒，不打算去那里成为宣教士。”他最初很可能这样告诉自己，给自己借口，说服自己。他或许说：“这是个可怕的地方。我如果去尼尼微城，宣讲神的审判，可能会性命不保。”

当你读到第 4 章 1 节，所有危险已经过去。尼尼微人悔改了，听从了乔纳的说话，而他逃跑的真正原因也表露无遗。他的确去了尼尼微城，但他痛恨那个城市，痛恨那些污秽、令人毛骨悚然的异教徒。他痛恨他们，不愿看到神赐福给他们。换句话说，他没有爱那个城市。神临到他，向他说话，话中的逻辑真是不可思议，奇妙之极。神大概是说：“你怎可不爱惜这个地方？你的内心出了问题。”

逻辑是这样的，我以此作为依据。在约拿书的开头，神对乔纳说：“你起来往尼尼微大城去，向其中的居民呼喊，因为他们的恶达到我面前。”神指出那城市越来越堕落，越来越残暴，越来越可怕。想想这个逻辑，很是奇妙的，而乔纳就像大部分的信徒。

我认识的信徒中，大部分这样说：“这城市越来越乌烟瘴气，我打算离开。这城市越来越丑恶，我要离开。这城市的暴力事件越来越多，我准备离开。”这些理由当然完全站不住脚，神的意思是，你要去那个城市。为什么？正因为它越来越败坏，越来越丑恶。神好像在表示：“对神的子民来说，有哪个地方比得上这个城市更应该住下去？这个城市越是败坏，你就越要前去。”

请想一想，你心里对你所居住城市的想法和态度，是像乔纳，还是像神呢？神表示，当你来到一个地方，对这个地方冷漠无情，实在毫无道理。神说：“这蓖麻……你尚且爱惜。”园丁会明白对植物的情是怎么回事。

神的意思是说：“你爱惜这棵植物，当你看见它枯死，就忿忿不平。很好，你很有爱心，令人赞赏。可是你对这个世界又怎样？你的心出了什么问题，为一棵枯死的蓖麻尚且会哀伤，却对千千万万丧失的灵魂无动于衷？如果你的内心安好无缺，慈悲仁爱，当你面对那么大的城市，内心定然充满爱惜。你会充满爱。但你不爱这个大城，冷漠无情，这反映你内心出了问题。乔纳，是什么问题呢？”这是第一个罪的症状。“你的心有违常理。出了什么问题？”

第二个症状是乔纳的怒气。神先后两次临到乔纳，这是很有意思的。看看第 4 章 4 节和 9 节，神说：“你这样发怒合乎理吗？”换句话说，神两次临到乔纳，对他说：“你这样发怒合乎理吗？”乔纳却这样响应：“我发怒以致于死，都合乎理！”好像要对神说：“我已生无可恋，灵里枯干，不想再活了。”神要他知道，这样全不合理。

我们读到这里必须十分小心。我能否收回刚才两个论点？首先，我不是在教导发怒是罪，这不表示大发烈怒是罪行。神会有烈怒，耶稣也会大发雷霆。总的说，发怒不是罪。其次，就连对生命绝望沮丧也不是罪。

举个例，乔布痛不欲生。他的肉体痛苦难挡，有时身体上的痛楚极大，你会很自然的说：“我宁愿死去。”这是人之常情。这是生理上的原因，化学和荷尔蒙作祟，使人陷入极度抑郁。然而，乔纳的情况可不同。

神对乔纳说的话，大概是说：“你的怒气看来过了火，为何这样便想寻死？你为何被忿怒捆绑得这么紧？为何不想再活下去？乔纳，这是第二个症状，反映你内心出了问题，你心里出了什么问题？你对尼尼微城没有爱，你的苦毒，使你不愿再活。你心里到底出了什么问题？”不合逻辑和不合理的忿怒，都是罪的症状。

到了第二点，是替乔纳的罪诊断。神临到乔纳，好像同样在为我们诊断。神就像个很好的医生，替他诊断的同时，也使他成了诊断我们的临床病例，尽管乔纳多半无法得知。在第 4 章 2 至 3 节，他说：“耶和華啊，我在本國的時候豈不是這樣說嗎？我知道你是有恩典、有憐憫的神，不輕易發怒，有豐盛的慈愛，並且後悔不降所說的災，所以我急速逃往他施去。”乔纳为此崩溃，忿怒不悦。

