

## 《生命的福音》讲义

### 创世与堕落

### 神的伊甸园

亲爱的听众朋友、弟兄姊妹，今天我们探讨“创世与堕落”系列——“神的伊甸园”这个题目。

这次节目探讨的经文是创世记第 2 章 2 至 17 节。

到第七日，神造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神赐福给第七日，定为圣日，因为在这日神歇了他一切创造的工，就安息了。创造天地的来历，在耶和华神造天地的日子，乃是这样：野地还没有草木，田间的菜蔬还没有长起来，因为耶和华神还没有降雨在地上，也没有人耕地，但有雾气从地上腾，滋润遍地。耶和华神用地上的尘土造人，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。耶和华神在东方的伊甸立了一个园子，把所造的人安置在那里。耶和华神使各样的树从地里长出来，可以悦人的眼目，其上的果子好作食物。园子当中又有生命树和分别善恶的树。有河从伊甸流出来滋润那园子，从那里分为四道：第一道名叫比逊，就是环绕哈腓拉全地的。在那里有金子，并且那地的金子是好的；在那里又有珍珠和红玛瑙。第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。第三道河名叫底格里斯，流在亚述的东边，第四道河就是幼发拉底河。耶和华神将那人安置在伊甸园，使他修理看守。耶和华神吩咐他说：“园中各样树上的果子，你可以随意吃，只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死。”

这是神的话语。

我们正要探讨创世记，如果你退后一点来看创世记第 1 和 2 章，你会看见圣经最开头的两章最主要的教导可能就是工作、职业和休息。看看第 2 章的开始便说：“神造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工。”我们亦看见创世记第 2 章的中段，神差派人进入世界工作。神把人安置在伊甸园内工作，并管理园内事务。

我想再次说明，这些经文全属于宏观的，让我们看到圣经重要主题的大纲。我想你清楚这点，说到工作、休息和职业，离不开假设、方式、负担和神的预备。这一章的经文包含假设、方式、负担和神的预备。我们要再次很快进行探讨。

#### 首先是假设。

基督信仰对工作的教导背后存在一个富有哲学意味而极为重要的假设。请看看第 7 和 8 节的实际意思，第 7 节是说神用地上的尘土造人；第 8 节则说神在东方的伊甸建立了一个园子。

当你看看古时的希腊罗马世界，可能会得出结论，认为古时西方世界在苏格拉底时代前后，出卖劳力的工人地位很低。当时的希腊人相信物质世界败坏，精神则是美善，因此大凡思想上的工作，不用出卖劳力，远离物质的，诸如哲学或诗歌创作等等皆拥有崇高地位，但像掘沟渠一类肮脏的工作则被视为低下卑贱，不属于人的工作，被人鄙视和厌恶。

然而在创世记的开始，我们从经文看见神用手接触尘土。神是一个劳动工人，栽种伊甸园，双手沾染尘土。你可能认为这只是创世记的记载，在圣经其他地方找不到依据。你可错了，毫无疑问，这只是其中一处。

当我们研读新约圣经，会看到神不仅与物质的世界接触，更亲自成为有形有体的人。耶稣基督便道成肉身，取了有血有肉的身体。这以后，我们看见神使耶稣从死里复活，身体复活过来。罗马书第 8 章告诉我们，神最终要救赎我们的身体。这一切意思是什么？这是极其重要的，相当重要。

这里的假设有两个层次。第一层的意思是说：一切工作都是高尚的，这宣告真是奇妙。造一双鞋子，或是打扫房子，都是在使混乱回复秩序。我们得知最简单的工作，以至是劳动工作，全都呼应着造物主，因为说到底有一位神，这位神从混沌中带来秩序。神的灵运行在水面上，整个世界混沌和虚无，充满凌乱，神便是在当中说话。

你拥有如此奇妙的宣告，得知神是谁，祂做了什么，然后你知道祂把人安置在伊甸园，说：“现在到你把混乱变为秩序！清理园地，耕耘土地，肩负起劳动工作。最简单的工作都是高尚的。”在这背后有一个基本的原则，十分重要。如果你是基督徒，明白创世美好的意义，知道创世记指出创世的美好，便会知道一般的物质在神眼中都是好的。

这世界不像部分人所言，只是一个暂时的世界，临时的舞台，为着每个人的救赎而存在。换句话说，这些人认为真正重要的是人的灵魂得救和进入天堂。按他们这么说，掘沟渠、务农耕作、造鞋等等其实都不重要，可有可无。我在做的则很重要，我正在传道！我在领人信主，这真是很重要。

假如事实确是如此，那么神为何要道成肉身，复活身体，还说祂要救赎身体？我们要理解像乔布记第 38 章至 40 章或诗篇那样的智慧经典诗歌，惟一方法就是从这些经文看见神很喜欢众生，例如“大鹰上腾”或“马……跳跃像蝗虫”。

刻画马的跑跳最传神的电影是《黑神驹》（The Black Stallion），其画面甚至使你彷如坐在马背上，声画逼真震撼。有一年我和太太观赏这部电影，到尾声时那个孩童骑在马上飞驰。随着我们年纪渐长，这一幕越来越触动我们的心，我们相信这是属灵生命成长的记号。为什么呢？

请留心聆听，在乔布记第 39 章，神对乔布说：“马的大力是你所赐的吗？牠颈项上挖挞的鬃是你给牠披上的吗？是你叫牠跳跃像蝗虫吗？牠喷气之威使人惊惶。牠在谷中刨地自喜其力，牠出去迎接佩带兵器的人。牠嗤笑可怕的事，并不惊惶，也不因刀剑退回。箭袋和发亮的枪并短枪，在牠身上铮铮有声。牠发猛烈的怒气将地吞下，一听角声就不耐站立。角每发声，牠说：‘呵哈！’牠从远处闻着战气，又听见军长大发雷声和兵丁呐喊。”神很喜欢马奔跑时鬃毛的飞扬。马好胜心强，因此可以彼此竞赛。神很喜欢马的飞驰。

神的意思是说祂创造了这些。祂为何要这样创造呢？原因是这样的。假如你是一名园丁，或家务助理，或一名农夫，那么只管努力工作，并作什一奉献，把金钱奉献给神。我们都是为神工作。这个世界有一天会灭亡，要是你以为我们的灵魂会进入天堂，事情就这样圆满结束，那么你便错了。创世记不是这么说的，整本圣经也不是这个意思。

将来会有一个新天新地。神将会救赎我们的身体。你可知是什么意思？我的工作只是临时性质，农夫的工作却不是，也许听众朋友中有的是医生，正与我一样就如我的传道工作都是临时的，有一天都会结束。你看，我们的救恩最大的目的，也是耶稣基督再来最大的目的，就是带来新天新地，到那时我们跑跑跳跳，过着现在无法实现的生活。

我从不策马驰骋。我们将来都是园丁，所有人都成为园丁，真是很难想象。圣经的结局是这样，因此没有次等工作。所有工作都是高尚的，我们都在管理创造的世界。这是第一个假设。

## 第二是方式。

事实上，方式在这里告诉我们工作真正的意思。我们可从第 15 和 16 节看到，特别是第 15 节，经文说：“耶和华神将那人安置在伊甸园，使他修理看守。”经文精彩之处便在这里。人们说工作到底是什么？我们可在此找到答案。

打理伊甸园是工作的典范。还记得始祖亚当，我们稍后也会谈论亚当和夏娃，但显而易见，亚当代表了整个人类。因此神吩咐他做什么，便是吩咐整个人类，所以打理伊甸园代表了所有工作。怎样呢？这是很棒的，试想像一下。首先一个园丁不会破坏打理的园林，当然他必须耕作林地，否则无法浇灌施肥，栽种花卉。