你看到“恩典”这个词么？希伯来原文的意思，是神救恩的爱，救赎的恩典。乔纳的投诉大概是这样：“最令我烦厌，使我崩溃的，是救赎大爱除了赐给正直虔诚的以色列民，竟然也

赐给这班污秽肮脏的异教徒，他们是我们的敌人，国力与日俱增，如果祢不灭绝他们，那么我们早晚会被灭绝。我无比失望，祢给我们的恩典和大爱，竟然也给他们。”

他反映的罪，就是内心的自义。乔纳很自义。这是什么意思？圣经教导我们要追求公义，今天我们提到公义，常会联想到道德和虔诚。其实有点不同。

在圣经中，公义的反面是羞耻。所以寻求公义，代表我们定睛在某些品格上，说：“这能使我行走正途，令我像一个人，赋予我价值，给予我信心。”乔纳所作的，就是自义，他高举公义，让公义成为信心，成为自己的意义，成为自己的光荣，令自己很有价值。自义是高举你某些成就或身份，然后付诸行动。

乔纳是这样做的。真是太棒了，完全正确。爱自己的国家和同胞值得赞许。他作为以色列人，熟悉神的话语，追随神，神也看顾他，心里因而有点自豪也是无可厚非。但当他看到另一个民族也得到神的看顾，于是陷入绝望悲愤，不想再活。如果你失去了某事物，便觉毫无盼望，那么你的盼望就是那事物。

如果你失去了某事物，便觉一无所有，那么这事物便是你的一切。这是你的义，是你抓紧的假救生圈，是你的信仰，是你的荣耀。乔纳在这里想寻死，我之前曾说过自寻短见的原因不止一个，他不想活，因为心理失衡。他整个自我形象建立在以色列民族的崇高道德和宗教上，认为他们比其他民族优越。

他将宗教信仰变为偶像。他认为以色列人比亚述人优越，自我形象建基于此，这个时候他便崩溃了。希望你看见乔纳自义的方式。这故事的结束，也是这卷书的结束。最后，神尝试教化乔纳，与他对话，帮助他看见自己的罪，以一个问题作结。故事在这里结束，我们永远不知道乔纳后来怎样。

为何世上会有卷书这样收结？什么样的故事以这种方式结束？就是好的故事，特别想带出某些信息。我们都是乔纳，神不单是在问乔纳，也在问我们每一个。神要告诉乔纳的信息，同样是要我们明白。因此，故事这样结束，神的问题便留给我们回答。

我们有相同的困局，神留给我们的问题，说明了我们的心出了什么乱子？是的，我们未必全都像乔纳那样种族主义，或许不会将祖国的民族利益奉为偶像。我们不会以此自义，但每个人心里其实都是非常自以为是的。

你说：“这怎么可能？”多年前我读过著名牧者和循道宗的共同创始人怀特腓（George Whitefield）一篇讲章，这篇讲章对我日后的传道牧养工作，以至对人生的反思，都影响深远，塑造了我今天的风格。这篇讲章题为《恩典的方式》，怀特腓指出要成为基督徒，你需要做两件事。你在成为基督徒前，须做这两件事。他说，首先你得认罪悔改，但这还不够，因为就是法利赛人也会做。他说的第二件事，就是为你的自义认罪悔改。

有些人会说：“这么说来，你的信息是从那篇讲章得来。”是的，我不是原创人。我是参考那篇讲章的，让我向你略为引述。怀特腓说：“自义是你成为基督徒之前最后一个偶像，植根于内心。”怀特腓在那篇讲章里指出，人要自己作主，不单叛逆神能够做得到，就是顺从神的人，也能尊自己为大，要成为基督徒之前，你得明白这个道理。

你要明白，人是可以透过顺从律法，自己作生命的主，回避救主耶稣，尊自己为大。除非你明白，否则永远无法明白基督徒的意思是什么。你认罪悔改，昂首向前，将自己生命降服交上，年复年下去，却没有什麼转变。

你从不真正认识神。怀特腓说，这是因为你认罪悔改了，却从没看见内心的自义。自义是你成为基督徒之前最后一个偶像，植根于内心。你要看见救恩来自神，完完全全出于神。顺带一提，乔纳在第二章结束时，显然明白这点。在神吩咐大鱼把乔纳吐出来前，他说了什麼？在约拿书第 2 章 10 节，他说：“那信奉虚无之神的人，离弃怜爱他们的主。”你可知乔纳在说什麼？

他的意思大概是说：“神啊，我明白了。你的恩典浩大，爱那些污秽的异教徒就像爱我们一样。我知道街上最潦倒的人，贫民窟里最不堪的人，不会比上流绅士更失丧，因为每一个人，不论是有没有信仰，顺不顺服，全都在抗拒神成为救主，敌挡神成为救主。我们全都达不到要求，仅仅唯有恩典可以拯救我们。救恩不是出于自己，不是因为你是谁，或者做了什麼。救恩是属于你的。”

乔纳得到了，但遗忘了。乔纳带出的信息，与怀特腓的信息如出一辙，都是说要成为基督徒，离开鱼肚里的监狱，你得看见内心的自义。你要明白这点，说：“主啊，求祢单单因为耶稣的恩典救赎我。”可惜你一直忽略这点。

成为基督徒，灵里成长，意思是神一次次临到你，让你一次次重新看见内心的自义，明白它仍在工作，仍然存在。你的心仍然分裂，除了神外，你仍在服侍其他事物。你仍在寻求别的事物来打救你，视它们与神同等地位。

成为基督徒，灵里成长，就是要越发看清楚那些虚假的公义仍在内心作祟，它们其实是自义。有人会说：“可以怎样做？”那好罢，看看乔纳自义的记号，以此来省察自己。让我给你讲说当中的三个记号。

我们已看到自义的一个记号。当你失去某些事物，就失去所有乐趣，连求生意欲也失去了，自义便清楚可见。你可记得《烈火战车》（*Chariots of Fire*）中的一个赛跑选手？他是一名短跑运动员，他要获得金牌，因为他说：“我只有 10 秒时间来证明我的存在。”

这么说可能很乏味，也很老套，但要是你不明白你正在渴慕某些事物，未必是成为知名运动员，未必是金牌，但你的心在奔跑，在寻找什麼，你说：“如果找到这东西，我就可以证明自己有价值。”如果你不清楚自己正是这样，就是不认识自己的内心。

多年前有个妇人曾对我说，任何你附加在耶稣以外才可以使你快乐的条件，将会咬着你，像咬着乔纳。它会咬伤你，使你的情绪大上大落。你在服侍它，也在服侍神，希望有两位主人，但你是做不到的。自义的第一个记号，是你被所追求的事物驱使东奔西跑，充满情绪主观。要是你失去它，你会怨天尤人，悲愤得不想再活。

自义的第二个记号，你不会安慰受伤的人，正如乔纳一样。当你走近一塌糊涂的人、破碎的人、受伤的人、问题缠身的人，你对他们不抱有希望，事实上你心里有种优越感。这一点至为重要，对我们作为基督徒十分关键。

曾经有位女士走来和我诉苦。她并非基督徒，直至今天也不是，但她曾跟基督徒谈过信仰。她那时告诉我，她是个妓女，又告诉我，当其他基督徒知道后，他们的反应全教人心灰意冷，令人愕然和沉默。什么安慰话也没说，已经算得上是最好的反应。

他们最糟糕的反应，明显是自觉高人一等，说：“哪有人干这种事？”你可知意思是什么？尼尼微的异教徒比乔纳更早明白恩典，在他可以向尼尼微城传讲恩典前，他们已经在教导乔纳，到底什么是恩典。这给我们什么启示？

许多基督徒的出身背景不错，属于中产阶级，当你与这样一位妓女谈论福音，心里已打定输数，对她不抱有希望，然后说：“神啊，这个人一塌糊涂……”甚至更糟糕的，自觉优越，看不起她们。你可知意思是什么？