园丁不像公园管理员，不是么？园丁不会四处巡视，看见人走上草地时加以阻止。这不是园丁的工作。让我们不要想得太过理想。园丁是要砍倒一些树木，当然要砍去一些树木！你可知为什么？工作的意思是这样的：工作是在特定范畴内重新安排资源，引发潜力，造就其他人。

工作是在特定范畴内重新安排资源，造就其他人。你不会破坏这个范畴，但也不会任由它运作，你会介入其中，发展它，加入创新意念。你要清理杂质，太阳才能照进园林，使地长出食物。我们为何需要食物？为要使身体兴盛。我们也可能需要花卉使灵魂兴盛。

所有工作如出一辙。举个例，什么是音乐？音乐就是运用物质世界中声音这些资源，加以发挥，然后呢？把它转化成有意义的声乐，丰富我们的生活。为何音乐会为我们的生活带来意义？这是另一篇讲章了。事实上真的很奥妙。然而说到底，你是在运用资源，进行转化，使之造福人类。

建筑又是什么？建筑师从地上取来石头和矿石，使之有用起来。他们取来资源，将之化成桥梁和建筑物。为什么？这样便建造了地方让人可以沟通交流，凝聚了文化，建立了社会。因此我现在可以在这里透过电台扩播向你们布道。

或者写故事呢？假如你写一本书，是小说也好，剧本也好，你就是在运用人的经验和智慧，将之变成剧情，为我们的生活带来情感。

因此著名网球员马克·诺尔斯（Mark Knowles）说：“谁创造这个自然世界，为自然科学提供条件？谁创造人类沟通互动的空间，为政治、经济、社会和历史提供条件？谁是和谐和叙事手法的源头，为艺术带来条件？”

谁是人类思想的源头，为哲学和心理学带来条件？谁一直使我们的思想与更广阔的世界连接？全都是神。神创造了这些不同的范畴，把我们放置其中，是要我们做些什么？就是要我们注入创意，宽厚仁慈，重新调配资源，藉此造福人类。

美国富勒神学院（Fuller Seminaries）校长理查德·毛瑞祺（Richard Mouw）好些年前向一班投资银行家演讲，我很认同他的话。他说当他读创世记第1和2章时，他有所发现。他指出，从经文看到圣父、圣子和圣灵。这就是神，而神持有的资源就是爱、存在、和协共融关系和荣耀！神没有抱着这些资源不放。

三位一体的神决定，纵然知道将要付出多大代价，耶稣基督必须在十字架上受死，还是要调配资源，创造整个宇宙，与万有分享祂的资源，那就是爱、存在、和协共融关系和荣耀。理查德·毛瑞祺于是说，如果你是投资银行家，当你看见了需要，而这需要还没有被满足，你看到这个城乡的需要，于是甘冒风险，调动资源，招聘人手制造产品，为当地创造了就业机会，提高了生活水平。他指出，要是你带着无私来满足这些需要，你的做法便与神同出一辙。

现在我们可明白一二了！我们得知工作的目的是相当具创意的，可别忘记这个道理同时应用在鞋匠、工地民工、园丁、投资银行家、音乐家等等的身上。工作就是服务他人时，创意力量精彩的表现。你是在特定的范畴重新调配资源造福别人。

假如这是正确的，如果你接受讲章的第一点和第二点，就会发现与城市文化格格不入。近来我与一位任教多年私立学校的教师交谈，她说：假如我给一个学生八十分，他定会瞪着我，痛苦地说：“你干脆杀了我一了百了，我的人生完蛋了。”在大城市，八十分要来干嘛？

这个学生认为他必须得到九十分以上，惟有这样才可选择更多著名学府，在社会上找到好工作，得以谋生。他们对工作的理解明显是这样：我靠工作获得地位、赚取金钱、获得认同。他们根本没想到工作的神圣，从没想过工作本质上是要祝福和服务他人。

假如这是你对工作的看法，结果会如何呢？工作狂，你会日以继夜地工作，或接受一份完全没有兴趣的工作，尽管你会赚许多钱，但多年之后空虚最终会吞掉你。相反，要是你采取逃避态度，甚至坚拒出外寻找工作，认定理想的职业只有一份，非此职业不干，可惜这份职业却没向你招手。

著名英国女作家桃乐丝·榭尔丝（Dorothy Sayers）在第二次世界大战期间有所洞见，她指出当时整个文化重舍圣经对工作的看法，那时的英国人比任何时期都要热爱工作。她是这样描述的：“人们习惯将工作视为赚钱的工具，力争上游的跳板，这观念是如此根深柢固，很难想象会出现革命性的转变，想法完全改变过来。

很多时候，人们从医并非要济苦救难，只是想藉此使一家人衣食无忧；人们成为律师，并非要不平则鸣，只是想藉此出人头地，光宗耀祖。在第二次世界大战期间，军队里出现了一个现象令人大大惊奇，许多士兵发现那是自己一生第一次感受到快乐。

为什么？工作只为酬金是很可悲的，他们有生以来第一次不用被工资奴役，同时不用为社会地位营营役役，因为每个人都面临战争，大家都在做应该做的事情。”接着是一句至理名言，她说：“工作就是服务他人时，创意力量精彩的表现。”

工作就是服务他人时，创意力量精彩的表现。她说得很有意思。她说：“战争期间英国有整整一代人痛定思痛，重拾圣经对工作的看法。他们别无他选加入了军队，不再为地位工作，大家万众一心，不再为金钱工作，因为这样是很可悲的。每个人都在做应该做的事，努力保卫家园。他们知道自己责无旁贷，所做的一切都是在造福人类，他们从工作获得很大满足。”

接着她又说：“战后人们回到原来的工作岗位，我们为地位工作，为金钱工作，力争上游，努力要出人头地，名成利就……所有人都很悲哀。”这样，我们探讨了假设和方式两点。

### **第三点，很简单的。**

经文亦告诉我们工作的负担。我不愿探讨这点，因为实际上要研读创世记第 3 章。在创世记第 3 章，我们看到了罪，看到了堕落。然而在这次探讨的经文中，在最后的第 16 和 17 节，神吩咐始祖说：“园中各样树上的果子，你可以随意吃，只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死。”希伯来原文的意思是“你毫无疑问会死”。

神在这里说得很清楚，可是当你翻到创世记第 3 章，他们吃了分别善恶树上的果子，但看来没有立即倒毙。所以有人困惑说：“等一等！神在创世记第 2 章明明说你吃的日子必定死，但创世记第 3 章他们却没有死！”有此疑问的人忽略了一点，死亡不是只有肉身的死。万有都在衰残，不管你多努力工作，多努力锻炼身体，多努力在脸上涂抹护肤品，你都是在日逐老去，步向死亡。没有人例外。

关系、文化、精神、工作，一切一切都会过去。当我们失去了与神的立约关系，死亡便降临到我们身上，一切都会被吞噬，包括工作。因此，神实际意思是说：“尽管你继续工作，荆棘时常丛生，而不是果实。”

如果你忘记这次讲章的第 1 点和第 2 点，也忘记工作基本上是在服务他人，在服务别人时让人看到精彩的创意。要是你忘记了，说：“不，工作是为出人头地，力争上游，使我和家人衣食无忧。”要是这样，你对工作的态度将会是见利忘义。你接受一份职位，完全是因为想赚取金钱，这样的话你不会把工作做好，或者你努力工作，但完全是为了赚取金钱，让人赞赏。

这样只会产生见利忘义的工作态度。要是你忘记了，忘记了创世的教义，那么对工作的态度便会见利忘义。然而要是你忘记了人类堕落的教义，你可能会美化工作，不设实际。我遇过无数的年轻人，他们说：“我不在乎金钱，只想服侍人群。我只想找一份能发挥所长的工作，同事之间守望帮助，工作当中有许多学习，充满新奇和创意，可以有很多思考空间，各人携手合作。”