你可能说，你相信自己是个蒙恩的罪人，但你不认为自己是个神迹。你没看见自己是个恩典的神迹。换句话说，你在跟这个妓女谈论福音，很可能声音柔和，但表现出来的意思，其实是这样：“明白了，我是个基督徒，但你呢？看你一塌糊涂，完全是两回事。”不，这不是两回事。神要告诉乔纳的就是这点。

乔纳第一次领受这真理。他对神的争辩，大概是在说：“那信奉虚无之神的人，离弃怜爱他们的主，可是恩典临到他们，就像临到以色列民一样。”然而，乔纳何尝不是在信奉虚无之神。两者没有太大差别。我们作为基督徒，要进入人群，从人群中察验自己的自义，看看自己是不是法利赛人。在我们向人群传讲福音前，先让他们向我们彰显福音的真谛。

当失丧的人不想与你倾诉他们的问题，这就暗示了你的自义，这是其中一个记号。他们不会走近你，因为一接近你，最低限度就是心灰意冷，最糟糕则是被人轻看。神对乔纳说，也是对我们说，如果你明白恩典的福音，明白你过去的光景，现在又是什么光景，藉着恩典得着现今光景……

那么当你与这样一位妓女讲论福音，会说：“啊，你的背景、做过何事、有何身分，都不会阻碍神的恩典。神爱罪孽深重的人。神临到我们这些罪人，正如哥林多前书第 1 章 27 至 28 节所说，“神却拣选了世上愚拙的，叫有智慧的羞愧；又拣选了世上软弱的，叫那强壮的羞愧。神也拣选了世上卑贱的，被人厌恶的，以及那无有的，为要废掉那有的。”祂爱每一个罪人。因此，神大概是要乔纳明白，神看见一个地方，就会充满了爱，深深着迷。祂看见各式各样的人，就想施恩典救赎他们。如果你与人传讲福音，无法对这个人抱持盼望，也无法谦卑下来，你就是心存自义了。

最后，是自义的最重要记号。有人会说这是个污点，那好罢。自义的最大记号，就是不觉得内心自义。乔纳就是这样。换句话说，你越是察觉内心自义，就越不自义；相反越不认为内心自义，就越发自义。

如果你根本不认为内心自义，那么你就是被自义完全支配了。你越是成熟，回顾走过的路，会说：“啊，我好像乔纳在鱼肚里，终于明白过来，可惜刚刚又已遗忘。”基督徒时常在检视内心的自义，每时每刻都在省察。

举个例，你为何不能接受批评？为何批评使你沮丧？为何会震惊难过？因为批评在摧毁你的表现，破坏你的自我形象，打击你的自义。是自义令你厌恶那些批评，当你批评别人，他们感到被攻击，同样是自义在作祟。

一个垂头丧气、心灰意冷的人，如果你抨击他，这就显出你的自义。你并没有谦卑待人。事实上，当你想批评人时，为何那么易怒和暴躁，认为“除了自己，别人都一塌糊涂”。这是你的自义，你因自义流露的优越感恰恰就是自卑感在作祟。

你满腹焦虑，终日觉得诸多缺乏。这就是你的自义。基督徒则能够时常察验，找出根源，看到你的言行背后的问题。你越能看得清楚，就越能够释放；你越看不见，就越受到捆绑。

第三点。神医治乔纳的罪。神的医治是什么？神当然有医治的妙药，这就是神的恩典，即是福音。当乔纳第一次被大鱼吐出来时，他确实体会到恩典。救恩在于主，由主而来，世上从来没有宗教这么说的。我要说的话，并不担心会自相矛盾。

世上从来没有宗教表示，贫民窟里最卑贱的人与道德最高尚的上流绅士，同样都是丧失的人，同样需要蒙恩典拯救，也单单只有恩典能救赎他们。自义完全站不住脚，地上从来没有宗教这么说过。神怎样医治？让我简略说明：首先，祂的医治是连续不断的；其次，祂下的是重药；第三，祂充满怜爱地医治。

首先是连续不断医治。祂不断向我们呼唤。你若是一个基督徒，在成长中，你会发现神不断在对你说话：“你又忘了福音。”一次又一次，伴随着你的基督徒生命。“我在鱼腹中记念福音，但蓖麻下忘记了，然后在蓖麻下又明白过来。”