我通常会这样响应：“这么说，你真是不想找工作了！”因为你要知道，人类已经堕落，理想变得不设实际，这个世界已经一团糟了。我们现在正面对这光景，工作无可幸免。工作现在变成了很费劲，很困难，错综复杂，总是令人很泄气。

你知道有一件可怕的事，当你年轻时精力旺盛，充满了理想主义，你不会发现自己有多无知，直至你渐入衰老。当你发现了自己的无知，时常感到疲乏。到了你六十岁时，终于发觉自己糟蹋了年轻时的金色年华。

如果你未明白现实，就会为工作带来一些麻烦。另一部分问题则是你的团队走在一起，两个人意见不合，自尊心作祟导致不欢而散，你的团队于是再无法好好合作；或者你有团队，却欠缺资金，又或有资金了，却没有人才。世事不如人意。有时为了维生，养妻活儿，你不得已接受一份不喜欢的工作。不论是见利忘义的工作观，或是理想主义的工作观，一在表明你对创世和人类堕落的教义一知半解。

这样我们便探讨了假设、方式和负担。

## 最后我们要探讨神的预备。

我服侍的第一所教会在一个小村里。教会的会众清一色在工厂工作。我得知他们在工厂觅得工作后，最先有一星期的有薪假期。长期工作多年后，假期会增至两个星期，再工作多年后，会增至三个星期。他们都在为假期工作，赚取更多休息，为更多假期营营役役。然而圣经的看法则是截然不同。若要把工作做好，必须先无负担，养足精神再开始工作。我想在此指出两点：你需要平静安稳的安息，也需要由盼望带来的安息。

平静安稳的安息，意思是这样的。你可有留意，读完创世记第 1 和 2 章后，当你留意第七天，不难发现有一点相当不寻常。第一天提到晚上和早晨，第二天提到晚上和早晨，第三天又提到晚上和早晨，一连六天都提到晚上和早晨，当你来到第七天，经文指出神歇了工安息了，并没有提到晚上和早晨。多年之后的新约圣经，希伯来书有所回应，第 4 章 1 节这么说：“我们既蒙留下有进入他安息的应许。”

看，第七天从来没有结束。到了第 9 节，经文说：“这样看来，必另有一安息日的安息，为神的子民存留。因为那进入安息的，乃是歇了自己的工，正如神歇了他的工一样。”这是什么意思？经文说“歇了自己的工”是什么意思？是否表示我们不用再工作？不，当然不是。希伯来书的作者不是这个意思。让我告诉你他的意思。我很喜欢美国著名杂志《村声杂志》（The Village Voice）的一篇评论文章。多年前我看到这篇文章，是关于时装表演和设计的。文章虽然颇为泼妇骂街，但亦给人深刻的洞见。

文章说：“人们的梦想习惯了在时装周期间使出浑身解数，千方百计在观众面前增加暴光，渴望接近时装表演的舞台，以为这样就能摆脱无止无终的空虚感。”文章的批评很尖酸刻薄，却很真实，文章继续说：“看看这些人营营役役，努力工作。他们工作背后实际上是为了什么？难道为了制造时款的衣着？是的，但他们全程投入，破釜沈舟，显然不是这个原因。他们不是为此才辛劳工作，绞尽脑汁。他们为了向上爬彼此怒目咬牙，不择手段把其他人拉下来，互相利用为求名成利就。为什么？无非是挥之不去的空虚感在作祟。”

你要知道，太多人想透过工作来证明自己。我们在伊甸园失去了自我价值。当我们站在神面前，认识祂，与祂建立关系，我们便知道自己有价值，生命得到重视，认识到自己的重要性。然而我们失去这些，于是设法在别处寻找，为要肯定自己而工作。我们工作背后，其实还有一个奴役我们的本质。真正在奴役我们的并非是作曲或制衣，也不是种植农作物或建立生意，制造你的产品这些日常工作。

表面的工作不会令你精皮力尽，真正使你疲乏是那深层的奴役本质。希伯来书指的便是这奴役的本质。当你可以深深感到神的爱，深深感到自己的人生有价值，受到重视，你就可以感受到这份深沉稳妥的安息，这样当你进入职场，你便不会勤力工作？当然不会这样，某程度说你会工作得更好，因为工作不再是自己价值的认定，而是为了工作本身。这样，工作真的是为了造好一件衣裳，作好一段乐章，不再是为了个人名利价值。那么你如何得到这份安息呢？

你可留意到创世记第 2 章记载，“天地万物都造齐了”，创世的工作完毕后，意思好像是说：“成了！”于是“神歇了他一切创造的工，就安息了。”到了耶稣的救赎工作结束，临死前祂说：“成了！”成了什么？耶稣的意思是说，祂代替我们活出我们本应有的真正生命，祂担当了我们本应承受的死。祂成就了一切，使我们与神的关系重回正轨。如果你相信耶稣基督，因着祂接受这关系，你的灵最终会得着最平静的安息。静如止水，心灵安息。这

样你便能够全心全意，造衣服的真正为了造衣服给人温暖，作曲的真正为了作曲使人和悦，不再是为了自己。

这就是神的预备。靠着信心我们得以称义，你内心便能平静安稳，得着安息。

此外，还有出自盼望的安息，让我简单说明一下。

著名小说家托尔金（J. R. R Tolkien）在四十多岁时陷入低谷，当时他正努力创作其巨著，却心灰意冷，只道无法完成。他于是写了一个短篇故事《尼格尔的叶子》（*Leaf by Niggle*），这故事对我很有启发。这是一个很短的故事，他努力驱除杂念，却只觉无法完成。这故事关于一个艺术家尼格尔，有一个村庄出资聘请这位艺术家，要他在市政厅绘画一幅壁画。

他画画多年，心里浮现一棵美丽的树。他决定在市政厅的背面画下这棵树。村民付了钱，尼格尔在一块遮布后画了一年又一年。我若没记错，有天一个人把遮布拉下，发现尼格尔只画了一片叶。他们于是质问他：“树的其他部分到了哪里？”尼格尔一味说：“我一直在努力，我一直在努力。”然而他遇上难题。他是个典型的白日梦专家，想象起来有声有色，但画出来却有心无力。他有目标，有愿景，知道要做些什么，但他由始至终无法完成工作，他力不从心，因为这个世界有荆棘，并且支离破碎。

后来尼格尔死了，乘着一辆火车上天堂。这个简短的故事很有趣，从车厢望出去，他被右边的景象迷住了，说：“停车！”他跳下车，跑上山，来到天堂的效区。在他面前是一棵树，是他朝思夕想的树。成了。这棵树欣欣向荣，绿叶成荫，枝叶茂盛，在风中招展，这棵树就是尼格尔朝思慕想的画面，却一直无法画于笔下。他凝视着这棵树，缓缓提起双手，张开怀抱。他说，这是一份天赐的礼物。

托尔金意识到因为有新天新地，你梦寐以求想实现的事情将能实现。你能够创作出心中梦想的故事，你能够策骑钟爱的良驹驰骋。换句话说，在新天新地里，你心中的心愿，只要是来自神的，到那时便将要实现。看，这就是神的预备。安息，得着安息中的深切盼望，得着安息中的平静安稳，然后做你的工作。

我们一同祷告。

亲爱的天父，感谢祢，因祢爱子耶稣基督说过：“凡劳苦担重担的人，可以到我这里来，我就使你们得安息。”求祢让我们的灵得着深深的安息，使我们工作得力。求祢帮助我们以工作服侍人，透过工作来服侍祢，让我们能受教，把所学应用在生活上，在四周的人群中为灵魂结累累的果实，在祢国度的事工中有所贡献。我们祷告是奉耶稣基督的名，阿们。