我们怎知道乔纳在蓖麻下重新想起福音？因为他的故事被记录下来，只有清楚自己蒙恩典救赎的基督徒，才会跟其他人忆述自己这等丑恶的一面。若他在蓖麻下领悟了福音，他亦会渐渐忘记。神日复一日对我们述说这恩典。

神要我们明白：“你所以苦闷，对人处处防备，感到压迫，心惊胆战，苦毒恼怒，对别人严苛刻薄，很想离群索居，因为你正以某些事物来填满自己，但只有我才能够令你饱足。你高举智慧、正义、圣洁和救赎，就是把我搁在一旁。”神一次又一次不厌其烦地说：“你忘了福音。”祂不会停止医治。

其次，祂下的是重药。乔纳怎样明白过来？神取走他的心爱之物——蓖麻。神使它枯死。有时要你看到自己的自义，明白它如何支配你的生与死，唯一可行方法就是取去你心爱之物。圣经说，神“安排一条虫子咬这蓖麻，以致枯槁”，然后“安排炎热的东风”吹来。

英国牧师、著名诗歌《奇异恩典》的作者约翰·牛顿（John Newton）写了一首未被谱成音乐的诗歌，开始一句这样说：“恳求神使我成长，更像祂的形像。”诗歌接着一转，说到事情恰恰相反，生命全盘崩塌，所有事情都出了乱子。诗歌之后说：

祂大能手看似加增，
我心里的愁烦悲哀；
推倒所有美好计划，
击打我根，丢进幽谷。

约翰·牛顿说：“神击打我根，弄死我的蓖麻，取走一切，我向神咬牙切齿。我呼喊，为何使我绝望无助？”你可知诗歌最后怎么说？约翰·牛顿写道：

向主呼号，为何如此，
虫咬蓖麻，以致枯槁？
我主慈言：“以此应允，
赐下恩典，信靠得力。
凡此试炼，推倒自义，
抹去狂傲，使灵自由；
计划受阻，荣华落空，
但在我里你全所有。”

他击打我们的根来拯救我们。

第三是怜爱。你可看见神怎样临到乔纳？没有发怒。神问他说：“你这样发怒合乎理吗？”意思是要他看看自己，这样发怒到底应不应该。神慈祥地开导乔纳，温柔地问他问题。当你这样询问别人时，代表你不打算直斥其非，而是要帮他醒悟。神为何不发怒？为何不对乔纳说：“乔纳，我受够了。”？然后降下祂忿怒的烈火。神为何不再发怒？

答案在此。路加福音第 11 章 32 节记载，距离乔纳多个世代之后，有一个人站在大群自义的法利赛人面前，说：“当审判的时候，尼尼微人要起来定这世代的罪，因为尼尼微人听了乔纳所传的就悔改了。看哪！在这里有一人比乔纳更大。”马太福音第 16 章 4 节记载，“一个邪恶淫乱的世代求神迹，除了乔纳的神迹以外，再没有神迹给他看。”耶稣在说什么？

耶稣的意思，是说正如乔纳被丢进预表神烈怒的狂风暴雨中，结果救了一船的人，耶稣基督也要真真实实被丢进神烈怒的狂涛里。祂的确被丢进公义和毁灭的骇浪中，进入全宇宙最黑暗的深渊，彻底破碎，于是救了船上所有人。

耶稣的意思是说：“如果你藉着我进到神面前，恳求恩典降临，神不会对你发怒。”因为比乔纳更大的耶稣正站在面前。祂被丢弃，所以神临到我们，温柔地说：“再给你机会，你何时明白？”现在，神没有把我们丢进祂的烈怒里，因为当我们唱诗歌《稳当根基》，歌词这样说：“当我召你前行经困难深水，那翻腾波浪不能将你淹没；因我必同在由痛苦中祝福，在痛苦忧患中使你得成圣。”神的意思是说：“我要藉着福音，告诉你可以怎样依靠我的爱得着自由。”我们一同祷告。

亲爱的天父，当我们领受祢的爱，我们知道祢的恩典不是给自义的人，而是给悔改的罪人。求祢让我们进到祢面前，与祢一同坐席，聆听祢温柔的提醒，摒除自义，灵里得着自由释放。我们祷告是奉耶稣基督的名，阿们。